監修／週刊少年マガジン編集部
氏家ト全

女子大生家庭教師濱中アイ×アイドルのあかほん×祥は悪魔

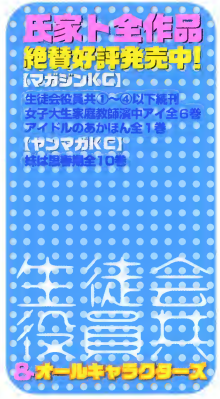
生徒会役員共 8

オールキャラクターズ

2967
KCDX
生徒会役員共 8 オールキャラクターズ
女子大生家庭教師濱中アイ・アイドルのあかほん・祥は悪魔
監修／週刊少年マガジン編集部
氏家ト全
講談社

9784063759679
雑誌 46304-67
ISBN978-4-06-375967-9
C9979 ¥743E (0)
講談社
定価：本体743円
（税別）
1929979007430

氏家ト全作品
絶賛好評発売中！
【マガジンKC】
生徒会役員共①～④以下続刊
女子大生家庭教師濱中アイ全6巻
アイドルのあかほん全1巻
【ヤンマガKC】
祥は悪魔 全10巻



Designed by Fujio Kakegawa

氏家ト全カラーイラストギャラリー

『生徒会役員共』

生徒会役員共

SEITOKAIYAKUINDOMO

『生徒会役員共』は、2007年に「マガジン SPECIAL」で連載を開始。単行本１巻は、そのときの連載15話分を収録したもので、2008年には「週刊少年マガジン」で連載を開始した。

「マガジン SPECIAL」2007年6号

「週刊少年マガジン」2009年28号

『生徒会役員共』
マガジンKC4巻
以下続刊

連載DATA

「マガジン SPECIAL」2007年6号～
2008年7号 「週刊少年マガジン」
2008年34号～

アイドルのあかほん

『アイドルのあかほん』は『女子大生家庭教師濱中アイ』に続き、「週刊少年マガジン」で連載された作品。芸能プロダクションを舞台にしたもので、４コマ漫画ではなく、氏家先生の作品の中では異質な存在である。

「週刊少年マガジン」2006年28号

「週刊少年マガジン」2006年48号

『アイドルのあかほん』マガジンKC全1巻

連載DATA

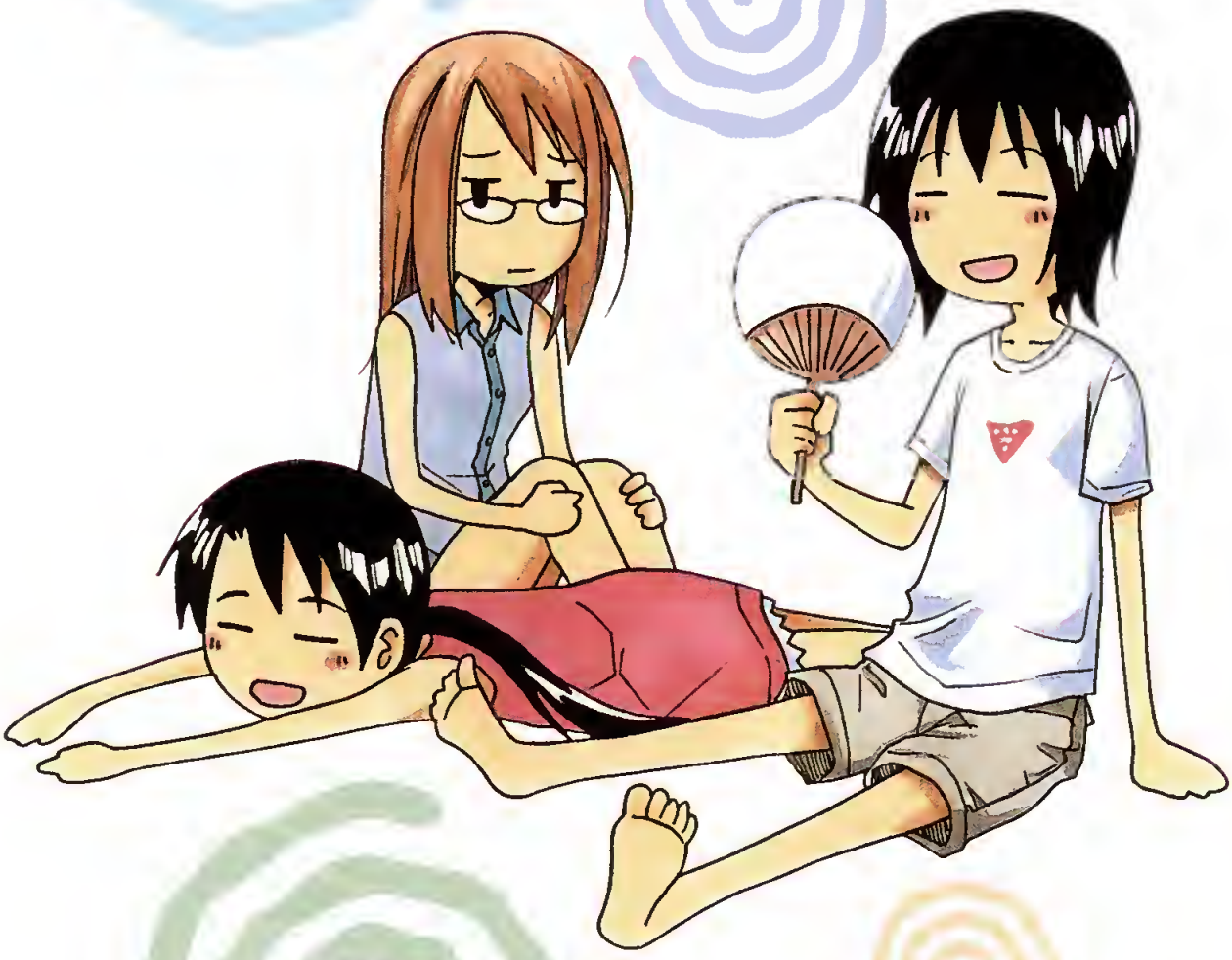
「週刊少年マガジン」2006年28号～2006年48号

氏家ト金カラーイラストギャラリー

『女子大生家庭教師濱中アイ』

氏家ト全カラーイラストギャラリー

『アイドルのあかほん』

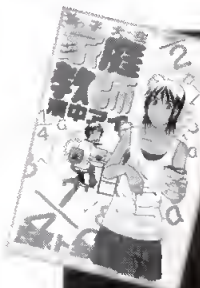


女子大生家庭教師濱中アイ

『女子大生家庭教師濱中アイ』は、ＫＣ１巻に収録されている読み切り『女子大生家庭教師宿田アイ』が「マガジンSPECIAL」に掲載され、その後、「週刊少年マガジン」の連載が始まった。

「週刊少年マガジン」2003年40号

「週刊少年マガジン」2005年41号



『女子大生家庭教師濱中アイ』マガジンＫＣ全6巻

連載DATA

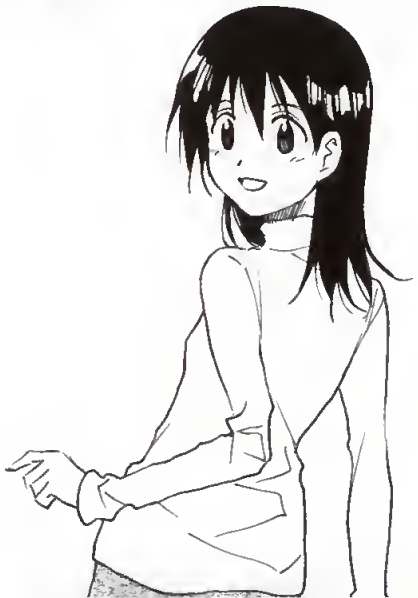
『女子大生家庭教師宿田アイ』「マガジンSPECIAL」2003年6号
『女子大生家庭教師濱中アイ』「週刊少年マガジン」2003年40号～2006年16号

妹は思春期

氏家先生のデビュー作である『妹は思春期』は、2001年「別冊ヤングマガジン」に読み切りとして掲載され、その後、連載化。好評だったため、2002年には「ヤングマガジン」で週刊連載となった。

「別冊ヤングマガジン」2001年20号

『妹はひまわり組』「別冊ヤングマガジン」2002年33号



『妹は思春期』
ヤンマガKC
全10巻

連載DATA

『妹は思春期』「別冊ヤングマガジン」2001年20号 ～ 2002年32号
「ヤングマガジン」2002年27号～2007年52号
『妹はひまわり組』「別冊ヤングマガジン」2002年33号 ～ 2007年24号

氏家ト全カラーイラストギャラリー

『妹は思春期』

SEITOKAIYAKUINDOMO

生徒会役員共 8

オールキャラクターズ

女子大生家庭教師濱中アイ×アイドルのあかほん×妹は思春期

監修／氏家ト全
UJIE TOZEN
週刊少年マガジン編集部

もくじ

■氏家ト全カラーイラストギャラリー 1
『生徒会役員共』2
『アイドルのあかほん』3
『女子大生家庭教師濱中アイ』6
『妹は思春期』7

■氏家ト全先生インタビュー 14

『生徒会役員共』 21

■桜才学園学園案内 22
津田タカトシ　天草シノ　七条アリア　出島サヤカ　萩村スズ
畑ランコ　五十嵐カエデ　三葉ムツミ　轟ネネ　横島ナルコ
津田コトミ　時（トッキー）

■COLUMN
七条家の生活36　萩村家の人々40　津田家の生活47
『女子大生家庭教師濱中アイ』『児童会役員共』の天野ミサキ49
ランコのネタ帳50

■初公開！『生徒会役員共』#92 ネーム 58

■担当Cの2ページだけのはなし『生徒会役員共』編 64

CONT

■このコアがこんなアニメになりました！ 66

『女子大生家庭教師濱中アイ』 75

濱中アイ　小久保マサヒコ　中村リョーコ　天野ミサキ
的山リンコ　若田部アヤナ

■COLUMN

家庭教師日誌88　マサヒコをめぐるきわどいバトル!!92

■担当Cの22だけのはなし『女子大生家庭教師濱中アイ』編 96

■中村リョーコBEST WORDS 98

■女のコ♥相性診断！ 102

『アイドルのおかほん』 111

飯田シホ　有銘ユーリ　如月カルナ　三瀬エリコ(KORIE)

■担当Cの22だけのはなし『アイドルのおかほん』編 120

■BEST WORDS 122

CONTENTS

■『妹は思春期』 127
城島カナミ　城島シンジ　矢野アキ　黒田マナカ　岩瀬ショーコ
金城カオル　叶ミホ　小宮山先生　加藤キョウコ
マリア・ルーズベルト　坪井先生　緒方ゲンゾウ
新井カズヤ　今岡ナツミ　関川エーコ　吉見チカ　福浦マホ　伊藤

■COLUMN
城島家の日常132　妹はひまわり組141　カナの絵日記142
小宮山先生と生徒のあぶないギャグ！150

■担当Cの22だけのはなし『妹は思春期』編 160

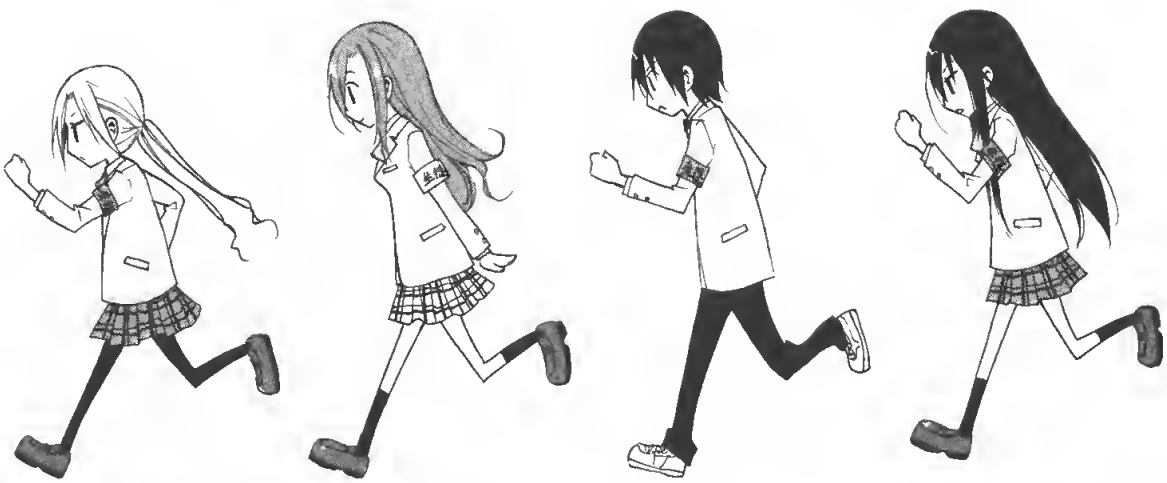
■BEST WORDS 162

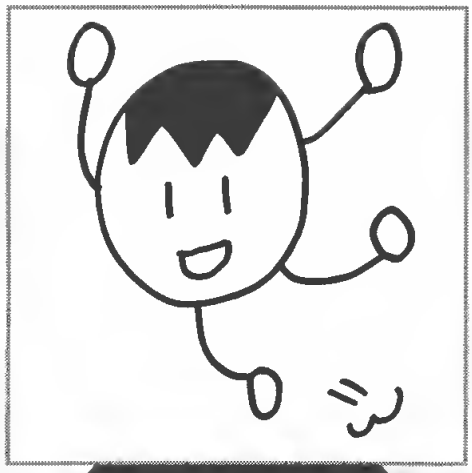
■氏家先生4作品の関係がわかる相関図 168

■セレクションギャグかるた 170

■氏家ワールド用語集 180

■氏家ト全プレゼンツ『ハナとプチ』 190





氏家ト全先生 INTERVIEW インタビュー

作品誕生のきっかけから製作エピソード、お気に入りのキャラクターまで、氏家先生に直撃取材！　初めて明かしてくれる話がいっぱいのとっておきインタビュー！

作品誕生のきっかけとお気に入りのキャラクター

――まず、それぞれ作品連載のきっかけと設定の理由を教えてください。それでは『生徒会役員共』からお願いします。

氏家　一度完全な学園モノを描いてみたかったので。男女共学のニュースをみたのがきっかけで、そこに生徒会の設定がつきました。

――「週刊少年マガジン」での最初の連載、『女子大生家庭教師濱中アイ』はいかが

でしょうか。

氏家　これは編集サイドからの提案でした。

――『アイドルのあかほん』はどうだったのでしょうか。

氏家　これも編集サイドからの提案でした。

――「ヤングマガジン」で連載された『妹は思春期』はどのようにして生まれたのですか。

氏家　これは連載のきっかけというより、デビューのきっかけでした。設定の理由は、昔すぎて覚えていませんが、たぶん禁断的なナニかをしたかったのでは。

――それでは、それぞれの作品で、最初に決まったキャラクターは誰でしょうか。

氏家　シノ、アイ、シホ、カナミ、みんな主人公です。

――キャラクターの設定はどのようにして作られるのですか。たとえばモデルがいるのでしょうか。

氏家　モデルはいません。設定は大まかに作ってから、後付けています。

――描いていて楽しい、またはお気に入りのキャラクターがいれば教えてください。

氏家　つり目のキャラが好きなので、シノ、アヤナ、マナカあたりが。

漫画を描いていて苦労すること、楽しいこと

――ところで、作品全般に関してなのですが、ギャグはどのようにして考えられるのでしょうか。たとえば机に向かっているときとか、散歩しながらとか、決まった場所があるのですか？

氏家　ほとんどインスピレーションです。場所はあまり関係ありません。

――4コマの場合は、先にギャグがあるのか、ストーリーがあるのか、どちらなのですか。

氏家　基本ギャグです。

――ネタを集めるための取材などはされるのでしょうか。

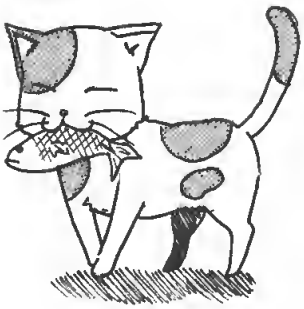
氏家　ネタは何がきっかけになるか自分にもわかりません。化粧品を見ていてなぜか下ネタが出たりします。

――作品の中で、特に気に入っているシーンやギャグ、言葉などがあれば教えてください。

氏家　自分の作品を評価することはありません。

——漫画を描くうえで、もっとも苦労されるのはどんなことでしょうか。逆に描いていて楽しい瞬間はどんなときですか。

氏家　いちばん大変なのは、やはりネームです。楽しいのは、みんなで集まって何かしているシーン（食事など）のコマを描いているときです。



漫画家になって感じたこと そして、次回作は!?

――ところで、子供のころから漫画を描くのは好きだったのですか。

氏家　小さいころから描いていました。当時ハマったゲームを漫画にしてパロっていました(『ド○クエ』とか)。

――子供のころ好きだった漫画はなんですか?

氏家　『犬マユゲでいこう』。

――いつごろから漫画家になりたいと思われたのでしょう。

氏家　子供のころから、なれればいいなと思っていました。

――実際に漫画家になってみていかがですか。

氏家　漫画が好きなだけでは務まらない仕事なんだなと思いましたが、やはりやりがいを感じています。

――それでは、漫画家になって、今までででいちばんうれしかったこと、感動したことはなんでしょうか。

氏家　やはりアニメ化でしょうか。

――アニメをご覧になってどう思われましたか。感想をきかせてください。

氏家　作画のきれいさに驚いたり、声優さんってあそこまで声を使いわけられるのかと驚きました。

――これから描いてみたい漫画のテーマがあれば教えてください。

氏家　熱血ファンタジーバトル漫画です。

――ところで話は変わりますが、先生のペンネームの由来はなんですか？

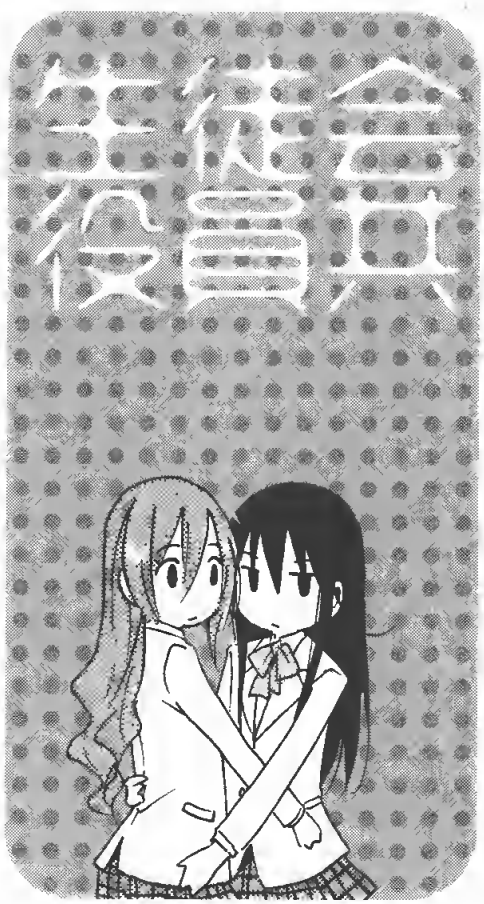
氏家　ト(カタカナ)をト(漢字)にしてググってください。

――仕事の合間のリフレッシュ法はなんでしょうか。

氏家　寝ます。

――それでは最後になりますが、ファンの方へメッセージをお願いします。

氏家　今後もみなさんの応援を糧に、日々精進していこうと思います。あと、次何か連載する場合、ショートギャグ漫画と熱血ファンタジーバトル漫画どちらかをやろうか迷っているので、よかったら意見ください。


会長
生徒
役員

生徒会役員共

SEITOKAIYAKUINDOMO

男女比28：524の桜才学園に入学した津田タカトシは、入学早々、1年生ながらなんと生徒会役員に！　当然、女の子ばかりのハーレム状態？の生徒会で起きるあんなこと、こんなこと!!

桜才学園生徒会役員

畑ランコ
新聞部員［3年生］

天草シノ
会長［3年生］

七条アリア
書記［3年生］

顧問

横島ナルコ
生徒会顧問［教師］

五十嵐カエデ
風紀委員長［3年生］

荻村スズ
会計［2年生］

津田タカトシ
副会長［2年生］

主従関係

出島サヤカ
七条家のメイド

友人

クラスメイト

兄妹

友人

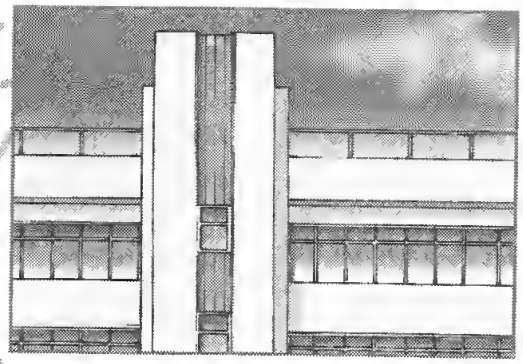
毒ネネ
ロボット研究会会員［2年生］

三葉ムツミ
柔道部部長［2年生］

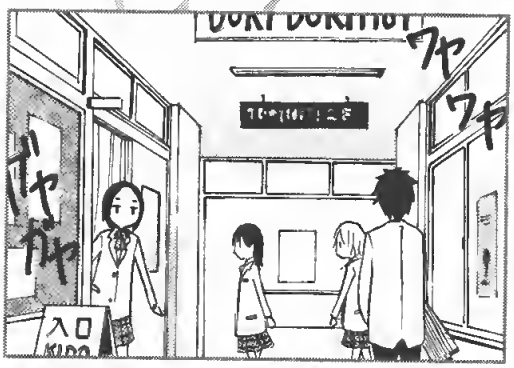
津田コトミ
タカトシの妹［1年生］

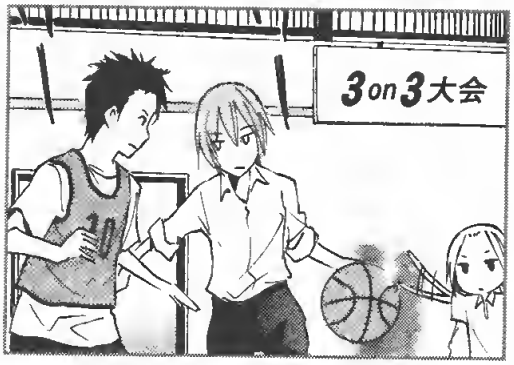
時（トッキー）
コトミの親友［1年生］

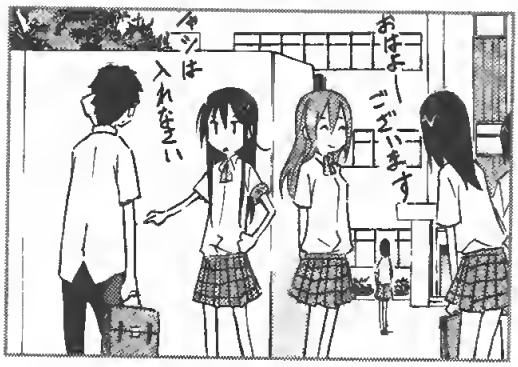
桜才学園



学園案内





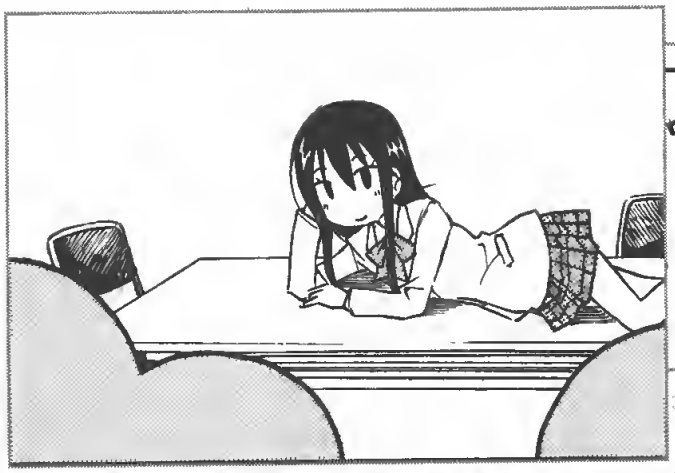


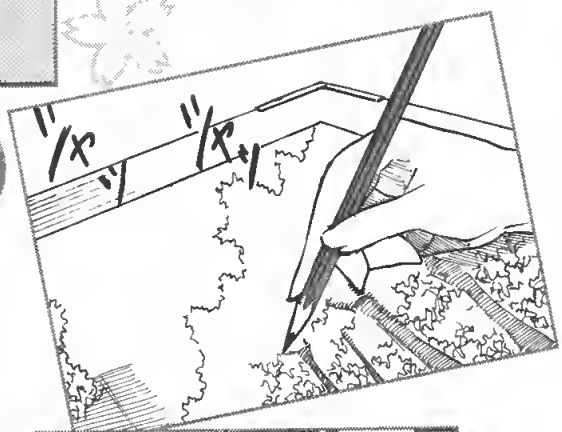
●学園案内　目次

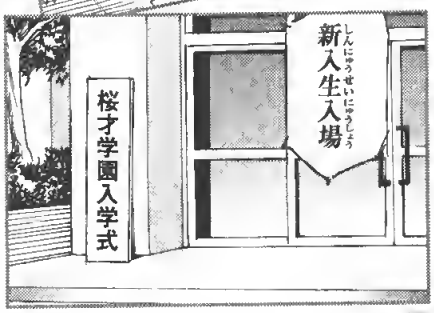
●沿革／学園長の挨拶
●学園の紹介
●校則／制服の紹介
●学園の行事
●委員会・部活紹介
●桜才学園生徒会活動レポート

沿革

本校の母体である学校法人桜才学園は、1958年、戦後の復興期に未来の日本を支える人材育成のため女子教育が必須であるとの考えに基づき設立され、同時に私立桜才学園を創立した。高い知性と品性、自立を目指す意志の強さ、社会における協調性と寛容の精神をモットーに、女子高等教育の先駆を担い現在に至る。時代の変化に伴い進学教育にも力を入れ、また、創立50周年を迎え、伝統の精神を踏まえながら、男女共学校として新たなるスタートを切ることになった。







学園長の挨拶

創立より50周年を機に男子生徒を迎え入れ、地域でもトップクラスの進学校を目指すべく、本校は新たなスタートを切りました。男女共学化にあたり、設備や教育環境などの整備も行い、在校中の皆さまも安心して学園生活を送っておられます。本冊子をご覧の皆さまも、穏やかな校風と充実した教育環境を誇る本校の門を叩いてほしいと切に願います。

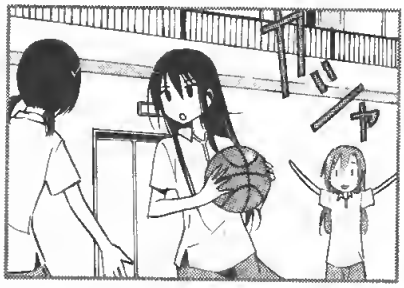
学園の紹介。

本校は閑静な環境の広い敷地と充実した施設を誇ります。創立50周年の共学化を機に、男子生徒、女子生徒それぞれが不自由することのないよう設備の強化も図られています。

女子専用トイレ

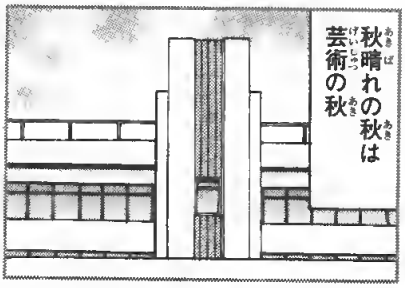
本校は女子校だったため、トイレは女子専用のものが用意されています。女子専用の更衣室もあり、共学となった現在でも、女子生徒に配慮された環境が整えられています。

体育館



広々とした体育館は、通常の授業のほか全校集会や部活動、対外試合など、有効に利用されています。また、文化祭では生徒たちによるさまざまなステージが行われます。

校舎



本校の校舎は50年余りの歴史の間に何度か改装され、近年、近代化された建築様式によって新装されています。２００８年度には女子５２４人、男子２８人が在籍しています。

格技場

体育館に併設されている格技場では柔道部などの部活が練習を行い、対外試合などに利用されています。また、夏休みなどの長期休暇には、合宿所としても使われています。

教室

本校は少数精鋭の進学校として、１クラス約30人の少人数編成となっています。教室には生徒が勉強に集中できるよう適度な広さと必要な設備、静かな環境が保たれています。

校則

一、校内恋愛禁止　一、髪染め禁止
一、買い食い禁止　一、廊下を走るのは禁止
一、ジャージで下校することは禁止　一、携帯電話持ち込み禁止

上記は一例ですが、本校は生徒たちの規律ある学生生活を守るため、また、社会に通用する人材を育成するために、服装や生活態度などに関する規則を守ることを重視。生徒たちの自主性によって規律が守られるよう指導を徹底しています。

桜才学園は制服が人気です！

伝統ある女子校としての品格を保ちながら、時代に合わせてモデルチェンジを繰り返してきた本校の制服。上品でかわいらしさのある現在の制服は近隣の女子中学生の憧れの的。地域の他校に負けない人気を誇っています。

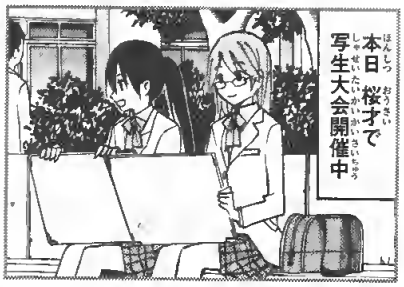
学園の行事。

本校は生徒の自主性を重んじ、さまざまな校内行事の運営が生徒の手で行われています。自分たちで運営する行事を楽しんでいる在校生たちの生き生きとした姿をご覧ください。

体育祭

初秋に行われる体育祭は生徒会を中心に運営され、生徒がクラス対抗で競い合います。エキジビションとして行われるサークル対抗リレーなどの競技も人気となっています。

写生大会

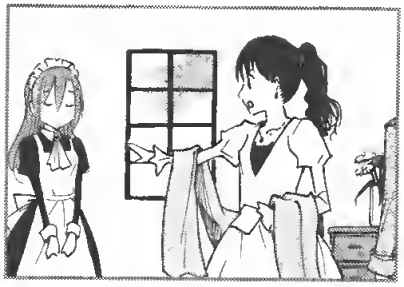


写生大会は芸術の秋に行われ、クラスや学年の区別なく、全校単位で、生徒たちが思い思いのモチーフを描くイベントです。優秀者の作品は校内に展示されます。

修学旅行

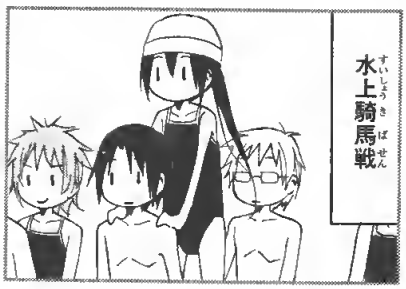
２年時の５月に行われます。日本の歴史や伝統に触れ、生徒に美しい国土を守り、伝統を継承することの意味を考えてもらうため、旅行先には京都などの古都を選んでいます。

桜才祭



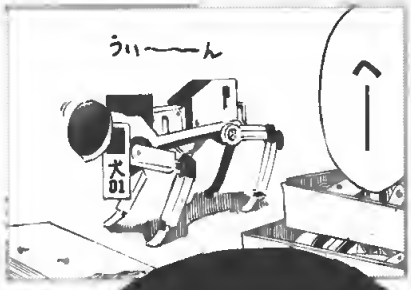
毎年秋に行われる本校最大級の行事が文化祭「桜才祭」です。長い伝統を誇る桜才祭では、生徒会を中心に各クラスや部活動、愛好会などが活発に展示や催しなどを行います。

水泳大会



水泳大会は２００９年度から行われるようになった新しい行事です。生徒の中から実行委員を選出し、生徒たちの手で作り上げ、皆で盛り上がる楽しいイベントになりました。

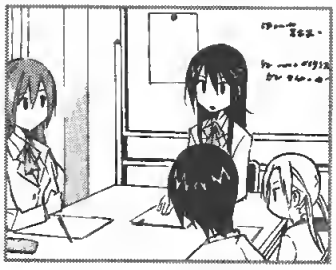
桜才学園は委員会・部活も盛んです！



横島ナルコ先生
（生徒会顧問）

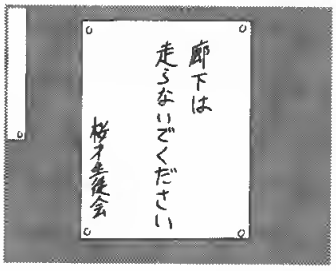
生徒たちの自主性を重んじる本校では、私が顧問を担当する優秀な生徒会を中心に、さまざまな部活動、委員会、愛好会が活発に活動を行っています。運営を生徒たちの自主性に委ねることで、自ら考え、行動することのできる自立した人間形成の一助になっていると私は考えます。

桜才学園生徒会活動レポート！



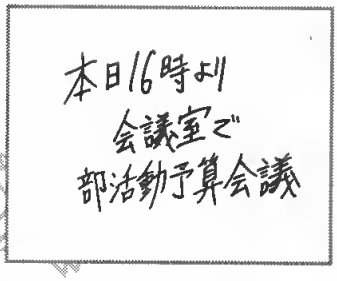
天草シノ
生徒会長

生徒会長の天草シノです。我が生徒会は優秀なスタッフを揃え、生徒の快適な学園生活と、桜才に通ってよかったと思えるような思い出作りをサポートしたいと思っています。



津田タカトシ
生徒会副会長

副会長の津田です。会長の天草先輩を全力で補佐し、桜才初の男子生徒のひとりとして、男女の隔たりのない関係を築き、生徒が安心して生活できる学園にしたいと思います。



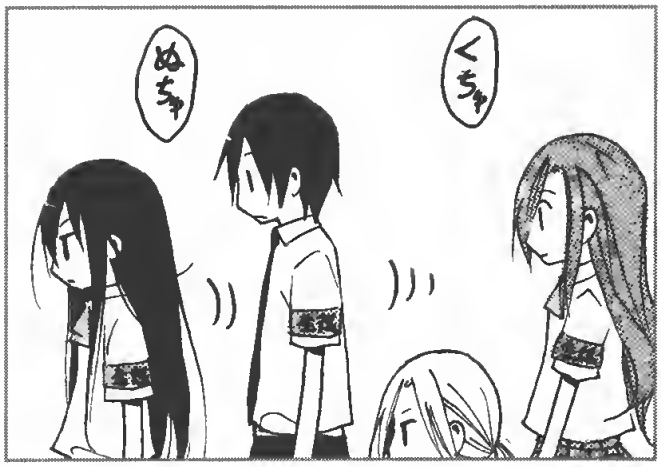
本校の生徒会は、生徒の中でも成績優秀なメンバーが集まり、生活態度への指導や行事、催事の企画・運営、部活動への協力など幅広い活動で学園生活をサポートしています。

相談室

生徒会には、悩みを持つ生徒たちから会長自らが話を聞く「相談室」という仕組みがあります。生徒からの人望厚い天草会長の相談室には、今日も悩める生徒たちが訪れます。

校門チェック

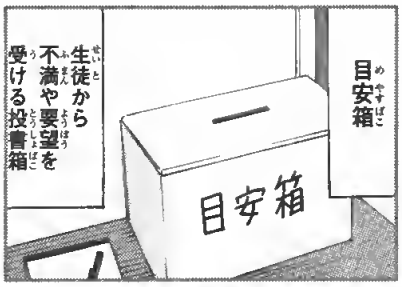
毎朝の校門チェックでは、服装の乱れや遅刻などを注意しています。また、明るく元気な挨拶から始まる学園生活の実現のため、生徒たちの模範となるよう心がけています。



校内放送

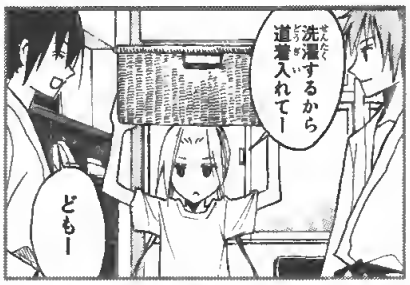
生徒会の活動のアピールとして校内放送も行っています。生徒会役員が企画し、生放送で届ける校内放送は、天草会長の美声と滑舌の良さが生徒の間で評判となっています。

目安箱



生徒からの不満や要望を直接受ける手段として、相談室のほかにも投書箱である「目安箱」が設置されています。生徒たちからの意見は、学園生活の改善に生かされています。

部活サポート



進境著しい柔道部をサポートするため、生徒会が夏合宿中の臨時マネージャーを引き受けました。汗を流す部員たちを間近に見て、マネージャーの仕事にも力が入りました。

生徒会新聞

生徒会の活動内容やイベントの告知のため、生徒会新聞が発行されました。生徒会役員自らが手がけた新聞は生徒から好評で、津田副会長のエッセイが泣かせると評判でした。

津田タカトシ

桜才学園生徒会副会長

黒一点のいじられ役？

年齢：17歳(推定)
誕生日：7月生まれ
好きなもの：カレーパン、縞パン
苦手なもの：数学、料理
特技：ツッコミ、パソコン、泣かせるエッセイの執筆
スポーツ：小学校で野球、中学でサッカーをやっていた
悩み：周囲の女子たちのエロボケ
クセ：爪を噛むこと
性癖：M体質
将来：次期生徒会長候補

タカトシSPECIAL!

女子のエロボケに困惑

入学早々シノにスカウトされ、生徒会役員になったタカトシ。シノとアリアというエロボケコンビに日々ふり回されている。想像を絶するエロボケ攻撃にツッコミ続けるのも楽ではないらしい？

会長　つっこみがなっちゃいないよ

生徒会役員共 タカトシのエピソード！

高校に入学してから気づいた性癖

成績優秀な生徒会メンバーに勉強を教えてもらおうと思ったタカトシ。シノやスズは怖いので優しいアリアに教えてもらうことにしたが、ちょっとドッキリもののアリアのセリフに思ったよりドキドキしない自分を発見。M体質という自分の性癖を初めて自覚した。

タカトシの意外な才能

生徒会新聞を作ることになり、タカトシはエッセイを担当。出来に自信はなかったが、それを読んだシノたちは思わず棒泣。発行された新聞を読んで、多くの女生徒も涙した。

お笑い的にはツッコミ

桜才の女子たちに慣らされたのか、タカトシはすっかりツッコミ体質に。会長のシノにも遠慮のないツッコミぶりを発揮するようになった。

天草シノ

桜才学園生徒会会長

見目麗しく才ある変人

年齢：18歳(推定)
誕生日：6月12日
好きなもの：メロンパン、学校行事、年下
苦手なもの：高い所、パソコン、虫、耳
特技：勉強、家事全般、耳掃除
スポーツ：ほぼ万能
悩み：貧乳
生理用品：ナプキン派
性癖：大勢の人に見られると興奮する
将来：進学予定

シノSPECIAL!

才色兼備の生徒会長

タカトシを生徒会に強引に引きずり込んだ張本人。容姿端麗で成績も優秀だが、人前で平然とエロボケをかます変人でもある。ただし、生徒たちの信頼は厚く、個人的な相談もよく受けている。

では恋愛はダメだがオナ禁は解禁しよう

生徒会役員共 シノのエピソード！

なぜかタカトシを意識している

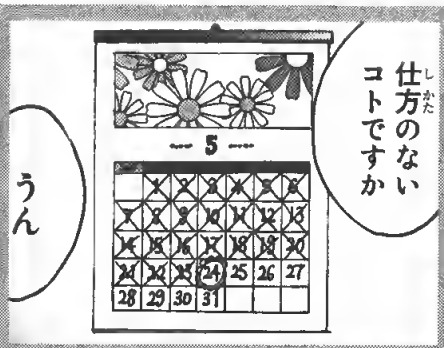
自らタカトシを生徒会に勧誘したシノ。バレンタインには自作のチョコを、人からもらったことにしてタカトシに食べさせている。文化祭のときも、後夜祭のフォークダンスにタカトシを誘ったりと、微妙に彼を意識しているようだ。シノのこの気持ちの正体は？

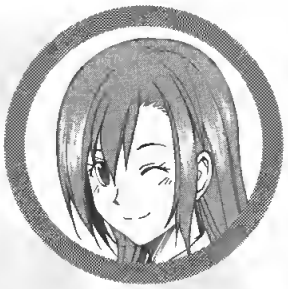
シノの唯一の弱点

才色兼備を誇るシノの唯一の泣き所がささやかな胸。巨乳のアリアの存在が、よりコンプレックスを刺激するらしい。隠れて努力しているようだが、実を結んではいない様子。

学校行事が大好き

カレンダーを塗りつぶして修学旅行を待ち望むシノ。彼女が生徒会に入った理由は、大好きな学校行事を自分で取り仕切りたかったのが？





七条アリア

桜才学園生徒会書記

癒やし系の巨乳お姉さん

年齢：18歳(推定)
好きなもの：重いジョーク、ア○ル洗浄、桜でんぶのおにぎり
苦手なもの：軽いジョーク、虫
ごちそう：カップ麺
特技：勉強、華道、茶道、書道、琴、巨乳
家庭：いいトコのお嬢様、リアルメイドがいる
クセ：ときどき人間を動物扱いする
生理用品：タンポン派
寝るとき：マッパ
性癖：アナリスト、ノーパン、貞操帯着用

アリアSPECIAL!

お嬢様は多芸多才

お嬢様であるアリアは華道、茶道、書道、琴などの習い事をこなす多才ぶり。でも、花を不適切な容器に活けたり、不適切な言葉を達筆でしたためたりと、天然エロボケですべてを台無しに。

この程度で露出なんて
本場の人に失礼だよ

生徒会役員共 アリアのエピソード！

お嬢様のキレイ好きには程がある

キレイ好きのアリアは生徒会室をマメに掃除し、ちょっとでも汗をかくと身体を洗いたくなるほど少々潔癖症気味。特に普通の人はそんなふうに洗わないある場所を洗うことにかけては、潔癖症を通り越してマニアックなこだわりを見せる。キレイ好きにも程がある？

アリアの好きな動物

エロボケは止まらない、お嬢様らしい人当たりの良さを持っているアリア。タカトシをかわいがっているようだが、実は彼を「ペットにしたい動物」と思っていることが判明！

天然ボケ＆天然ツッコミ

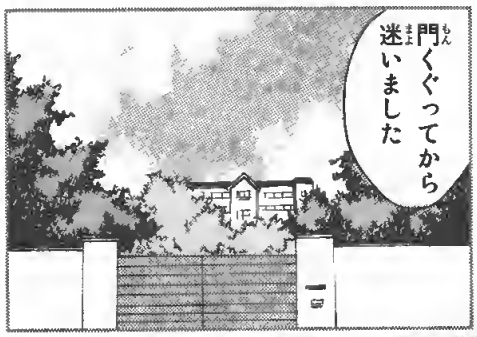
美人、成績優秀、ナイスバディと一見完璧だが、口を開けば出てくるエロボケはシノ以上の破壊力。アリアはタカトシを一番ふり回している？

お嬢様の日常をはいけーーん! 七条家の生活

七条家の物件①

門をくぐってから迷う豪邸

いいトコのお嬢様・アリアの自宅は大豪邸。生徒会メンバーも門をくぐってから迷うほどの敷地の広さ。



七条家の物件②

パーティも開ける別荘

七条家はモチロン別荘も所有。生徒会メンバー＋コトミ＋サヤカが宿泊できるうえ、パーティも開ける。

七条家の物件③

メイドも迷う広大な邸内

敷地だけでなく、邸内も広大な七条家は、新人のメイドであるサヤカが思わず迷子になるほど。

七条家の物件④

思い出の木が見える部屋

広く、上質なインテリアで調えられたアリアの部屋からは、両親の思い出の木が見えるらしい。

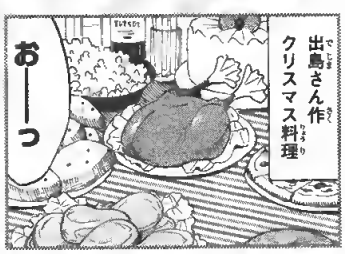
七条家の物件⑤

大勢で入れるお風呂

広大な七条家のお風呂には、生徒会の女子全員が余裕で入れる。まれにサヤカと入ることも?

七条家の日常

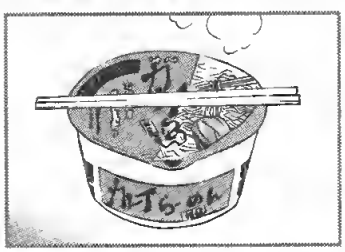
豪華なパーティ料理



別荘でのパーティメニューはサヤカお手製の超豪華料理。七条家のメイドは料理の腕も超一流。

七条家の日常

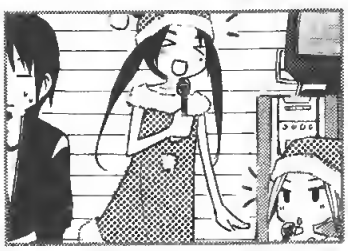
庶民の味がごちそう



弁当のおかずがステーキという裕福な七条家では、カップ麺がめったに食べられないごちそう。

七条家の物件⑥

カラオケも完備



七条家の別荘にはカラオケ設備も。大きな声で歌っても、聞こえる範囲にほかの家などなさそう?

出島サヤカ

七条家アリア専属メイド兼運転手

お嬢萌えの危険人物？

好きなもの：お嬢様
苦手なもの：洗濯
特技：料理、掃除、車の運転（ゴールド免許）
前職：肛門関係の開発、ご主人様

出身校：下の口
性癖：百合、聖水

私の黄金シャワーの出番ですね!!!

主従一役買う

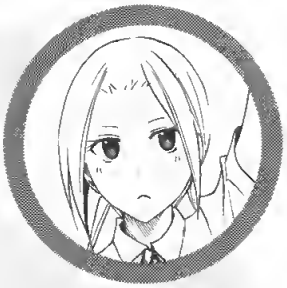
鍵を握るメイド

主の身を守るのもメイドの務めと自任するサヤカ。ゴールド免許を持っていて、運転手の役目も果たしている。また、お嬢様に悪い虫がちょっかいを出さないよう貞操帯の鍵も管理しているらしい。

主人のアリアに虎視眈々？

メイドスキル

最近、七条家に来たばかりというメイドのサヤカは、前職は「肛門とか」の開発関係の仕事をしていたという。家事の腕は超一流だが、洗うのがもったいないので洗濯は苦手。着物の着付けはできないが、脱がすのは得意で、アリアお嬢様を見る目つきがアブナイ。



萩村スズ

桜才学園生徒会会計

子供扱いされると激怒

年齢：17歳(推定)
誕生日：4月生まれ
好きなもの：高い所、動物プリントの下着
嫌いなもの：小さいスケールの人間、他人に見おろされること
苦手なもの：怖い話、虫、自販機の高い所のボタンを押す
特技：勉強、５ヵ国語、10桁の暗算、速読
家庭：母親がぶっとんでいる、ボアという犬を飼っている
悩み：低い身長
弱点：お昼寝しないと身体がもたない
生理用品：とりあえずきている

スズSPECIAL!

見ろ、人が○○のようだ！

天才的な頭脳と語学力を誇るスズは、人を見おろせる高い所が好き。子供扱いをされて逆上すると、高い所から見おろす形で相手を説教しないと気がすまない。視点で力関係を示しているのか？

私　高い所が好き
人を見おろせるから

生徒会役員共 スズのエピソード！

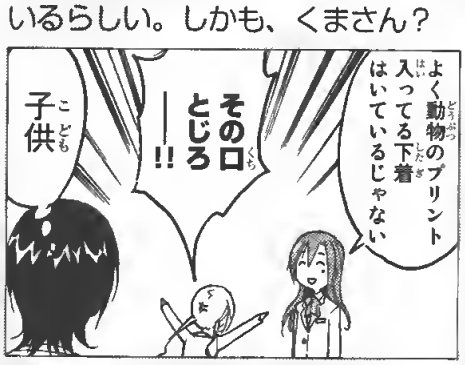
スズのロリーなコンプレックス

入学以来、常に成績1位の座を守っているスズだが、そのあまりにも低い身長には耐えがたいコンプレックスを感じているらしい。

座高も低いため、黒板が見えるように教室の一番前の席に座っているのが明らかなのに、好きでそうしているとあくまでも言い張る。

スズの下着の趣味

子供扱いされることが大嫌いなスズだが、下着の趣味は子供チックなことが判明。アリアによると、動物のプリントの入った下着を愛用しているらしい。しかも、くまさん？



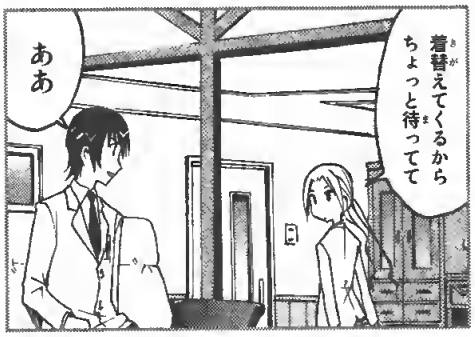
IQ180の会計担当

子供扱いされたときの「IQ180の帰国子女」がログセになっているスズ。計算能力も素晴らしく、生徒会の会計という役目はまさに適役。

天才少女の愉快な家人たち 萩村家の人々

やっぱり広そうな萩村家

スズの部屋は、お子様な外見とは違って意外とシンプルな内装。身長を測ってきた柱のキズが泣かせる。



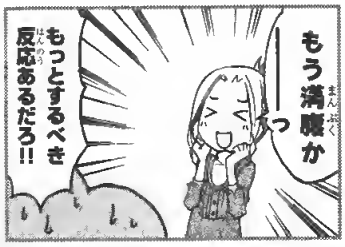
スズの自宅である萩村家は一般レベルでは十分に広い家。愉快なお母さんが楽しい出迎えをしてくれる。

母の味はミルク？

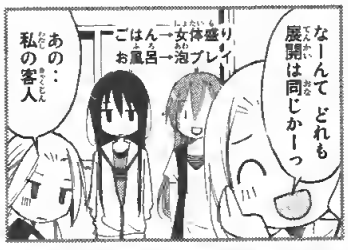
スズの母親は料理も上手。ところが「おふくろの味」とホメられ、とんでもない隠し味を暴露!?

グレート・スズ・マザー略すとGSM

娘とタカトシの微妙な体勢を見てしまったときも、普通の親とは違うさすがにグレートな反応。



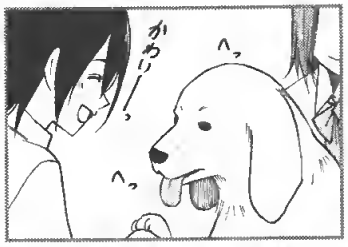
グレートなスズの母は娘の客人にも、ご主人に対するようなアダルトな出迎え方をしてくれる。



もうひとりの家族は愛犬ボア

ボアは、スズが小さい頃から一緒に育ってきた大切な家族。今のところ父親の影は見えない。

ある日、桜才学園に迷い込んだ犬、それはスズの愛犬ボア。ずいぶん人懐こい性格の犬らしい。



畑ランコ

桜才学園新聞部員

生徒会役員に密着取材

年齢：18歳（推定）
好きなもの：スクープ、盗撮、女子高生
特技：カメラ、脚色、商才
弱点：流行りモノ
生理用品：他人は気になる
性癖：のぞき、百合？

もはやカメラは私の身体の一部

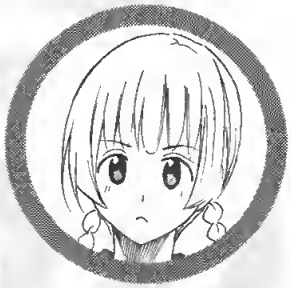
凄腕スクープハンターの実力

新聞部に所属し、カメラを肌身離さず持ち歩くスクープハンター。生徒会役員たちの危険なショットを何枚も所持しているらしい。

シノやアリアと同じレベルでエロネタオッケー。特技は脚色と言い切るだけあって、新聞は面白ければなんでもアリ的な編集方針？

女子高生マニア？

記事作成に熱心なランコは、新設の柔道部の試合にも足を運ぶ。だが、ネタになるのは柔道の試合よりも、女子高生同士のくんずほぐれつらしい。彼女を突き動かすのは、記者魂ならぬマニア魂か？



五十嵐カエデ

桜才学園風紀委員長

学園の共学化に驚愕？

年齢：18歳（推定）
好きなもの：校内の見回り
苦手なもの：男性、キノコ、ランコ
特技：勉強、洞察力
悩み：学校が共学化したこと
男嫌いの理由：昔「男」という漢字を練習中にからかわれたため

そーゆー過去はないんですケド

風紀委員長は男性恐怖症？

学園の風紀を取り締まることに熱意を持っているカエデ。彼女の弱点は男性恐怖症ということ。日課の校内見回りも、男子がいる1年のフロアには行けないという徹底ぶり。そんなカエデは、自ら風紀を乱しかねないエロボケな生徒会役員共にも目を光らせている。

男嫌いの原因は？

カエデが男嫌いになったのは、小学生の頃「男」という漢字を練習していたら「欲求不満？」と言われたから。そんなコトで、男子が隣にくるとふるえだすほどの恐怖症になるとは誰もが予想外だ！

三葉ムツミ

桜才学園柔道部部長

大食漢でも心はピュア

年齢：17歳(推定)
好きなもの：格闘技、タカトシ？
苦手なもの：乗り物
特技：大食い(5人前)、身体が柔らかい
得意技：背負い投げ、絞め技(照れたとき)
将来：おヨメさん

なんのなんの私本番に強いから

育ち盛りで乙女盛りなお年頃

根っからの格闘技好きで、自ら柔道部を新設したムツミ。体力を使うためか食欲も旺盛で5人前は軽く平らげるらしい。身体は育ち盛りだが、心は乙女盛りの様子。なんとなく意識しているタカトシがそばにくると、恥ずかしいのか、無意識に食欲が落ちてしまう。

ピュアな将来の夢

ムツミの努力で、柔道部はしっかりと軌道に乗り、練習試合で圧勝するほど力をつけてきた。そんなムツミにランコが将来の夢を尋ねると、柔道とはなんのつながりもない天然ピュアな答えが……。

轟ネネ

桜才学園ロボット研究会会員

機械は肌身離さない

年齢：17歳（推定）
好きなもの：機械
特技：機械いじり、新しい機械の発明
クセ：振動する機械を装着すること
性癖：オナニスト
将来：強い振動を追求する

もっと強い振動がほしくて……！

主役登場

謎の振動する私物

機械によくいじってもらっているネネは、振動する機械を肌身離さず身につけているらしい。ロボット研究会の部室に飾ってあるこけしにも、不自然なスイッチがついていることが確認されている。

エロい意味で機械を愛する娘

スズの友人Aであるネネは機械いじりが大好き。自らも機械によくいじってもらっているので「相思相愛」だと言う。もっとも機械いじりに興味を持ったのは最近で、理由はもっと強い振動がほしくなったから。また、シノやアリア並みのエロボケを放つ人でもある。

横島ナルコ

桜才学園生徒会顧問

人としてダメな女教師

年齢：26歳（推定）
好きなもの：年下、責めること
ごちそう：年下の男性
特技：エロい妄想
クセ：男子と2人きりになると興奮する
性癖：何でもアリ

はう～～ご主人様あごめんなさいですぅ

生徒会役員共

責任感は皆無

生徒会恒例の海水浴に、引率兼ドライバーとしてやってきたナルコ。日帰りの予定だったのに、ビールの誘惑に耐えきれなかったナルコのせいで、生徒会メンバーは宿泊を余儀なくされることに！

教師は天職、学園は天国？

突然現れ、タカトシを見るなり生唾を飲み込んだ危険な女教師ナルコ。生徒への欲望を隠そうとしない姿にタカトシは引きまくり。エロい妄想が得意と公言したり、6歳の甥に欲情したりと人としてかなりダメな部類。当然、羞恥心はカケラも持ち合わせていない。

津田コトミ

桜才学園1年でタカトシの妹

家庭内エロボケに注意

年齢：16歳(推定)
好きなもの：兄、ゲーム(エロゲー含む)
苦手なもの：英語
特技：エロボケ
家庭：兄と2人きりのこと
とが多い
性癖：インセスト

できのいい兄を持つと苦労するよー

ある意味ギリギリ

生徒会副会長を務める兄を自慢に思っているコトミ。兄との仲のよさを隠そうとはしないが、コトミが家族をテーマにした作文には兄妹に関する危険な表現が。タカトシは家庭にも安息の場がない？

妹は思春期の真っただ中!?

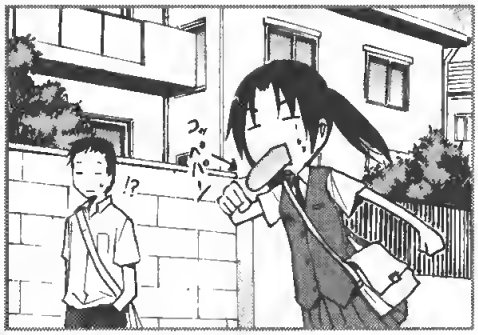
タカトシの妹コトミはシノ&アリアレベルのエロボケの使い手。タカトシのツッコミ能力は家庭内で鍛えられた可能性が高い。兄妹の仲はよく、コトミが小学6年まで一緒にお風呂に入っていた。桜才に入学したが、今のところ生徒会や部活動には入っていない。

仲良し兄妹のアブナイ日常 津田家の生活

津田家の朝

忙しい登校風景

津田家の兄妹は、どちらも朝が苦手。両親が不在がちのこともあり、パンをくわえながらの登校も日常？



朝の愉快なトーク

タカトシの愉快な妹コトミは朝からボケ全開。この家庭内ボケに、タカトシのツッコミ力が鍛えられた？

津田家の夕方～夜

夜の危険なトーク

帰宅してからも仲のよい津田兄妹。時にはブラコン気味の妹のおかげで、危険な状況も発生？

お勉強タイム

兄タカトシは、ひとつ下の妹の勉強を見ることも。受験生のコトミは、ちょっと集中力が不足？

リラックスタイム

津田兄妹は、お互いの部屋に平気で出入りするほど仲がいい。今どきちょっと珍しい兄妹関係？

津田家の休日

生徒会メンバー訪問

休日の津田家を生徒会メンバーが訪問。両親不在の津田家の事情はエロゲー的状況と指摘される?

仲良くお買い物

津田兄妹が仲良く買い物に行くと、カップルに間違われることも。コトミはそれを喜んでいる？

自堕落な妹

桜才の受験にパワーを使い果たしたコトミ。休日にはゴロ寝やゲームでダラダラ過ごすように。

時（トッキー）

桜才学園1年でコトミの親友

コワモテでも常識人？

年齢：16歳（推定）
外見の特徴：制服を着崩している、耳にピアス
性格：意外と律儀
苦手なもの：周囲の変人
属性：ドジっ娘
特技：空手、絵

あまり私の後ろに立たない方がいい

見た目通りの強さ

空手の有段者であるトッキー。5～6人なら楽勝で相手にできると豪語するほどの実力の持ち主。まさに見た目通りの強さだが、コトミやランコのエロボケ攻撃は、さばくのに苦労しているようだ。

属性はコワモテかつドジっ娘

コトミが一番の友達というトッキーは、見た目はコワモテの不良。ところが意外とドジっ娘で、制服を着崩しているのも過去のドジで恥をかいたのが原因。見た目と裏腹に律儀な面があり、校内のエロボケ女子たちを「変なヤツ」と認識している常識人でもある。

2 『女子大生家庭教師濱中アイ』『児童会役員共』の天野ミサキ 作品共通の登場人物

中学ではクラス委員

『児童会役員共』にゲスト出演している天野ミサキは『～濱中アイ』の登場人物。児童会時代の経験を活かしてか、中学ではクラス委員に。

シノと再会したシーンでミサキが着ているのは中学の制服。ミサキがシノの2歳以上年下であることがわかる。

児童会役員時代のシノとミサキ

三つ子の魂百まで

年下のタカトシを意識しているっぽいシノ。実は小学生の頃すでに年下好きをカミングアウト？

会長とその補佐

シノは児童会時代から会長を務める。優秀な補佐が脇を固めるという体制は今の生徒会と同じ？

厭めにならない？

小学生の頃から無駄な工口知識を発揮していたシノ。天然工口ボケの素質はこの頃すでに開花？

キレイな乙女

ランコのネタ帳

どうも。私は桜才学園新聞部部員、畑ランコです。今回は、私が桜才新聞の暴露企画や生徒会特集のために撮りためていながら、さまざまな事情でお蔵入りになったネタを特別に公開しちゃいます。関係者の皆さんには、くれぐれも内緒ですよ？

暴露ネタ編

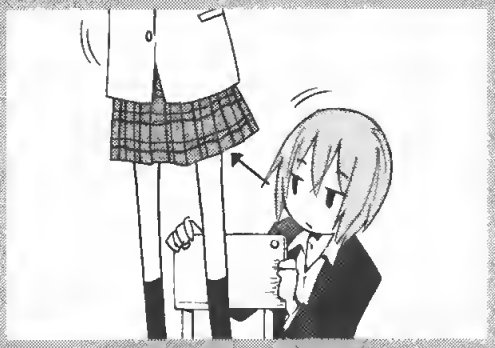
ここで紹介するのは暴露企画用に撮影してボツになった極秘ショットの数々。ボツの理由はさまざまで、決して私が権力や暴力、買収などに屈したわけではない……、かな？

ハレンチ女教師①

桜才学園の教師の中に「なんでこの人が」というトンデモティーチャーがいる。生徒会顧問の横島ナルコ先生だ。この写真は授業中に生徒の耳元で卑猥な言葉をささやくという非常識な行為の瞬間を撮影したもの。

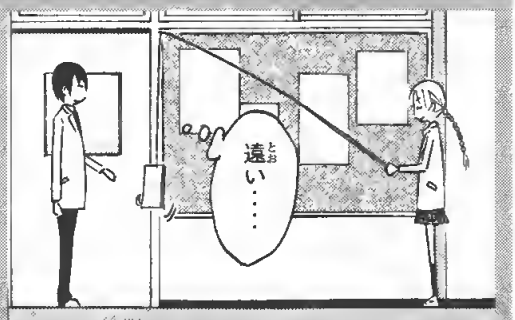
アブナイ柔道部②

柔道部部長の三葉ムツミは天然ボケで部員たちを悩ませることも。10キロマラソンの水分補給のため飲料水を用意したのはいいが、背負わされた部員たちは苦しそう。その切ない吐息がマニアにはたまら、ゲフンゲフン。



ハレンチ女教師②

掲示板に書類を貼ろうとする生徒のスカートの中をのぞくというトンデモ行為の瞬間を撮影。この人は女子でもアリなのか。ちなみにこの2点は新聞発行直前に本人にネタを察知され、教師の職務権限で握りつぶされた。



シャイな風紀委員長

風紀委員長の五十嵐カエデは、その熱心で厳しい風紀指導で、校内でも一目置かれている。ところが、共学化によって極端な男性恐怖症であることが発覚。生徒会副会長との打ち合わせすらこのような状況になっている。

アブナイ柔道部①

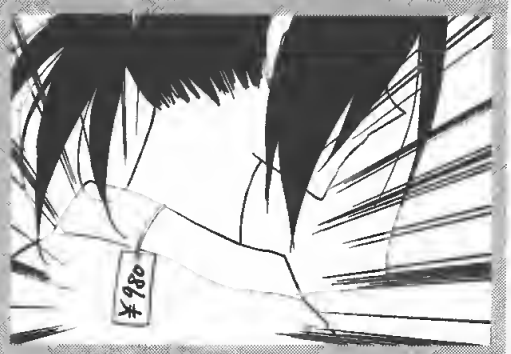
我が校の柔道部はメキメキと力をつけている。女子高生同士がくんずほぐれつ汗を流しているかと思うと……、失礼。ヨダレが。そんな柔道部部長の熱意が暴走、部員を絞め技で落としそうになっているのがこの一枚。

不良生徒のトッキー①

桜才初の不良生徒である時さん、通称トッキーは、コワモテの外見で独特の存在感を放つ少女だ。その着崩した制服は彼女によく似合っている。私にとっても彼女はチョイ悪な女子という新たな嗜好の地平を（以下略）。

女だらけの水泳大会①

もちろん我が校は共学化されたので男子生徒もいるのだが、「需要」のある津田副会長など例外をのぞけば、私の被写体は女子生徒である。この写真はスク水＋ひらがなのゼッケンというマニア心をくすぐるショット。



不良生徒のトッキー②

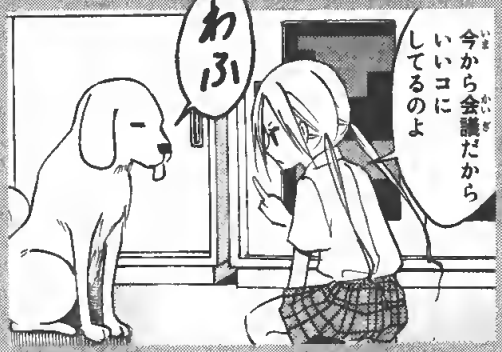
外見はコワモテのトッキーだが、たまにお茶目なドジで私たちを楽しませてくれる。この間も学校指定のブラウスではなくTシャツという校則違反を堂々としていたのだが、首元のプライスタグが周囲をなごませていた。

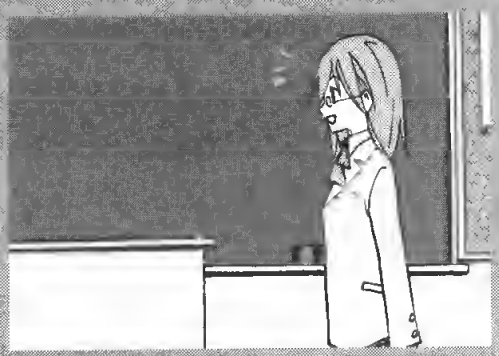
女だらけの水泳大会②

水泳大会といえば、普段は結い上げている髪をほどいたり、かけている眼鏡を外したりと、その人の違った一面を見られるチャンスでもある。今回は本人の抗議でボツとなった時さんの髪留めを外した写真を公開しよう。

平和な校内への侵入者

生徒会会計の秋村スズはボアという犬を飼っている。先日、そのボアが我が校内に侵入した。顧問の横島先生が校長にかけあって生徒会室で1日預かることになった。ボアはかわいかったが暴露企画には使えなかった。





謎のエアトーク

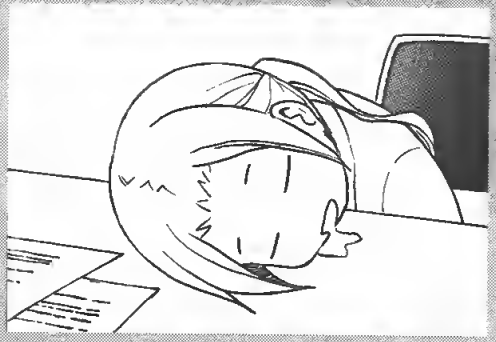
ロボット研究会に所属する鼻ネネが、誰もいない空間に向かって会話をしていた。これはエアトークか、相手はエアフレンドかと思ったら、視線を下げると彼女の友人の秋村スズが。こんなオチでは新聞には使えない。

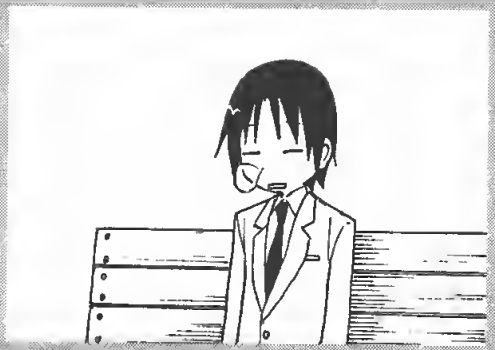
お約束な朝の風景

食パンをくわえて登校する少女など、今どきマンガやアニメやエロゲー、ゲフンゲフン、などでしかお目にかかれないと思ったら我が校には実在した。しかし、暴露というにはあまりにも微笑ましいので残念ながらボツに。

眠る生徒会①

乱れのないパリッとした制服姿で激務をこなす生徒会役員たち。しかし、そんな彼らも人間。時には無防備な姿をさらすことも。生徒会会計、IQ180の天才少女・萩村スズもまったりした午後の眠気には勝てない？





眠る生徒会②

次は文化祭の最中に撮影した津田副会長の居眠りショット。初めての大きなイベントの準備で疲れていたのか、ベンチでぐっすり。え？　起こしてやれ？　そこはジャーナリストとしては何よりネタが最優先ですから。

会長はビシビシ！

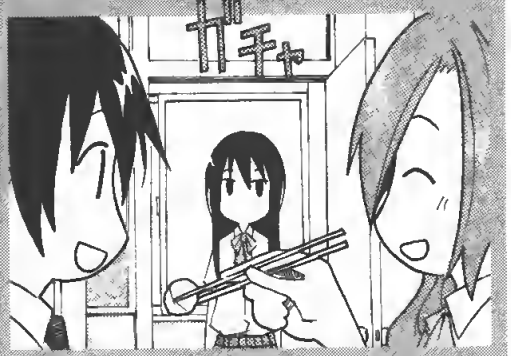
共学化された桜才学園で、生徒会初の男子役員となった津田タカトシ。詳しい経緯は私も知らないが、天草会長が彼を育てるべく、ビシビシとムチ打っている姿をよく見る。私のリサーチ通り、やはり彼はM体質なのか？

ハーレムキング津田①

生徒会役員は、副会長の津田タカトシ以外はすべて女性。ある意味で生徒会は副会長のハーレム状態。私は副会長と女子役員たちの関係の真相を暴くべく、取材を続けている。最初の一枚は会長と副会長の相合傘の場面。

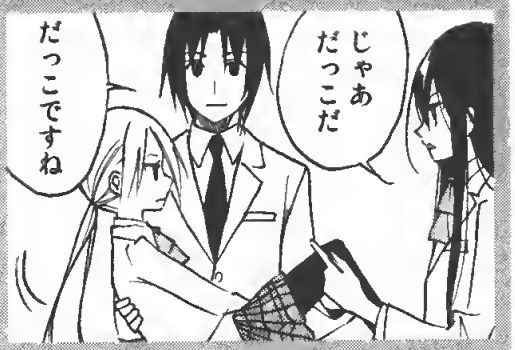
ハーレムキング津田②

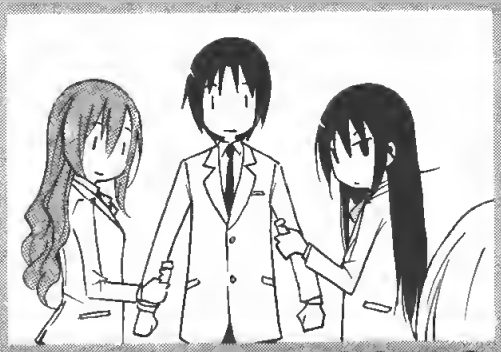
次は副会長と、書記の七条アリアとの疑惑写真。２人きりで仲良くお弁当を食べているところで、お約束の「あ～ん」の場面にシノ会長が出くわしたという衝撃の瞬間だ。このあと、どんな修羅場が展開されたかは秘密。



ハーレムキング津田③

副会長の魔の手はついに萩村スズにまで及ぶ。ただでさえ、そっち方面は最近世間の風当たりが強いというのに！　非実在青少年とかいって、どっかのUMAみたいなネーミングで。とにかく副会長にはもう少し自制を！



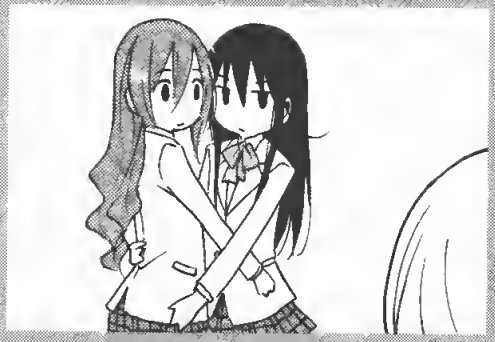


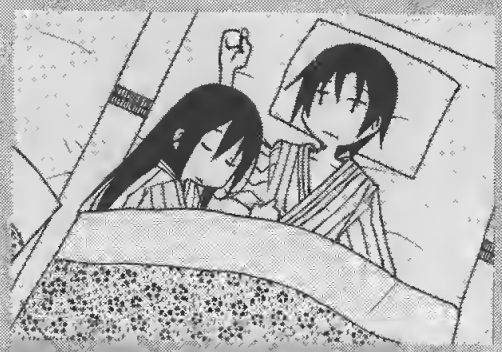
ハーレムキング津田④

副会長を巡ってついに紛争勃発？　天草会長と七条書記が副会長の腕を取り合って女のバトル。果たして勝つのはどっち！　そんな場面ならオイシイのに……。どちらにしろ副会長はかわいがられているというオチで。

不純同性交際疑惑①

副会長と女子役員たちとの不純異性交遊疑惑を追及していた私だが、取材の最中に不純な同性同士の交遊疑惑場面に出くわした。はぁはぁ、失礼、ヨダレが。写真は天草会長と七条書記がなにやらアヤシゲな体勢に……。





不純異性交遊疑惑①

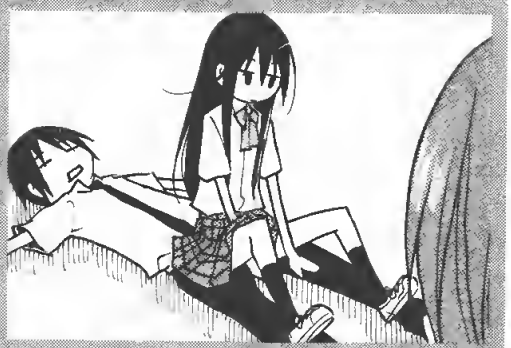
副会長と生徒会女子たちとの間に何か問題がないか、私は取材対象を追った。すると偶然、私が宿泊した旅館に役員一行が。私は報道の神に選ばれているのか、それとも「持ってる」のか？　そこでの問題場面がこちら。

不純同性交際疑惑②

続いても会長と書記の背徳場面。七条書記は耳が弱いのか、感じるのか、いい声でゲフンゲフン。とにかく、生徒会室では日々このような百合色、ではなくバラ色な行為が繰り返されているようである……らしい？

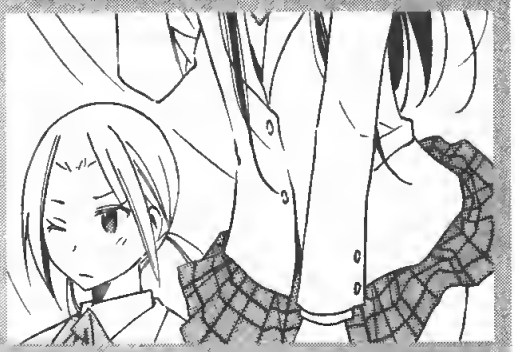
不純異性交遊疑惑②

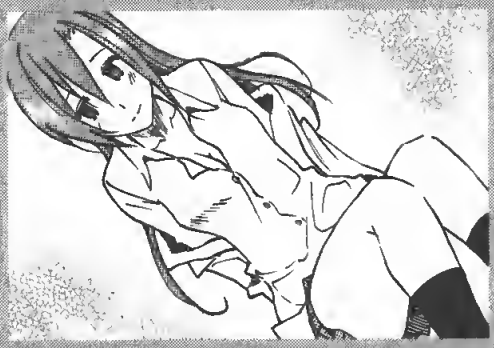
次もやはり副会長と会長の不適切な場面。この体勢は、いわゆる「体位」というものだろうか？　それにしても副会長、いろいろな意味でオイシ過ぎる。私としてはもう少し、女性同士の熱い絡みも……、ゲフンゲフン。



サービスショット

最後に数少ない我が校の男子生徒のため、天草会長のサービスショットを公開しよう。ちなみにこのとき萩村会計に、会長のパンツの色について聞いてみたが、「黒かった」との一言のあと口を閉ざしてしまった……。





七条アリアという女①

生徒会書記の七条アリアは資産家のお嬢様かつ優しげな美人かつナイスバディな少女。唯一残念なのは、一般人のレベルを大きく超えるそのエロさ。え？　それも彼女の魅力？　ま、制服を着崩すだけでこのエロさは……。

七条アリアという女②

七条書記のもうひとつ有名なところは、その天然ボケ。素でとんでもないことやらかすのが得意。この写真は天草会長のしゃっくりが止まらないので、息を止めさせようとしたらしいが、上履きの臭いを嗅がせるとは！

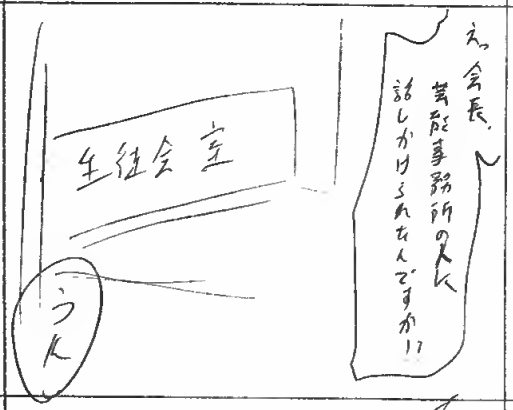
初公開！ 氏家ト全プレゼンツ 生徒会役員共 #92ネーム

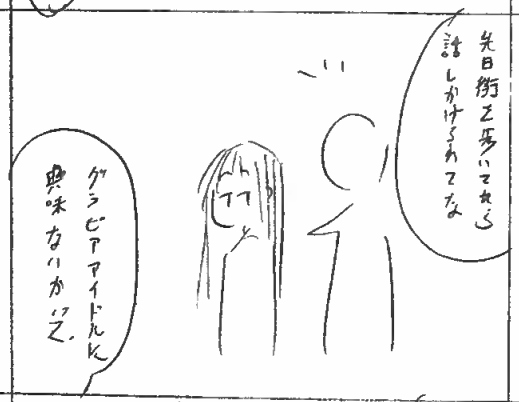
「週刊少年マガジン」2010年30号に掲載された『生徒会役員共』＃92のネームを公開！ ここだけでしか見られない貴重な原稿だ！

会長の異変

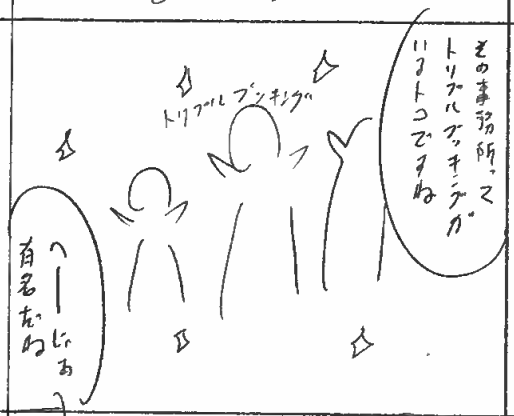
みんな
おはよう
アヤ
ツバメ
ツバメ
ジン
ジン君、
どうかしたの？
ジン
何故だ？
ジン君って、
悩み事とかあると、
すぐ顔にでるから。
ジン
オレは新手の
ボケだと思ってた…

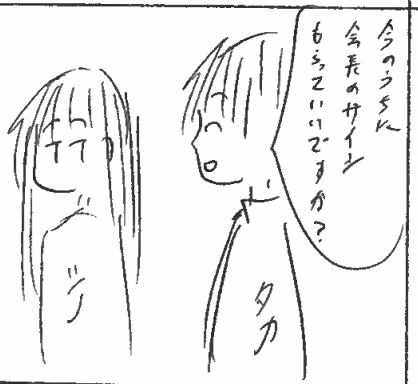
アイドル生徒会長

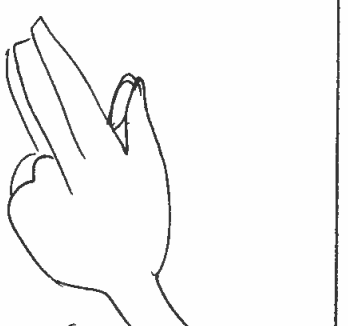




記憶の合図







3.

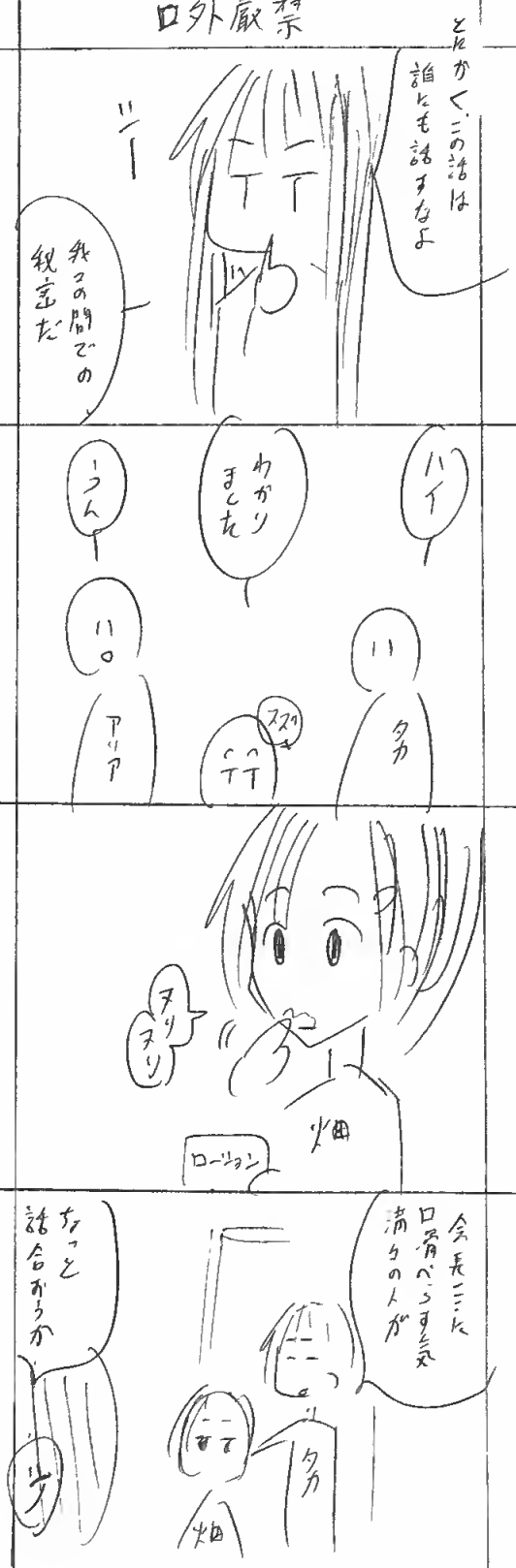
真世界

リノちゃんがアイドルになれば
想像
ステージで踊って歌う姿を見れるってことだね
すぐには無理だと思うますよ
新人のうちは営業でしょう
アリア
枕営業？
アリア
上手いこと言ったつもりか
スズ
踊るのはステージの上ではなく腰の上ということか
スズ
上手いこと言われた
リノ

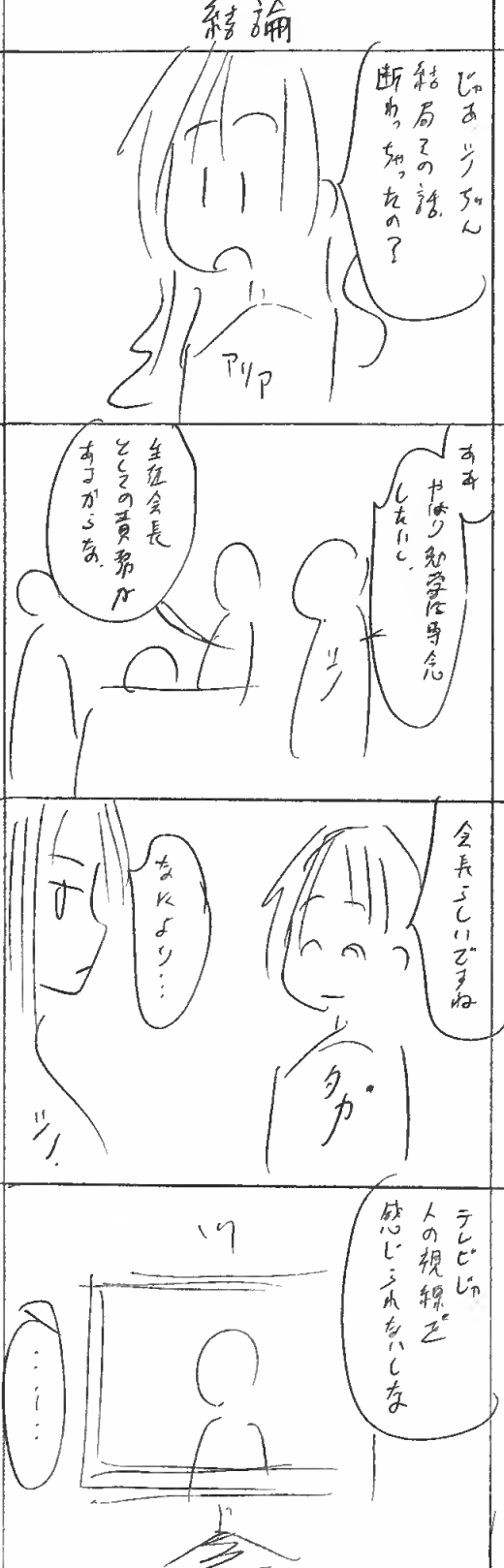
2つの顔

だがさっきも言った通り私は学生だから、アイドルなんて無理だ
でも学生とアイドルの2足のわらじで活動してるコもいますよ？
も
リノバスト
でもね実際2足のわらじをはくのって難しいものよ？
横島
さすがの私もSキャラとMキャラの両立は…
おい開けるな
タカ
ガヤガヤ…

口外厳禁


とにかく、この話は誰とも話すなよ
リーー
我々の間での秘密だ
ハイ
わかりました
ーフム
タカ
スマホ
アリア
会長こういう気遣いの人が
ヌリヌリ
畑
ローション
なっと話合おうか
少

結論


じゃあリノちゃん結局この話断わっちゃったの？
アリア
あぁ
やはり紳士協定的なしたいし
生徒会長ところの貢献がおおきいからな
会長こういうとこですね
なにより…
タカ
リノ
テレビじゃ人の視線を感じられないしな
リノ

会長
役員
生徒

担当Cのここだけのはなし

『生徒会役員共』編

原作への理解を得ていいアニメができた

――『生徒会役員共』のアニメが好評ですね。

C　そうですね。原作ファンの人が喜んでくれていると嬉しいです。

――アニメ化が決まったときはどう思いましたか。

C　もともと映像化は難しいんじゃないかと思っていたんです。放送コードに引っかかりそうなセリフばかり出てきますから。しかも、そこがおもしろかったりするので(笑)。でも、氏家先生とは映像化されたらいいですね、と話をしたことはあります。

――アフレコには行かれたのですか。

C　はい。先生と見学に行きました。映像のプロが結集して、この作品に命を吹き込んでいるようでした。漫画の中の世界が広がっていくのを見た気がしました。

――実際にでき上がったアニメを観ていかがでしたか。

C　先生はアニメの第1話視聴後に「週刊少年マガジン」巻末コメントで「原作のクオリティーを超えている」という賛辞を贈っています。とにかく監

■「週刊少年マガジン」2010年25号の巻末、氏家先生の言葉。

一話視聴しました。原作のクオリティー超えてました。 331

督には原作をよく解釈していただいて、おもしろいアニメにしていただきました。アニメは漫画と違って動いて喋ります。だからあの下ネタをそのまま映像にすると、ドギツくなったり、つまらなくなったりすると思うんです。それを監督が理解したうえで、監督なりの手法で、さらに先生の味を生かして作ってくれたんだと思います。だから当然、原作とは違う部分もでてきます。でも監督が原作を評価してくれているから本質的なものは変わっていないので、読者にもある程度は納得いただけるものになったのではないかと思っています。原作ファンの方に「4コマと4コマの間」みたいなものも楽しんでいただけたら嬉しいです。

主役を引き立てるボケないキャラクター

――ところで、この作品の連載のきっかけはなんだったのでしょうか。

C　すべて先生のアイデアです。今まで何本か連載をして、やりたくなったものを満を持して……という感じだったのではないでしょうか。違うかな？

――最初にネームを読んだときの感想はいかがでしたか？

C　ある程度人気が出るだろうと思いました。過去に実績がありましたから。

――なるほど。ところでCさんはどのキャラクターが好きですか？

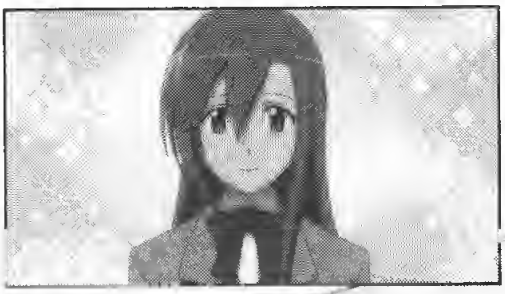
C　萩村スズと三葉ムツミと五十嵐カエデが好きです。基本、ボケないキャラクターです。笑わせてくれるキャラももちろん好きですけど、氏家先生の作品には必ずそれらを引き立てるキャラがいます。『アイ』でいえばツンデレのアヤナとか。そういうキャラが笑いのふり幅を大きくしてくれてると思うんです。可愛らしいだけじゃない、縁の下の力持ちだと思います。

■担当Cのお気に入りのキャラクター、右ページのスズ、ムツミ、カエデ。

生徒会役員共

この4コマがこんなアニメになりました！

Shino



Aria

Suzu

生徒会役員

アニメ情報！

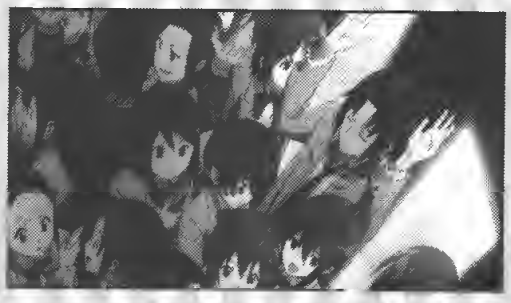
アニメ『生徒会役員共』は全国U局系（チバテレビ、tvk、テレ玉、サンテレビ、テレビ愛知、TOKYO MX、KBS京都、AT-X）にて放映中！詳しくは公式ＨＰ http://www.starchild.co.jp/special/seitokai/ まで。

第1話

『桜の木の下で』『毎回続くのこの感じ!?』『とりあえず脱いでみようか』

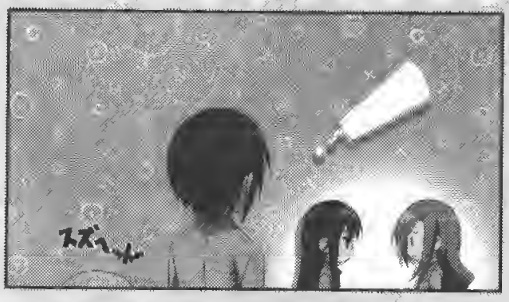
第1話では漫画の導入同様、新入生のタカトシが生徒会副会長に抜擢？され、役員のメンバーが次々に登場する。

しまってます



アニメの冒頭は津田家から。電車で初登校するタカトシの様子も漫画にはないシーンだ。

漫画＃1の生徒会会長シノの初登場シーン。タカトシを指さすシノが足下から映し出され迫力！



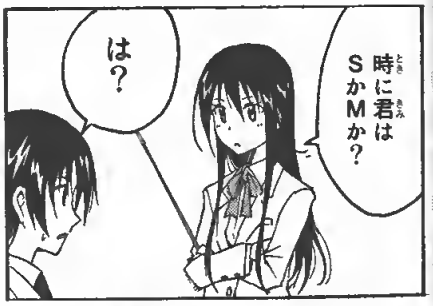
トイレの前であやしげな会話をかわすシノとアリア。アニメでもスズヘッドはいたるところで登場。

第2話

『時に君はSかMか？』『ならば君のその力を試させてもらおう』『きらきらと輝くこいつはお主のなんだ？』

第２話ではムツミや横島先生が登場。シノたち２年生は修学旅行へ、１年生のタカトシとスズはお留守番。

スパルタ会長



生徒会に、「柔道部を作りたい」と申し出るムツミ。アニメではこんな「熊の一本背負い」のシーンも。

漫画で、シノが金閣寺を楽しみにしている様子が描かれていたが、その理由がアニメで明らかに!?

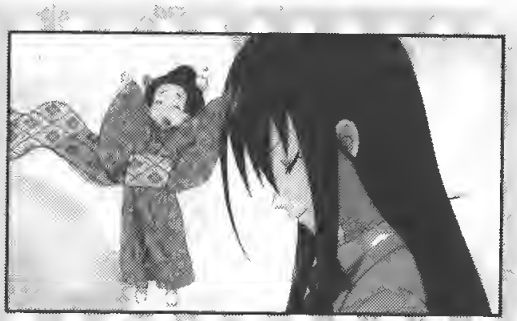
第２話の最後では、新幹線で京都に向かうシノたちの姿が。かわいい寝顔のシノだが、その夢は……!?

第3話

『我ながら見事な包み具合だ』『会長！　もっと裾を広げちゃってください！』『もう満腹なのか!?』

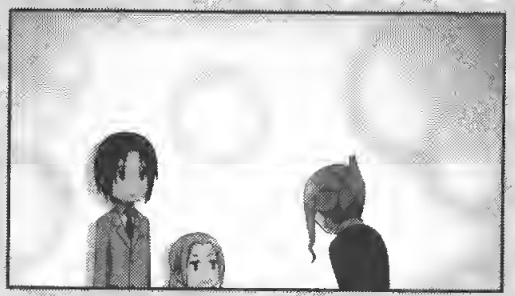
第3話はシノたちの修学旅行とお留守番組の話。漫画に描かれていない修学旅行の様子がたっぷり。

凡ミス

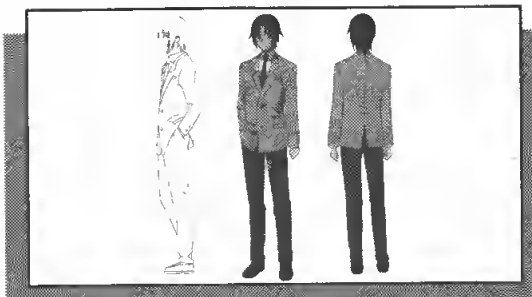


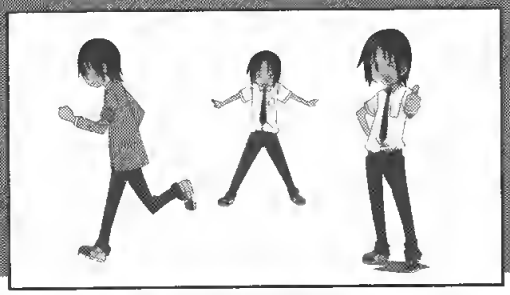
「京都といえば」――。目を閉じて思うシノの妄想が次々とふくらみ、たどりついた先はこれ!?

アニメでは修学旅行中のシーンがいっぱい。旅館での浴衣姿のシノやアリアの姿もかわいい。

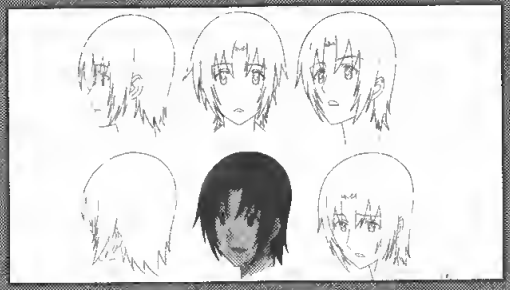


一方、お留守番のタカトシは生徒会の仕事をするためスズの家へ。スズの母、初登場のシーン。

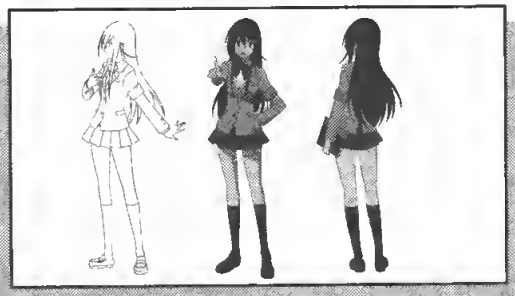


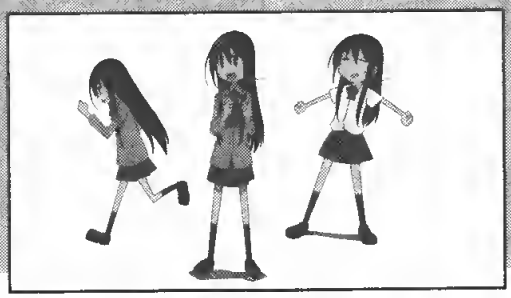


アニメ資料館

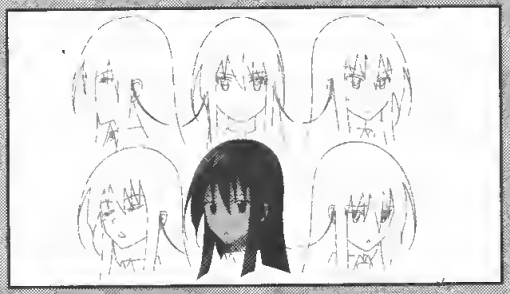


津田タカトシ

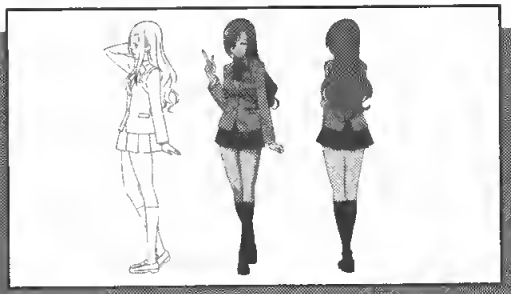


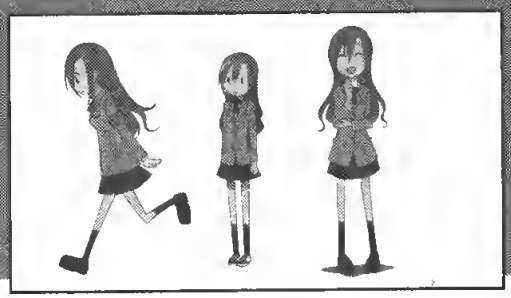


アニメ資料館

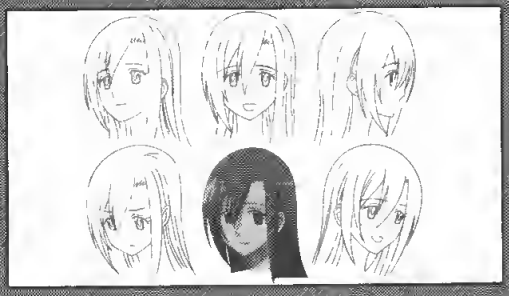


天草シノ



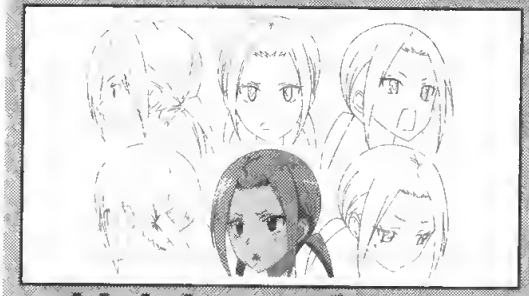


アニメ資料館

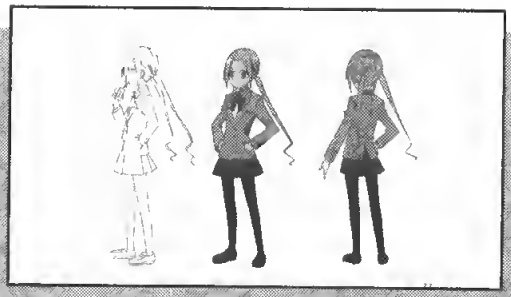


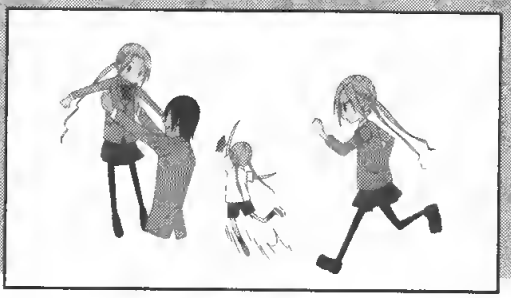
七条アリア

アニメ資料館

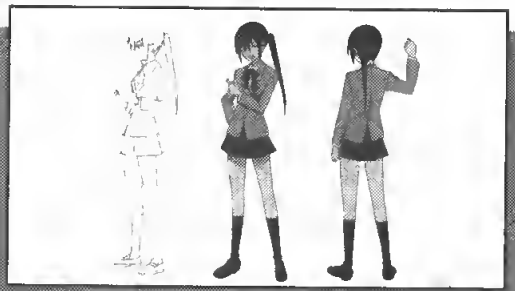


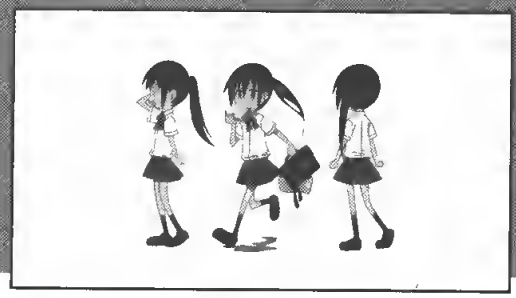
萩村スズ





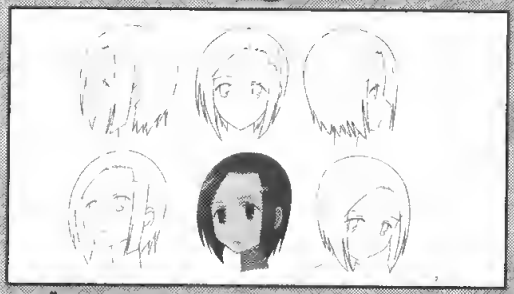
アニメ資料館



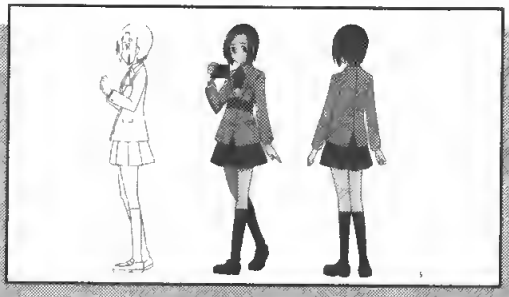


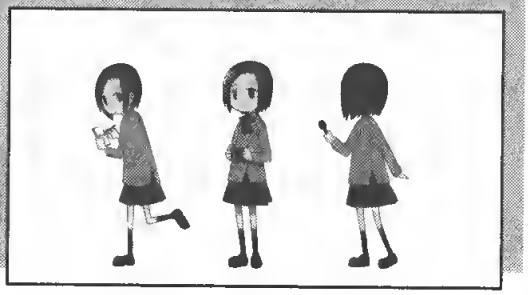
三葉ムツミ

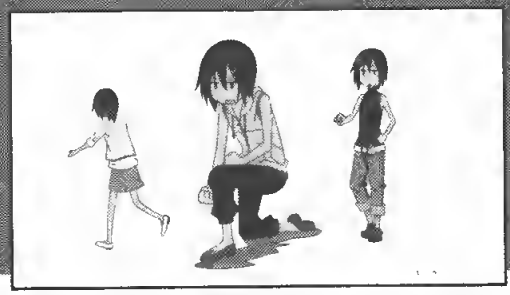
アニメ資料館



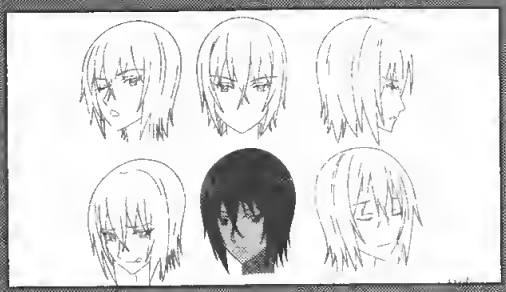
畑ランコ





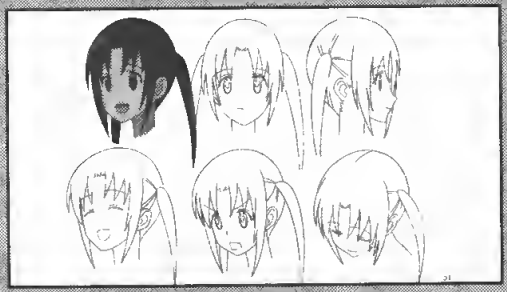


アニメ資料館

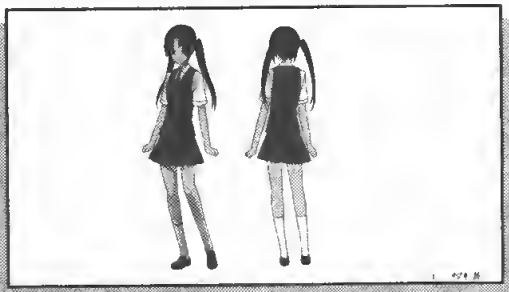


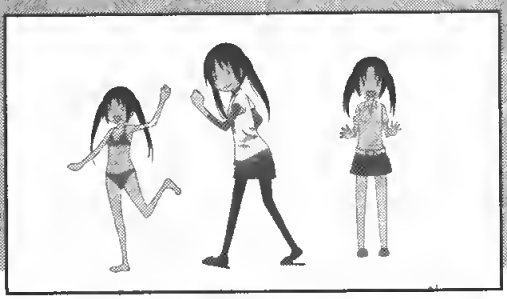
横島ナルコ

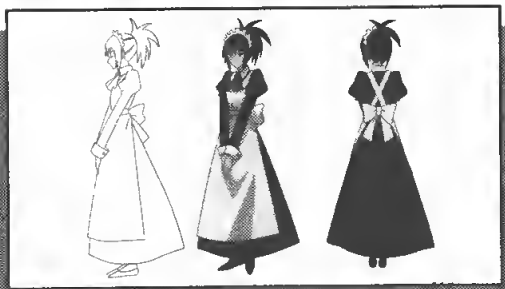
アニメ資料館



津田コトミ



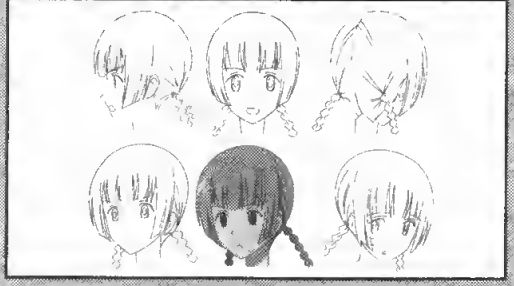




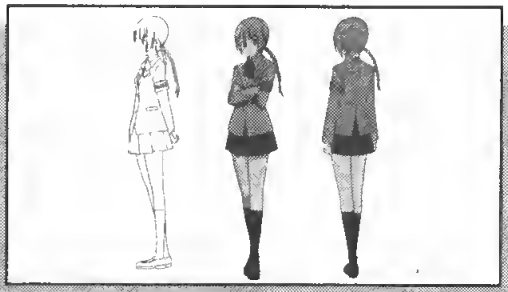
アニメ資料館

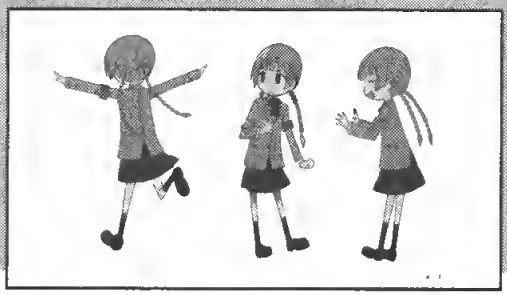
出島サヤカ

アニメ資料館



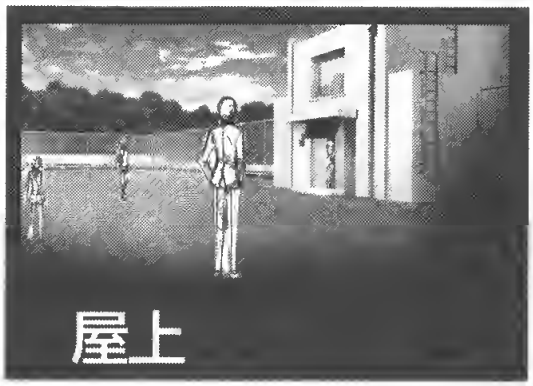
五十嵐カエデ



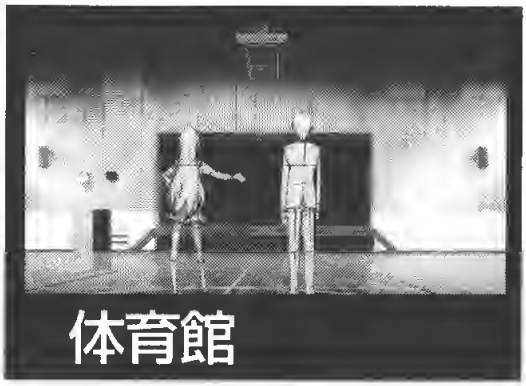


校舎

教室



屋上



体育館

自動販売機

カフェテリア

女子大生

家庭教師

海中アイ

女子大生家庭教師 濱中アイ

中学1年生のマサヒコのところにやってきた家庭教師は女子大生のアイ。当初、密室でのぎこちない時間を過ごしていた二人だったが、2年が経ち、桜の咲く頃その関係は…。

濱中アイ

東栄大学文学部在籍の家庭教師

無駄なエロ知識は豊富

年齢：19歳(登場時)～21歳(完結時)
身長：165cm／体重：48kg
誕生日：9月10日生まれ、乙女座
好きなもの：カラオケ、食べ歩き、年下
苦手なもの：大勢の視線、泳ぐこと
特技：大食い、料理、身体が柔らかい
胸のサイズ：小さい順に並ぶと真ん中
悩み：思春期の少年への指導、異性との付き合いゼロ
弱点：内もも
将来：教師志望

アイSPECIAL!

誤った思春期の少年観

アイは優秀な大学に通う女子大生。今まで異性との交際経験ゼロのため、思春期の少年に対して誤った思い込みを持っている。また、経験がないにもかかわらず、妙なエロ知識をよく知っている。

やっぱり男の子は性欲のカタマリよ～

女子大生家庭教師

濱中アイのエピソード！

半天然でエロボケをハズしまくり

家庭教師をするにあたって、経験豊富な先輩に相談、誤った知識を教えられたアイ。先輩の教えを疑わず、生徒のマサヒコにさまざまなエロボケをかますが、そのほとんどをハズしまくる。それでもめげずにボケ続けるのはエロに対する本人の強い興味が原因かも？

アイの男性の好み

エロ知識は豊富だが、周囲に男性の気配すらないアイ。そんなアイの男性の好みはどうやら年下？　マサヒコと見つめあって目をそらしたことからリョーコに見抜かれている。

意外と熱血家庭教師

たとえ半天然でエロ知識豊富でも、家庭教師としてのアイは、根は真面目で熱意は十分。受験への不安を口にするマサヒコに熱く語りかける。

小久保マサヒコ

東が丘中学在籍の受験生

エロボケ攻撃をスルー

年齢：13歳(登場時)～15歳(完結時)
身長：156cm／体重：46kg
誕生日：7月1日生まれ、かに座
好きなもの：ゲーム、サッカー
嫌いなもの：チョコレート
苦手なもの：数学、歌、車
特技：金魚すくい
悩み：周囲の変人たちのエロボケ、暴力
弱点：ワキ
将来：英稜高校に進学

マサヒコSPECIAL!

クールな現代っ子気質

マサヒコはクールで少々無気力気味な中学生。ある意味で熱血家庭教師アイに教わることになるが、試験の予定も聞かなければ話さない、言われたことだけはやるなど、現代っ子気質が全開だ。

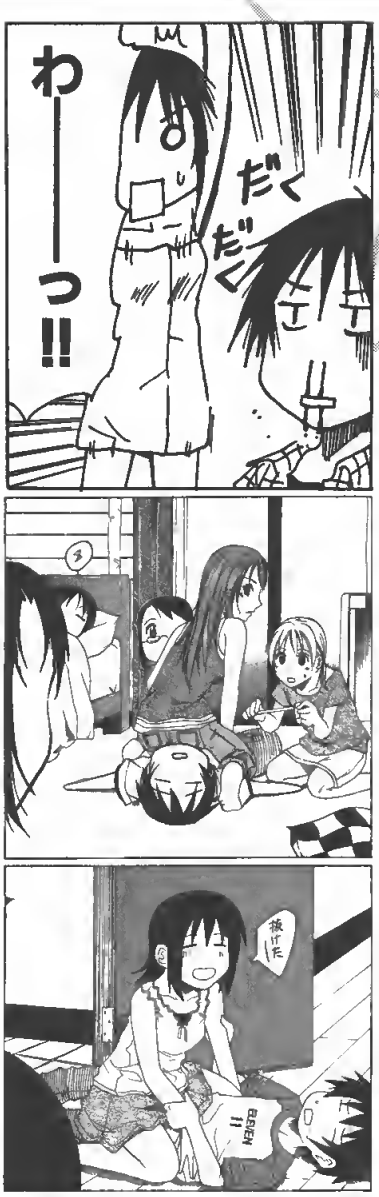
いや大丈夫ですよ
全然面白くないから

女子大生
変人撃退
マサヒコのエピソード！

渡中アイ

周囲の変人たちに翻弄される日々

アイに出会ってから、マサヒコの周囲はにぎやかになってくる。アイの先輩で変人筆頭のリョーコや、その教え子でリョーコの影響受けまくりのリンコ、幼なじみのミサキやクラスメイトのアヤナなど、個性タップリの女子たちに囲まれ、ふり回されまくっている。

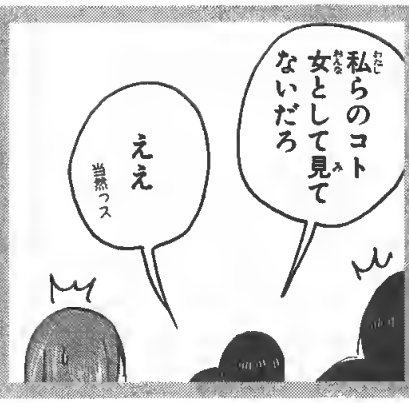


マサヒコの成長した面

物事に覚めた所があり、受け身に過ごしていたマサヒコ。アイと出会ったことにより、母親に「楽しく生きてる感じがする」と思われるくらい、さまざまな点で成長を遂げた。

女性陣には興味なし？

身の回りに5人もの女子たちが集うにもかかわらず、マサヒコは彼女たちにまったく興味を示さない。あれだけ強烈な人たちならば無理もない？



中村リョーコ

大学と家庭教師歴でアイの先輩

家庭教師の極意を指導

年齢：20歳（登場時）～22歳（完結時）
身長：170cm／体重：52kg
誕生日：12月25日生まれ、山羊座
好きなもの：酒、タバコ、昼寝
苦手なもの：エロボケをスルーされること
特技：悟らせ論、犬の調教
胸のサイズ：小さい順に並ぶと４番目
悩み：過去のトラウマでスカートが苦手
弱点：豆？
将来：大手銀行に就職

リョーコ SPECIAL!

エロボケに命をかける女？

アイと同じ大学の１年先輩で「少年をやる気にさせる極意」というエロ指導法をアイに伝授。思春期の少年少女にエロボケをかますのが何より好きで、ツッコミがないとジタバタ暴れたりする。

女がたらしていいのは
○○だけよ!!

女子大生

淫靡教室

清中アイ

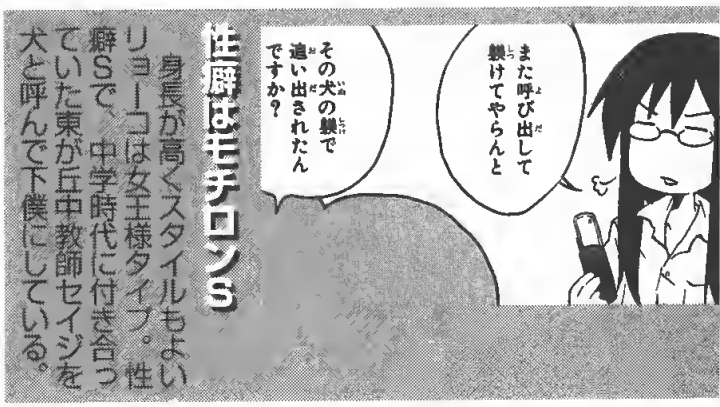
リョーコのエピソード！

豊富なエロ知識で中学生を指導？

ありあまるエロ知識を教え子のリンコに伝授しているリョーコ。そんなリョーコの指導にリンコは素直に影響を受け、マサヒコは疲れてときどきツッコミを放棄する。それでもたまに真面目な意見を言うと、豊富な人生経験に裏打ちされたそれなりの説得力がある。

性癖はモチロンS

身長が高くスタイルもよいリョーコは女王様タイプ。性癖Sで、中学時代に付き合っていた東が丘中教師セイジを犬と呼んで下僕にしている。



リョーコの堅実な将来

リョーコはかなり崩壊した人格の持ち主だが、将来の設計は意外と堅実。「メス犬ならまだしも負け犬にはなりたくない」と言った通りに大手銀行に就職。これで将来は安泰？

天野ミサキ

マサヒコの幼なじみで同級生

世話好きで優しい少女

年齢：13歳(登場時)～15歳(完結時)
身長：154cm／体重：45kg
誕生日：6月25日生まれ、かに座
好きなもの：読書、ぬいぐるみ収集
苦手なもの：家事全般
特技：勉強、人前でもあがらない
胸のサイズ：小さい順に並ぶと２番目
悩み：小さい胸
弱点：首すじ
将来：聖光女学院に進学、看護師志望

ミサキSPECIAL!

成績優秀な委員長キャラ

マサヒコの家の２つ向かいに住む幼なじみ。１年と３年のときクラス委員を務め、当初はマサヒコに「委員長」と呼ばれていた。成績は優秀だが嫌みのない性格で周囲から頼りにされている。

クラス委員も
楽じゃないわよ

女子大生家庭教師

酒中アイ

ミサキのエピソード！

得意の早とちりで今日も大パニック

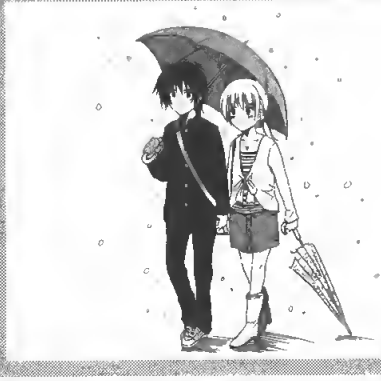
勉強はできるのに、普段の生活では勘違いや早とちりが多いのがミサキの特徴。特にマサヒコの女性関係に対しては、妄想気味の誤解を繰り返している。妄想が暴走すると、泣きながら走り去ったり、突然倒れたり、寝込んだりと、パニック状態に陥ってしまう。

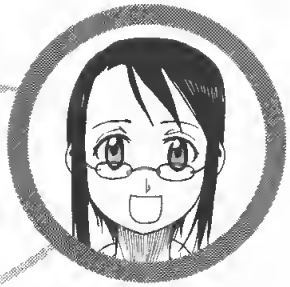
ミサキの苦手なコト

成績優秀なミサキも家庭科だけは大の苦手。料理や裁縫などの家事が壊滅的にダメで、本人も気にしている。マサヒコの母親に料理をならったりと向上心はあるのだが……。

マサヒコとの微妙な仲

子供の頃マサヒコと結婚の約束を交わしたミサキ。マサヒコとの距離が近づくにつれて、呼び方が「小久保くん」から「マサちゃん」に変化。





的山リンコ

リョーコの生徒でマサヒコの同級生

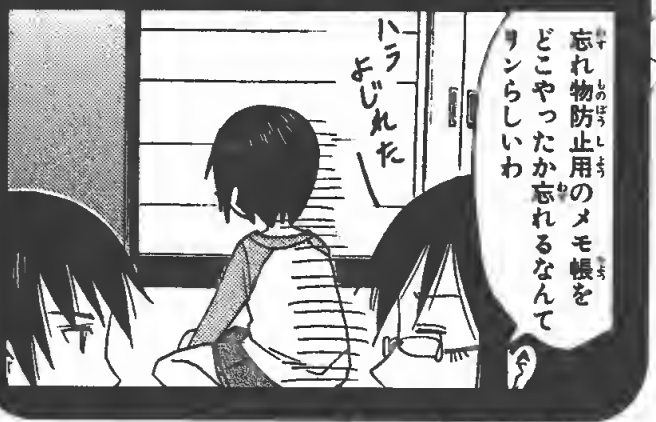
エロに興味津々な年頃

年齢：13歳(登場時)～15歳(完結時)
身長：153cm／体重：42kg
好きなもの：ゲーム、犬の散歩
苦手なもの：怖い話、高い所、乗り物
特技：リョーコに仕込まれたエロボケ
ペット：犬のナナコ
胸のサイズ：小さい順に並ぶと１番目
悩み：小さい胸、物忘れ、寝起きの悪さ
弱点：へそ
将来：英稜高校に進学、ファッションデザイナー志望

リンコSPECIAL!

激しく物を忘れまくる！

リョーコの教えるエロ知識を日々吸収しているリンコだが、エロネタ以外では物覚えが悪く、忘れ物が多い。忘れ物を防ぐためにアイからもらったメモ帳さえ、どこにやったか忘れてしまう。



牛乳がなくとも
お母さんのおっ（略）

女子大生 家庭教師 溝中アイ

リンコのエピソード！

リョーコ仕込みのエロボケ天然娘

もともと天然で、いまだにサンタの実在を信じているリンコだが、リョーコの指導を受けて以来、エロ方面の素質が開花。エロボケを連発するように。もっとも意味はあまりわかっていない様子。胸が小さいのを気にしており、そっち方面のネタもよく口にする。

リンコの真面目な所

口を開けば天然ボケが飛び出すリンコだが、根は真面目なので、ときには誰よりもまともな意見を言うことも。でも、リンコのまともな発言は周囲にショックを与えるらしい。

実は遅刻の常習者

要領は悪いが真面目そうに見えるリンコ。実は極端に寝起きが悪く、月に5回も遅刻したことがある。この悪癖はなかなか直らないようだ。

若田部アヤナ

マサヒコのクラスメイトでお嬢様

外見も中身もほぼ完璧

年齢：14歳（登場時）～15歳（完結時）
身長：155cm／体重：48kg
好きなもの：勉強、ぬいぐるみ作り
苦手なもの：ミサキ
特技：勉強、家事全般
ペット：金魚のジェフリーとその家族
胸のサイズ：小さい順に並ぶと５番目
悩み：大きな胸、目つきの悪さ
弱点：耳の裏
将来：アメリカに留学

アヤナ SPECIAL!

リョーコお姉様に心酔？

校内新聞がきっかけで、東が丘中のＯＧであるリョーコを紹介されたアヤナ。リョーコお得意の意味があるんだかないんだかな「悟らせ論」に感銘を受けてしまい、お姉様と慕うようになる。

どちらが委員長に
ふさわしいか勝負よ!!

女子大生家庭教師

濱中アイ

アヤナのエピソード！

ツンデレ属性かつ暴力的な彼女

気が強く、勝ち負けをハッキリさせないと気のすまない性格のアヤナ。怒ると暴力的になり、マサヒコはよくボコボコにされる。また、属性的にはツンデレで、愛想のなさや目つきの悪さを気にしている。マサヒコのことは嫌いじゃないのでわずかにデレる場面も。

アヤナの大きな胸

キレイな顔立ちに細身かつ巨乳と外見的には文句のつけようもないアヤナ。でも、本人は大きな胸にコンプレックスを持っているようで、胸が大きいと言われるのを嫌がる。

ミサキをライバル視

アヤナは試験の成績で常に自分より上にいるミサキをライバル視。勝負を挑むが、一度はミサキが欠席、二度目は同点で、結局勝てなかった。

NOTE

家庭教師日誌

生徒／小久保マサヒコくん

濱中アイ

家庭教師の英学グループ

大誤算の試験対策

定期試験があることを直前まで知らなかった私。とにかく１週間の計画表を作ってみたけど、先輩の言ってた「休憩ごとの１日３回」は、マサヒコ君には必要なかったみたい。

教師になった気分

今日は先輩の提案で、マサヒコ君たちの教室で授業を行った。教師志望の私は、本当の先生の気分を味わえた。マサヒコ君の幼なじみのミサキちゃんも授業を受けてくれた。

つかみは失敗？

今日から中学生の小久保マサヒコ君を教えることになった。何事も初体験、もとい初めが肝心なので、先輩から教わった通り、ミニスカ＆チラリズムに挑戦したんだけど……。

東が丘中学の文化祭

今日はマサヒコ君の学校の文化祭に行った。マサヒコ君は文化祭実行委員として記録用の写真を撮影していたのに、とんでもないハプニングでフィルムを没収されてしまった。

中学生に負けた!?

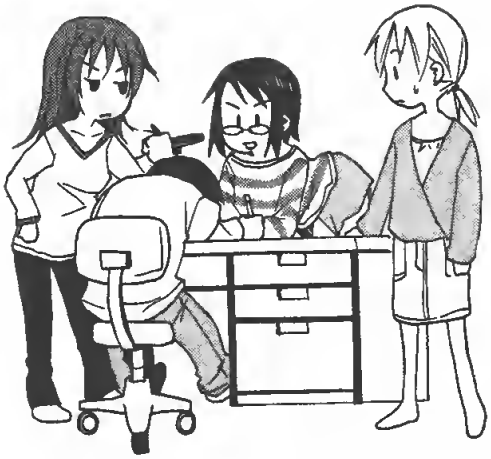
中学生の数学のテストでミサキちゃんに負けた。私も先輩も。このままでは家庭教師の面目丸つぶれ。私たちは徹夜で勉強してミサキちゃんにリベンジを挑んだんだけど……。

お母さん先生

原付免許を取ろうと思った私は、免許を持っているマサヒコ君のお母さんにポイントを教えてもらった。ついでにお料理も。お母さんの教え方はとても上手で参考になった。

尊敬されてない!?

マサヒコ君が「尊敬する人物」という作文の宿題をもらってきた。私のことを書いてくれると思ったのに「別に尊敬していません」とハッキリ言われてしまった！　ショック！



別荘で受験合宿

今年の受験合宿はアヤナちゃんの別荘にお邪魔した。６人で３部屋に分かれて寝ることになった。マサヒコ君以外は全員女性なので、私がマサヒコ君と寝ようと思ったら……。

バイト先で失敗！

短期でやってた喫茶店のバイトがバレてしまった。おかげでみんながバイト先に遊びにきた。恥ずかしかったうえにお約束のミス！　ケーキを死守できたのが唯一の救いだった。

最後の授業

すべり止めの私立に無事合格したマサヒコ君。いよいよ本命の英稜受験に向けて、今日が最後の授業。私は涙を精一杯こらえていたけど、最後は思うがままに泣いてしまった。

騎馬戦に飛び入り！

今日は東が丘中学の体育祭。私と先輩はマサヒコ君たちの応援にやってきた。ケガで騎馬戦のメンバーに欠員が出たというので、私が飛び入りで参加することに。結果は……。

合格！　バンザイ！

マサヒコ君が英稜に合格！　頑張ってくれた！　私も最高にうれしかった！　でも、日誌で振り返ってみると授業から脱線してばかり。マサヒコ君はよく合格してくれたなぁ。

私立入試の予行演習

いよいよすべり止めの私立受験の直前。私たちは中学の教室を借りて本番さながらの疑似入試を行った。みんな集中して問題に取り組んでいた。本番もうまくいくといいなぁ。

マサヒコをめぐる きわどいバトル!!

中学生・小久保マサヒコの周りには、天然エロボケ家庭教師アイを筆頭にユニークな女子たちが集まっている。マサヒコの周囲で彼女たちが巻き起こす騒動の数々を見ていこう。

海辺でハプニング!?

いつものメンバーで夏季合宿にやってきたマサヒコたち。リョーコとアイに砂に埋められてしまったアヤナを助けようとするが、間違って水着のヒモを引っ張ってしまい……。

一夜の過ち?

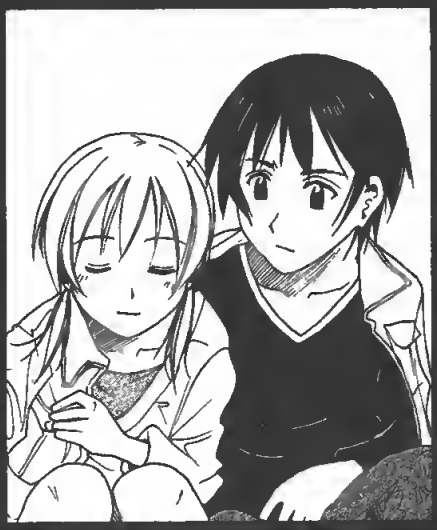
合宿中、マサヒコたちは旅館で一泊。その夜、リンコが怖い話におびえてしまい、アヤナと寝ることに。深夜にトイレから戻ったアヤナが布団を間違えたことで騒動が……。

天然な誘惑?

雨でびしょ濡れになってしまったアイは、バスタオル姿でマサヒコの前に現れる。思春期の少年＝エロスと思い込みながら、自分がそれを刺激していることに気づいてない。

閉じ込められた２人

地図帳を探していたマサヒコとミサキは、マサヒコの家の物置部屋に偶然に閉じ込められてしまう。一時はイイ雰囲気になったのだが、マサヒコを突然の尿意が襲い大ピンチ！



金魚で仲直り

合宿中のハプニングで気まずくなってしまったマサヒコとアヤナ。縁日の金魚すくいで、マサヒコはアヤナに金魚をプレゼント。和解する２人の隣でミサキからは嫉妬が……。

カラオケでバトル？

合唱コンクールの準備でなぜかカラオケ店にやってきたいつものメンバー。歌が苦手なマサヒコのためにデュエットに立候補したアイ、アヤナ、ミサキの間で激しいバトルが！

リンコをダッコ？

マサヒコの家でコンタクトを落とし、なくしてしまうリンコ。マサヒコは何も見えないというリンコを家に送っていくが、リンコが途中で足をくじいたために妙な体勢が発生？

少女と少年の一夜

両親が旅行に行ったため、ミサキはマサヒコ宅に泊まることに。ところがマサヒコの両親も出掛けることになってしまう。２人きりの夜にミサキはアプローチを試みるが……。

オトナの階段

アヤナの家で忘年会兼クリスマス会を開くマサヒコたち。マサヒコはリンコへのプレゼントを枕元に置く役目を託される。マサヒコのドジから発覚したリンコのお願いとは？

アヤナの本心

アメリカへ旅立つアヤナのためにマサヒコたちが開いた送別会。そこでアヤナはミサキに心残りがあると言う。ひとつは一度も勉強でミサキに勝てなかったこと。そして……？

女王様と下僕の関係？

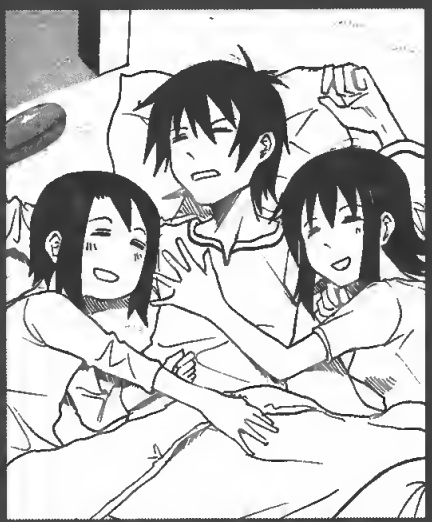
英稜高校の文化祭で、屋台で買ったツナクレープを食べるミサキとマサヒコ。残りのメンバーたちも食べたがるが、リョーコの順番で疲れたマサヒコが案内を拒否すると……。

本命受験の日

英稜高校の受験日、ミサキは手編みの手袋を持ってマサヒコを迎えに行く。手袋は入り口が狭くて片方しか入らなかったが、つないだ手のぬくもりがあれば２人には十分だった。

仲良くお昼寝？

アイは就活、マサヒコは受験、リンコは両親のハッスルが原因で寝不足に。授業中にうたた寝を始めてしまった３人を寝かせてあげるリョーコ。ただし、寝かせ方が問題に!?



担当○のここだけのはなし

『女子大生家庭教師濱中アイ』編

「できるだけ二人で、部屋から出さないでほしい」

――氏家先生のインタビューによれば、この作品は編集サイドからの提案ということですが……。

C　そうでしたね。この時は男女が無理なく二人きりになれるシチュエーションということで、当時人気のAVを参考に設定をいくつか選んでから、先生と話した覚えがあります(笑)。

――つまり、女の子と密室になれる状況というわけですね(笑)。

C　そうです(笑)。この時は前作の『妹は思春期』もそうだったんですけど、先生に「メインキャラ二人をできるだけ密室から出さずに、キャラクターもできるだけ二人きりで展開してほしい」とお願いしていました。

――え～と、それはなぜしょう?

C　少ない人数で、限られた空間の中でのやりとりとなると、その場で可能なネタか、言葉のやりとりで笑いをとらなければならないので、キャラの関係が濃密になると思ったんです。

――なるほど。

C　ですけど、先生から上がってきたネームでは、すぐ部屋の外に出てしま

■マサヒコとミサキが物置に閉じ込められる65話「思い出の器」。

いました(笑)。その次は「学校を出ない方が……」と言うと、旅行に行ってしまいました(笑)。

――その時、先生に対しては何か言いましたか?

C いや、あの時点で先生は、話の世界観を広げたかったみたいですし、結局外に出ることで魅力的なキャラが増えて面白くなりました。だから手のひらを返したかのように「面白いです」と。そして心の中で「適当に言っているわけではないんです。ごめんなさい」……と(笑)。

『アイ』の中で、担当が好きなシーンとは!?

――ところで『アイ』の中でCさんが好きなシーンはどこですか?

C けっこう明確にあります。KC3巻の65話「思い出の器」です。マサヒコとミサキが物置に閉じ込められる話ですね。

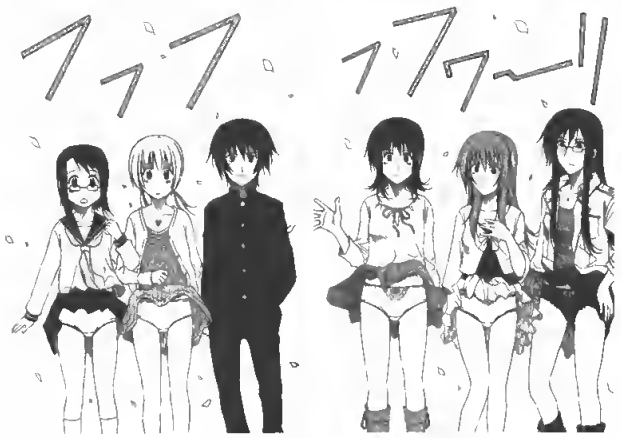
――やっぱり密室の話ですね(笑)。

C そうですね(笑)。ネームを読んだとき、思わず先生に「いつも高打率でヒットを打つとは思っていましたが、今回はホームランですね」と言いました(笑)。少年漫画らしい世界観の中に、突然超ド級の下ネタが炸裂するのですが、直接的な表現なしに読者の想像力をかき立てる演出法は、正に究極の氏家節でした。

――ほかにも印象深い話はありますか?

C 最終話の全員パンチラです。これも笑いました(笑)。それまでスカートが「ふわ~り」となびくのはあったんですが、チラリとも見せてはくれなかったんです。だからあえて直接的に描かず、読者の頭で想像してもらう演出なんだと思っていたら、結局最後に全部見せてしまうという荒技(笑)。ある種の哲学というか、先生ならではのセンスを感じました。

■最終話のパンチラシーン。



女子大生家庭教師濱中アイ

中村リョーコの BEST WORDS

インパクトがないと
面接官に印象もってもらえないわよ

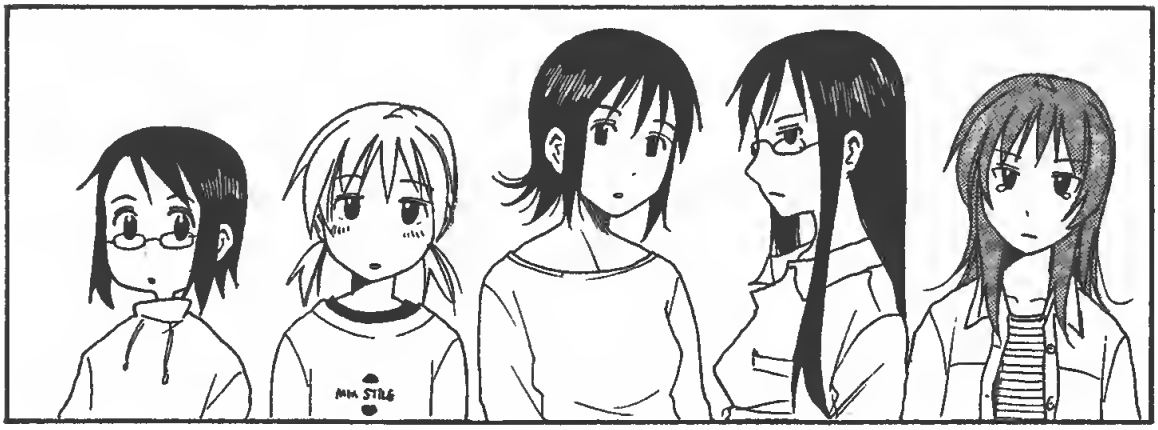
KC5巻093「面接日和」

戦う者には休息も必要よ

KC5巻106「男は大の字」

勉強なんてひたすら
問題解いてナンボよ

KC1巻012「もうひとつの密室」



一流高校出た人間すべてが頭いいとは限らないのよ？

KC1巻021「難問……」

その歳で勉強以外にやるコトあるの？

KC2巻024「休日の人生相談」

人間　過去の出来事に捕らわれていても成長できないわ

KC2巻034「中村の歴史」

女子大生家庭教師濱中アイ

中村リョーコの

BEST WORDS

実際に体験した方が
身につけやすいってもんでしょ？
手技にしろ　口技にしろ　足技にしろ

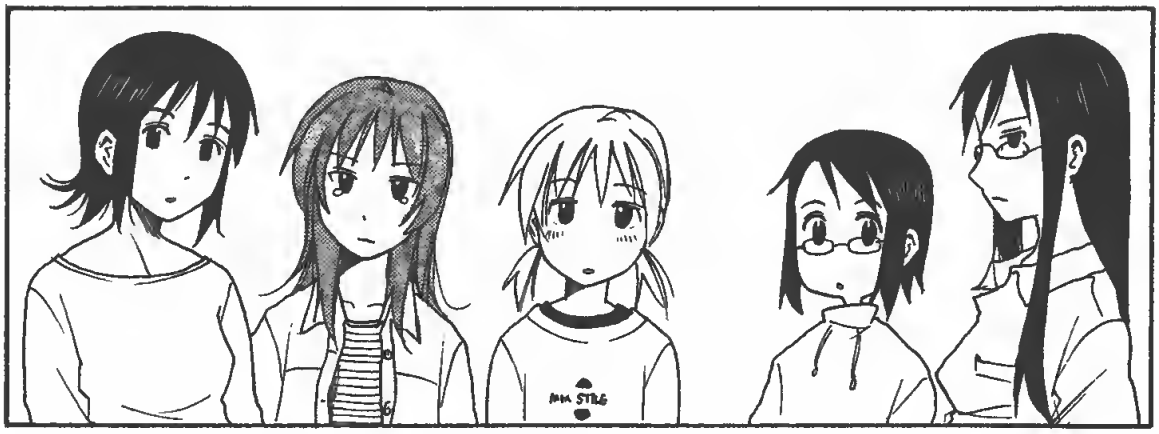
KC1巻012「もうひとつの密室」

あんまり抜きすぎると
逆効果になっちまうわ・・・・

KC1巻018「旅館といえば」(濱中アイ)

家庭教師と生徒は心身一体　まずは
自分の体調管理をしっかりなさい

KC1巻020「一点集中攻撃！」



自分で金払ったモノをなんで人にやらなきゃならんのよ

KC2巻022「バレンタインデー」

別にミスするというのは悪いことじゃないのよ？逆にそれを成長の糧として学んでいけばいいんだから

KC3巻048「少女的自由研究」

ピッタリはだれ!?
女のコ♥相性診断!

氏家作品に登場する魅力的な女のコたちからアナタに相性ピッタリの相手を探し出そう。診断の結果によってはアナタの隠された体質とか、いろんなことが判明してしまうかも？

エントリーはこのコたち!

天草シノ『生徒会役員共』
七条アリア『生徒会役員共』
萩村スズ『生徒会役員共』
横島ナルコ『生徒会役員共』
濱中アイ『女子大生家庭教師濱中アイ』
天野ミサキ『女子大生家庭教師濱中アイ』
若田部アヤナ『女子大生家庭教師濱中アイ』
城島カナミ『妹は思春期』
矢野アキ『妹は思春期』
岩瀬ショーコ『妹は思春期』

1

どちらかというと
M体質

YES→3へ
NO →6へ

START

どちらかというと
ツッコミ体質

YES→1へ
NO →2へ

2

礼儀作法や
マナーにうるさい

YES→4へ
NO →3へ

3

料理の得意な
女のコが好き

YES→7へ
NO →5へ

4

生活レベルの違いは
気にならない

YES→19へ
NO →12へ

6

好きな女のコが
自分より成績が良くても
気にしない

YES→8へ
NO →10へ

5

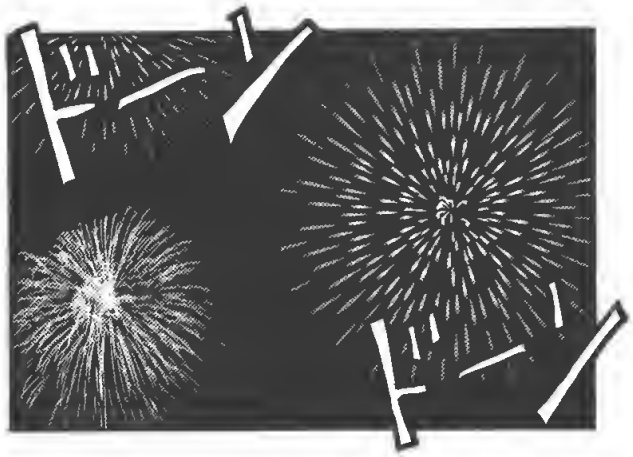
デートではフツーに
ハンバーガーとか
食べたい

YES→9へ
NO →19へ

7

女子大生より
女子高生が好き

YES→11へ
NO →25へ



9

カップラーメンの
好きな銘柄や味がある

YES→12へ
NO →11へ

8

リードするより
されるほうが好き

YES→13へ
NO →15へ

10

勉強は苦手でも
エロ知識は豊富だ

YES→14へ
NO →12へ

12

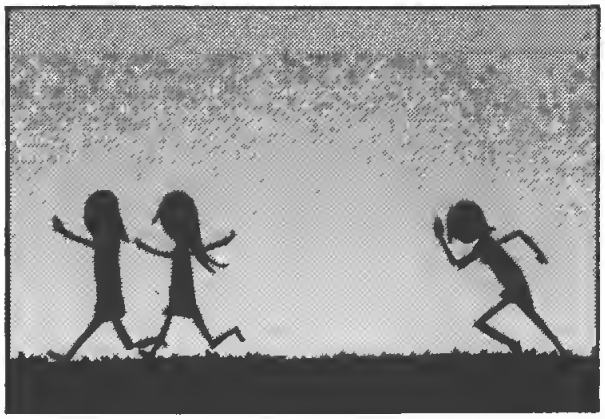
やっぱり胸の大きい
女のコが好き

YES→16へ
NO →21へ

11

豪華なディナーより
手作りのお弁当が食べたい

YES→17へ
NO →19へ



13

家事が得意じゃなくても
気にしない

YES→20へ
NO →17へ

15

女のコの身長は
低いほどイイ

YES→21へ
NO →20へ

14

下ネタOKの
女のコのほうが
話していて楽しい

YES→18へ
NO →16へ

17

胸の控えめな
女のコが好き

YES→Aへ
NO →Gへ

16

エロボケなんてしない
フツーの女のコが好き

YES→22へ
NO →19へ

19

アブノーマルな性格でも
大きな胸があれば
カバーできる

YES→Bへ
NO →Gへ

18

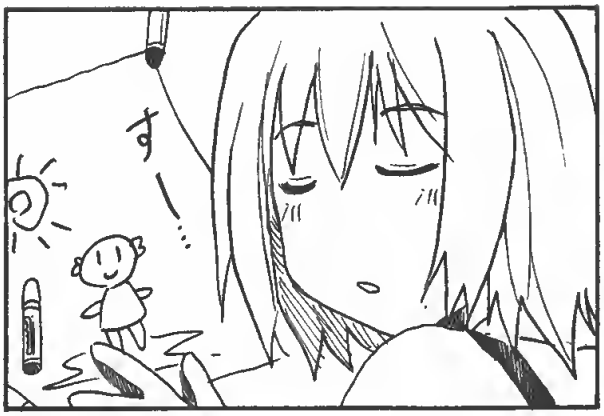
相手の色に染められたり
自分の色に染めたりする
ディープな関係はムリ

YES→24へ
NO →23へ

20

面倒見が良く
優しい女のコが好き

YES→Fへ
NO →24へ



21

どうしてもいろんな意味で
ちっちゃい女のコが好きだ

YES→C へ
NO →F へ

23

年上のお姉様に
もてあそばれてもいい

YES→D へ
NO →J へ

22

ボーイッシュで気さくな
女のコが好き

YES→ I へ
NO →G へ

25

年上が好きでも
経験豊富すぎるのは
困る

YES→E へ
NO →D へ

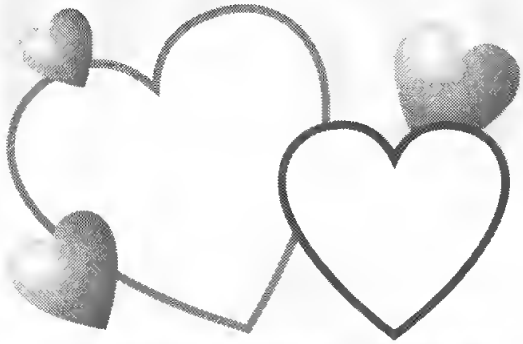
24

エロボケは
大人になってから

YES→E へ
NO →H へ

結果発表

それではアナタと相性のイイ女のコの発表。果たしてどんなエロキャラ、もといカワイイ女のコと一番相性が良かったかな？



A 姉御肌 TYPE

天草シノ

生徒会役員共

シノタイプはツンデレ属性で美乳好み。相手のペースにふり回されても平気なM体質かも？肝心なときに照れて恥ずかしがるかわいさに弱い？

B 天然お嬢様 TYPE

七条アリア

生徒会役員共

アリアタイプはモチロン巨乳好き。エロボケOKのツッコミ体質で、どんなに知識豊富でも実践面で初心者なら問題ナシ。意外と甘えたいタイプかも？

C ミニサイズ TYPE

萩村スズ

生徒会役員共

スズタイプは見た目ちっちゃい女のコが好き。ただし、年齢的には問題ない相手を選ぶ理性派。女のコが成績良くても気にしない大らかな面も。

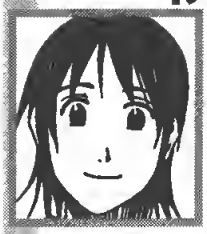
D 熟女 TYPE

横島ナルコ

生徒会役員共

ナルコタイプは経験豊富な大人の女性好み。相手の色に染められてもOKなM体質かも。相性バッチリの相手に出会えれば身も心もゆだねてしまいそう。

E 隣のお姉様 TYPE



濱中アイ

女子大生家庭教師濱中アイ

アイタイプは天然で大らかな女性が好み。年齢は上でも、精神面では同レベルの相手ならリラックスして付き合えそう。ただし相手は年下好きでしょう。

G　ツンデレ TYPE

若田部アヤナ

女子大生家庭教師濱中アイ

アヤナタイプはツンデレ一直線。怒ると手や足の出る相手に耐えられるM体質も持っているかも。相手のリードに任せられる協調性もありそう。

F　健全同級生 TYPE

天野ミサキ

女子大生家庭教師濱中アイ

ミサキタイプは間違いなく健全な人。同じ年か、やや下の真面目で一途な女のコが好み。ただし、ミサキのような女のコは競争率が高い場合も。

I　健康美少女 TYPE

矢野アキ

妹は思春期

アキタイプは健康的なフツーの女のコが好み。明るく社交的な女のコに憧れるノーマルな感性の持ち主で、普段はややおとなしいタイプかも？

H　ズバリ妹 TYPE

城島カナミ

妹は思春期

カナミタイプは年下好みでツッコミ体質の持ち主。知識は豊富ながら、実践面では初心者というカナミを微笑ましく見守る度量も持っています。

J　過激年下 TYPE

岩瀬ショーコ

妹は思春期

ショーコタイプはややアブノーマルな性質で体質的にはS？自分の色にどこまでも染まってくれる女のコが好みかも。染めすぎるとショーコそのものに？

アイドルのおかほん

女の子たちの憧れの職業、アイドル。ひょんなことから3人でユニットを組むことになり、夢を実現させたトリプルブッキングのメンバーたちは、芸能界を生き抜くことができるのか。

レイ・プリンセス

三瀬エリコ
企画・経理・事務

小田
営業

井戸田ヒロキ
マネージャー

柏木レイコ
芸能プロダクション社長

トリプルブッキング

有銘ユーリ
10歳

飯田シホ
13歳

如月カルナ
16歳

小池マイ
売れっ子アイドル

みんなのアイドル レイ・プリンセス

NEWS!

★トリプルブッキングCD発売★
★トリプルブッキングコンサート情報★

会社案内

トリプルブッキング

トリプルブッキング交換ブログ

カルナ

シ　ホ

ユーリ

KORIE

会社案内

レイ・プリンセスは常に女の子のアイドルやユニットを育て、みなさんの元へお届けしたいと考えています。みなさんに楽しんでもらうためには、まず自分たちが楽しむことをモットーに、所属タレント、小池マイやトリプルブッキング、そしてスタッフ一同、これからも元気よくがんばっていきます。

組　織

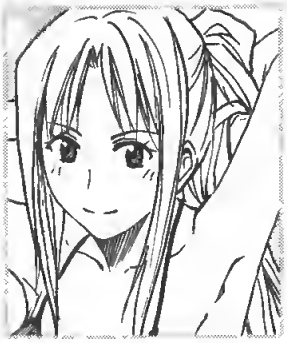
柏木レイコ
レイ・プリンセス社長

井戸田ヒロキ
トリプルブッキング
マネージャー

小田
営業

三瀬エリコ
企画・経理・事務

所属タレント



小池マイ
グラビアアイドルを経て、現在はドラマにも出演する女優へと飛躍。「健康茶」などのCMにも多数出演。

トリプルブッキング
飯田シホ、有銘ユーリ、如月カルナの女の子3人組のアイドルユニット。デビュー曲が話題となり、コンサートも開催した。

人気急上昇！ レイ・プリンセス一押しの 新星アイドル トリプルブッキング

まったり3人組 CD★Triple Eyes発売中！

ただいま赤丸急上昇中のアイドルユニット、トリプルブッキングのデビューＣＤ『Triple Eyes』絶賛発売中！　アイドルになることを夢見た３人の女の子たちが初めてつかんだチャンスをみんな応援してネ！

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

アイドル雑誌「PURE」編集部 グラビア担当　中野

「デビュー前には３人で共同生活してたよね。歌とダンスのコンビネーションを高めるためだったらしいけど」

東々ラジオ局 ディレクター

「ユニット名は、確か新人１人デビューの予定が事務所のミスで３人呼んじゃったからだったよね。だからトリプルブッキング」

トリプルブッキング

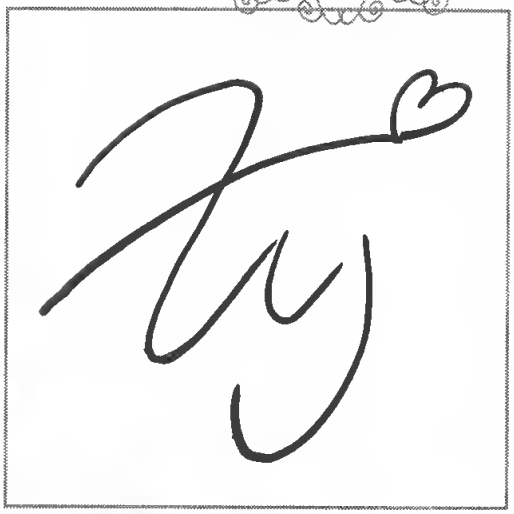
飯田シホ

Iida Shiho

誕生日／10月18日　13歳
デビューのきっかけ／オーディション
チャームポイント／瞳
セールスポイント／体力と精力は負ける気しません。絶倫です
将来の夢／女優　ドラマに出ること
好きな男性のタイプ／頼りがいがある人
ペット／インコ
弱点／しゃべりではよく噛むこと

トリプルブッキング

有銘ユーリ



Arina Yuri

誕生日／10歳
デビューのきっかけ／子供タレント。芸歴9年。赤ちゃんのときはオムツのCMにも出演
チャームポイント／笑顔
セールスポイント／カミソリに負けません
好きな食べ物／マンゴー
休日の過ごし方／家でゴロゴロ
いまハマっていること／メール

トリプルブッキング

如月カルナ

Kisaragi Karuna

誕生日／８月20日　16歳　聖光女学院在学中　一人暮らし
デビューのきっかけ／スカウト
チャームポイント／ま○こが綺麗だといわれます
セールスポイント／やる気と気力は誰にも負けません
得意なこと／計算　家事　超アイドルスマイル
夢／自分を変えること

アイドルのあかほん blog

初仕事はメイド服のグラビアでした
カルナ

私、本当は地味なタイプなんです。そんな自分を変えたくてこの世界に入りました。で、最初のお仕事がこのグラビア。仲間の足を引っ張りたくなくて作り笑顔しました。でも普段はまだうまく笑えないんです。

ファン第1号？との素手の触れ合い
シホ

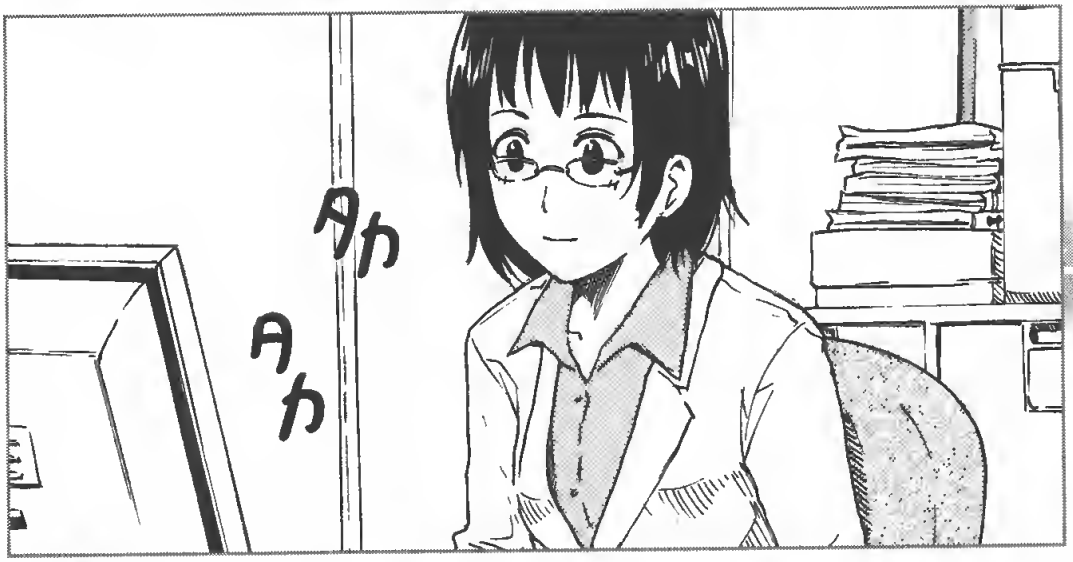
カルナのブログはやっぱりアソコ固いなぁ。え～、私のタネはビーチイベントに出て素人巨乳大学生に負けたこと。悔しかったけど、その後、ファンだって言ってくれる男の子に会えてちょっぴり嬉しかった。

CDデビュー前の共同生活の思い出
ユーリ

本当はちょっと不安だった。私はそれなりに芸歴あるから、芸能界のことも知ってる。だから最初はどうなるのかと思ってたけど、共同生活をして、3人で合わさって寝たときなんかうまくいくような気がした。

実はネットアイドル
レイ・プリンセスの隠し玉

三瀬エリコ(KORIE)



■三瀬エリコ
レイ・プリンセスの企画・経理・事務担当。事務所内のことならなんでもこなす。トリプルブッキングをトリプル・ブッキングしたのも元を正せば彼女のしわざ。ちょっぴりドジなところがある。

■KORIE
巷で話題のトップネットアイドル。18歳でスリーサイズは90、58、88。男性経験はゼロ。社長がこの事実に気づいたら、デビューもあるのか!?

担当Cのここだけのはなし

『アイドルのあかほん』編

想像力を駆使した異質で新しい作品

――『アイドルのあかほん』は、身近な設定ではないという意味では、ちょっと異質な作品ですね。

C　そうですね。これは氏家先生が唯一、自分が経験していない世界を描いた作品だと思います。想像力を駆使して描かれた部分が多く、先生の新しい部分がみられた作品なので、個人的にはとても好きです。

――芸能プロダクションの内部というのは、普段目にしない世界だと思いますが、どうやって描かれたのでしょう。

C　実は先生の作品で、担当が取材しなければならなかったのは、この作品だけなんです。以前、僕はグラビアを担当していたことがあったので、多少この世界の知識はあったんです。連載中にアイドルのボイストレーニングを取材して、写真を先生に送ったりしたことを覚えてますね。

――これは『女子大生家庭教師濱中アイ』の次に「週刊少年マガジン」で連載された作品ですよね。この頃『妹は思春期』は「ヤングマガジン」で連載して

■普段見ることができない芸能界のシーンもある。

いましたが、青年誌と少年誌の両方で連載するというのはめずらしいですよね？

C　そうですね。でも2誌は下ネタの自主規制のラインがかなり違うので、苦労した覚えがあります。青年誌は「下ネタ、エロネタ上等」、少年誌は「エッチはいいけどエロはだめ」という感じでしょうか。でもその自主規制のラインは「これ」と明確に言えるものではありません。この件についてはある程度先生と話をした記憶があります。下ネタのどこまでが笑えて、どこからが嫌悪感になるのかということです。「マガジン」は最近女性の読者も増えているので、できる限り許される下ネタにしたいとは思いました。でもそこから逃げすぎると面白みは消える……。と、そんな脈絡もない話なのですが、迷いながら連載を続けていくなかで、結局先生にはたくさんのファンの方がついてきてくれました。だからきっと先生なりのラインを自分で見つけてくれたんだと思っています。もちろん今でも「ちょっとこれはどうでしょう？」と議論になることはありますが……。

担当者がクスっと笑う最初の読者

――氏家先生の作品を担当していて楽しいのはどんなときですか？

C　クスっと笑ってしまうネームが来たときですね。あと単行本がある程度売れたときは、こういうのが好きな人はいたんだなと嬉しくなりましたね。

――下ネタの提供はしないのですか？

C　基本しませんが、先生が忙しくて辛そうなときはすることもあります。でもでき上がったネームを見るとそれが参考になっているのかさっぱりわかりません。それを先生に尋ねると「とても助かってます」とは言ってくれます……。実際どうなんでしょうね。

城島カナミ 思春期 BEST WORDS

大切なのは・・・・
ヤリたい時にヤルことなのよね

城島カナミ　KC1巻「秋深し」

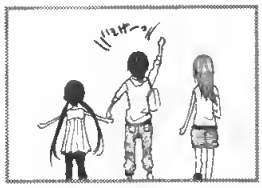
夜更かしなんて人生の浪費よ!!
時間とか電気とかティッシュとか!!

小宮山先生　KC4巻「消耗だらけ」

女の子をホテルに連れ込むときも
「大丈夫」という言葉は厳禁
はっきりいって必死すぎだから

小宮山先生　KC8巻「小宮山先生のお話」

アイドルのあかほん BEST WORDS



あんたが楽しけりゃ
相手だって楽しいはず

柏木レイコ　#11「社長のお仕事」

私は千円で動く女じゃない

如月カルナ　#13「貞操は大切に」

未熟な所はみんなで補えばいい
3人で一人前ってコトだね
3人合わさりゃ
なんでもできるってね!!

カルナ&シホ&ユーリ　#19「3人暮らし」

アイドルのあかほん BEST WORDS

弱音はいてらんないよ
好きでやってるコトだから

飯田シホ　#20「その後」

年功序列を尊重するから

有銘ユーリ　#15「はじめまして先輩」

BEST WORDS

未経験のチェリーが
百戦錬磨のお姉さんを
リードしても様にならんしな

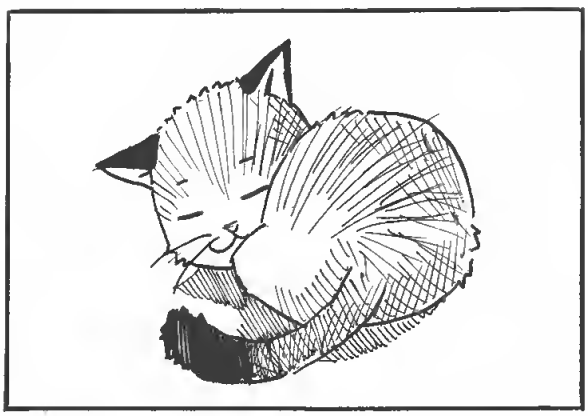
天草シノ　KC1巻「シノさん相談室」

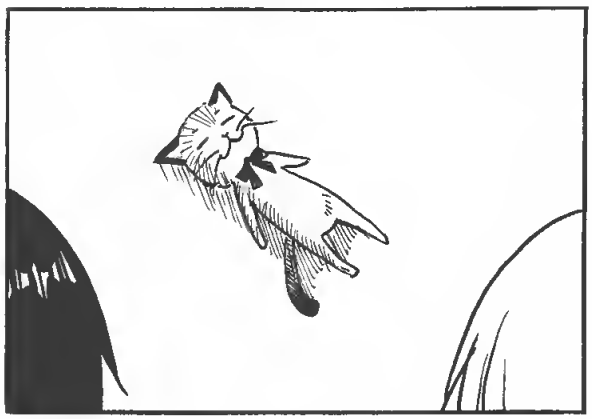
妄想を絶した

津田タカトシ　KC1巻「侵入を許す」

男がパンをくわえて
登校って邪道じゃない？

津田コトミ　KC1巻「急ぐ兄」



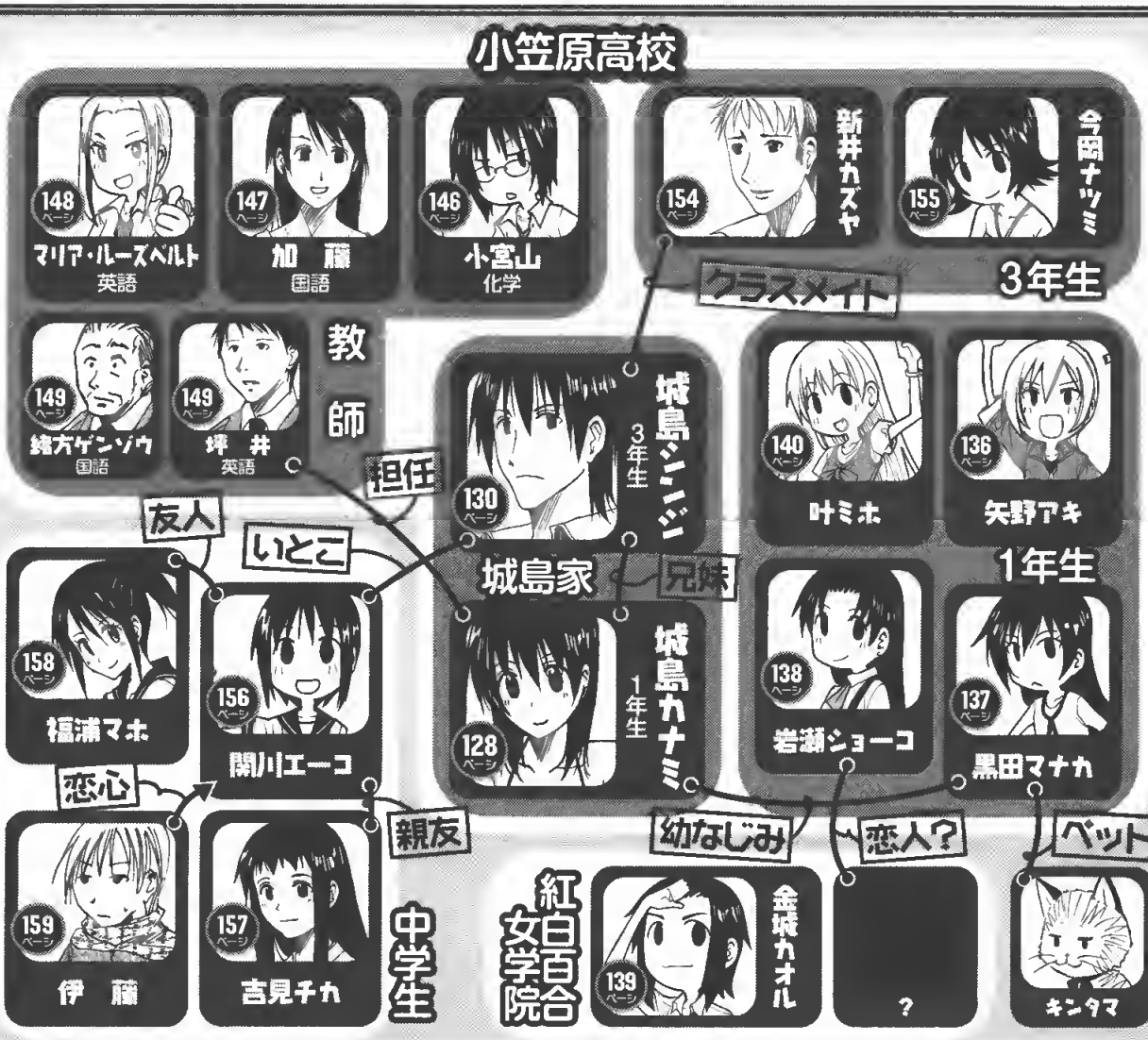


妹は思春期

(もうと)

(しゅんき)

妹ブームの先駆け的存在となったこの作品は、城島シンジ・カナミ兄妹を中心に、同級生や先生たちまで参加して繰り広げられる下ネタバトルが満載。こんな妹が欲しかった！



城島カナミ

小笠原高校１年／風紀委員

エロネタ大好き！

年齢：16歳
身長：160cm
血液型：O型
好きなもの：エロ本＆AV（シンジの所有物含む）、バイブ、ローション、アナルビーズ、SMグッズ、その他エログッズ全般、ケータイ（バイブがわりに使用）
苦手なもの：アキの巨乳（自分が貧乳のため嫉妬）

特技：なんでもエロに結びつけること、シンジのエロ本＆AVを気づかれずに持ち帰ること、シンジのヌキどころを見抜くこと、百発百中のムチさばき、家事全般
小学生時代のあだ名：キノコモーター
中学生時代の趣味：ジャージおろし（無防備になった尻穴へのピンポイント攻撃）

カナミSPECIAL!

人一倍"思春期"な女子高生

家事が得意で学校の成績も優秀だが、幼稚園時代から性的な事柄に対して好奇心旺盛。異常に発達したエロ知識をふりかざし、兄シンジや友人を巻き込んでエロネタ旋風を吹き荒らす！

お兄ちゃん　まかせて
いつでも準備オッケー

カナミのエピソード！

故意なのか天然ボケなのか!?

具合の悪そうな妹を心配して体温計を見ようとするシンジ。しかし「見せろ」という言葉に反応し、カナミはお医者さんゴッコを閃いてしまった。エロネタが故意なのか天然ボケなのか、まるで判断できないのがこわいところだ。悪気はないだけに本気で怒れない!?

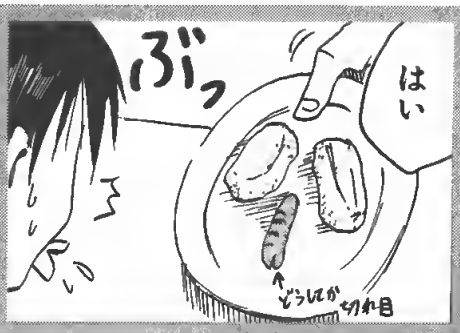
お医者さんゴッコ

カナミのエログッズ!

どこでそんなに購入しているのか、実際に豊富なエログッズを所有。バイブやアナルビーズなんてお手のもの、はてはレズプレイ用の双頭ディルードまで隠し持っているのだ。

料理ならまかせて

不器用なシンジを支えるように家事全般をこなし、とくに料理の腕は一級品。たまに変な料理を披露してシンジを困らせるのはご愛敬だ。



城島シンジ

小笠原高校３年／風紀委員・図書委員

エロボケどんとこい！

年齢：18歳
身長：176cm
血液型：O型
好きなもの：巨乳、アナル、オナニー、アニメのパンチラ、コタツ(エロ本を瞬時に隠す手段としても利用)、メイド服のカナミ
愛用のエロ本：『月刊アナル倶楽部』、『エロ SYSTEM』、『エロエロ天国』、『アナル図鑑』、『エロいお姉さん 筆おろし』など
愛用の AV：『放課後の女教師』、『女子高生ぐちょぐちょ運動会』、その他アナル・スカトロ系多数
女性の下着の理想：純白
苦手なもの：コレクションのエロ本 & AV をいつの間にか奪っているカナミ、小宮山先生のセクハラ、料理
特技：冷静なツッコミ、筋肉痛になるまでオナニーを続けられること

シンジ SPECIAL!

エロボケに翻弄される毎日

妹カナミの面倒を見る責任を自覚する、成績普通かつエロ本好きな標準的高校３年生。カナミや小宮山先生のエロネタにふり回され、気がつけばツッコんでしまう多忙な日々を送っている。

プライベート空間に
土足で入り込まないで

妹は思春期 シンジのエピソード！

冷静なツッコミでカナミに対抗！

幼い頃から味わってきたカナミのエロネタにはすっかり慣れ、ツッコむときはいたって冷静。だが覚めているわけではなく、兄妹愛にあふれるゆえに毎回的確でスピーディ。そのおかげでカナミのボケが活きるのだ。

両手持ち

シンジのフェチズム！

エロ本やAVを大量に所有する、なかなかのエロスの持ち主。巨乳だけならいざ知らずアナルフェチというディープさだ。カナミへのツッコミで自ら性癖を暴露してしまうことも。

実はイケメン！

落ち着いた雰囲気でルックスも良いため、ふたりの年下のコから恋心を抱かれている。しかしもったいないことに、本人にその気はない様子!?

城島家の日常

リビング

一般家庭の「非日常」が城島家の「日常」！

仲良しのカナミとシンジは各々の部屋にこもらず、リビングで一緒に過ごすことも多い。ご飯を食べたり、テレビを見たり、宿題をやったりと、コミュニケーションはバッチリだ。

テレビでエロス？

性

なんとなくテレビを見ているだけでも、ちょっとでもエロチックなことが登場すれば、ふたりとも過敏に反応してしまうのはさすが。当然、常にカナミが一枚上手の発想！

コタツでぬくぬく

眠気覚まし

城島兄妹はコタツが大好き。特にシンジは、あまりの気持ち良さにすぐに眠ってしまう。そんなとき、カナミが得意の電気アンマや足コキで刺激的に起こしてあげるのだ。

虫退治はムチで万全

一撃

リビングの虫を退治しようとする日常的な光景。しかし城島家は、丸めた本や殺虫スプレーを使うような生やさしさはない。カナミが女王様顔負けのムチさばきで叩きつぶす！

雑談中に衝撃の告白

カミングアウト

布団の調節が難しい季節。カナミは添い寝して人肌で温めるのがベストだと主張する。それを聞いたシンジは、カナミが実の妹じゃなかったら手を出したいという欲望を暴露!?

浴室

シンジはしょっちゅうカナミに覗かれて迷惑している入浴シーン。それだけならかわいいものだが、浴室にはトラブルがいっぱい！

ヘアで水の容積を調整

水を大切に

シンジが風呂の水を足したため、あとから入るカナミはあふれることを心配。水を大切にする立派な心がけだが、思いついた対処法は剃毛して自分の質量を減らすことだった。

浴槽には聖なる水が

風呂水

入浴中に居眠りして湯を飲んでしまったシンジ。笑ってすませようとするが、事前に入っていたカナミから飲尿だと言われてドッキリ。カナミはいつも風呂で用を足している!?

トイレ

カナミはドアを開けっ放しにすることも多いし、おちおち用も足せないのが城島家。トイレでハプニングが巻き起こるのも日常！

紙の補充は大切！

居場所

トイレで紙がないことに気づいたとき、呼べば持ってきてくれる家族は頼もしい存在。だがカナミは、シンジが紙を必要＝オナニーを連想して部屋に持っていってしまった。

カナミ流の作法とは

肛門直水

城島家のトイレはウォシュレット。ウォシュレットは誰が使っても快感だが、カナミが感じる快感はひと味違う。アソコに水が当たって性的な気持ち良さを味わっているのだ。

食事どきは楽しい団欒

キッチン

母親が不在の城島家では、毎日カナミが料理。実力のほどはたしかだが、時にはオチャメなエロスを思いついてしまうのだ。

おいしく漬かる秘訣

キッチンにはぬか床があり、自分で漬物を作るカナミはとても家庭的なコ。ただし、ぬか床のフタに乗せているのは普通の漬物石ではない。実は自慢の調教グッズだった！

醤油入れは検尿用容器

ふたりぶんの弁当作りはカナミの担当。ある朝、醤油の容器がなくて検尿用の容器で代用しようと……。そんなものを持っているあたり、カナミのエロ道は本当に懐が深い。

ケーキはバイブで

ケーキ作りを張り切ったものの、肝心のハンドミキサーが見当たらない。そこでチャレンジャーのカナミはバイブで混ぜようと企んでしまう。困ったふりしてひそかに楽しみ？

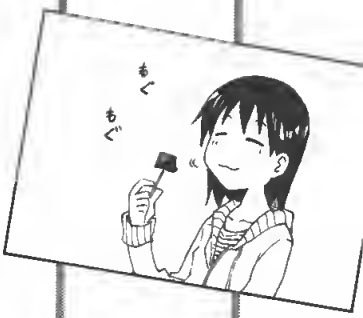
ヒワイな野菜たち

冷やした食べ物をおいしそうに食べるシンジを見て、カナミはピーンときた様子。オナニー用のナスやキュウリを冷やして試そうと思ったのか、翌日には冷凍庫が野菜だらけ！

たまには変なメニューも出てくるが、カナミの料理は味も栄養も満点でシンジはいつも大満足。カナミがあまり食べないときはシンジはひときわ心配してしまう。食卓にはギャグと愛がたっぷり詰まっているのだ。

～禁断のグッズが満載～

カナミの部屋



洋服ダンスは秘密の園

洋服ダンスを開けるとエログッズがドッサリ。しかもムチや注射器などディープなものばかりだ。ここにこれほど隠し持っているとは、さすがのシンジも気づいていない？

露出満載

就寝中の実態！

自分の部屋で寝ているときもカナミはアブノーマル。寒い日の夜中、トイレに行きたくて目覚めたとき、布団から出ずにすませようと体を丸めて飲尿プレイに挑戦してしまう。

氷点下の夜

シンジの部屋

嗜好は筒抜け

いつもシンジの部屋を掃除したり忍び込んでいるカナミは、大量にあるエロ本やＡＶの隠し場所などお見通し。お気に入りのページやタイムまで把握しているから侮れない！

定番

目覚めは毎朝刺激的

カナミが部屋に入ってシンジを起こしてあげるのが毎朝の習慣。しかし起こし方が毎度のごとく非凡。この日はシンジの血行を良くするために、股間にアンマ療法を仕掛ける！

快適な朝のために

矢野アキ

小笠原高校1年

トラブルの収拾役！

年齢：16歳
身長：163cm
血液型：A型
誕生日：8月1日
好きなもの：間食
苦手なもの：運動、勉強、
鶏肉、シーフードラーメン、リンゴジュースなど（エロネタの影響）
特技：ツッコミ、胃下垂で太らない体質、巨乳
昔のあだ名：アキオ

おまえのやり方はわかってるから！

ツッコミは超一流

明るく素直でサバサバしたボーイッシュな性格。カナミー派のなかで唯一常識をわきまえており、さまざまなエロボケに疲れながらも激しくツッコんでいくのだ。

いつの間にかエロネタに汚染

カナミの一番のクラスメイトであるアキは、カナミのエロネタの一番の犠牲者でもある。エロネタに囲まれた生活のせいで、普通の女子高生は知らないようなエロ知識を無意識のうちに身につけてしまった……。それを利用し、時にはカナミの嗜好に合わせたノリツッコミも披露！

黒田マナカ

小笠原高校1年／2組学級委員長

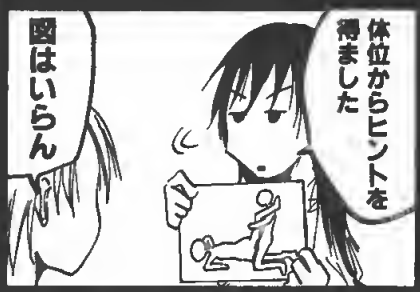
インテリな官能少女

年齢：16歳
誕生日：12月24日
好きなもの：官能小説、『バイオツ図鑑』
苦手なもの：縁起の悪い数字、先端、毛虫、アキの巨乳（自分が貧乳のため嫉妬）
特技：運動（貞操帯解除時）、人一倍利く鼻
小学生時代のあだ名：鉄パンツ

処女はすばらしい
さあ胸を張って

大人びたエロス！

小笠原高校に転校してきた、カナミの幼稚園時代の幼なじみ。貞操帯を常時装備し、真面目で穏やかな物腰でもあるが、カナミに劣らずエロに対して博識だ。



どんな状況でも己を貫く

めったに取り乱すことがなく、いかなるエロネタにも冷静に切り返すクールなマナカ。丁寧な口調だが思ったことを正直に口に出すため、しばしば毒気のあるセリフも吐いてしまう。そのおかげで、傍若無人な小宮山先生と対等に渡り合える貴重な人材となっているのだ。

小宮山対黒田

岩瀬ショーコ

小笠原高校1年／吹奏楽部

ディープな彼氏ネタ！

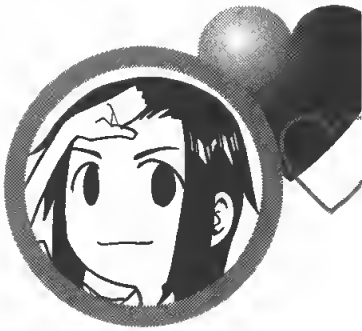
年齢：16歳
身長：161cm
血液型：O型
好きなもの：彼氏、レンタル調教室
苦手なもの：ボール（お腹に入れて妊婦プレイをさせられるから）
特技：吹奏楽、さまざまな変態プレイ
小学生時代のあだ名：ノーパン

歯止めのきかないM心

イク寸前でジラされるとM心がかき立てられ、大興奮するというショーコ。全身にムチで叩かれたミミズ腫れもあり、彼氏が相当なSである ことは間違いない。そんな彼氏の特殊な欲望を否定せず、困ると言いながらも嬉々として受け入れるショーコは真性のMと断言できる!?

変態領域の住人

カナミー派のなかで唯一の彼氏持ちにして非処女。当初は物静かなアーティストだったが、彼氏との経験談を告白するにつれ、ハイレベルの変態であることが発覚！



金城カオル

紅白百合女学院1年／バスケ部

純情一直線の箱入り娘

年齢：16歳
身長：170cm
体重：51kg
好きなもの：バスケ、恋愛小説、恋愛ドラマ、白馬の王子様、サンタ
苦手なもの：アキの巨乳（自分が貧乳のため嫉妬）
特技：エロ要素をシャットアウトする脳、相手を失神させるバッティング

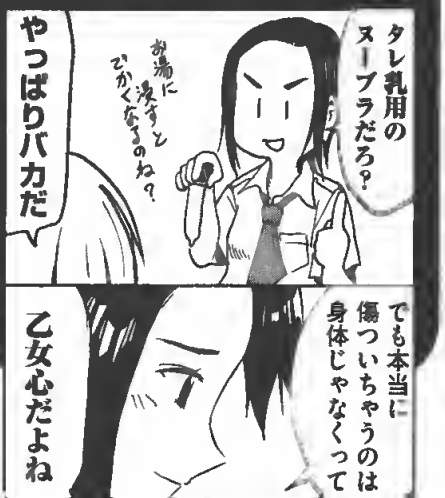
フェラチオってなーにねえねえねえ

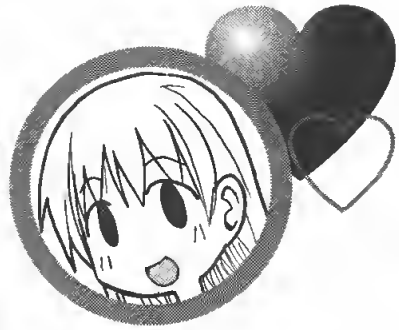
バイブはマッサージマシン!?

バスケで身体が張って悩んでいるカオルに、ショーコはバイブを使ったマッサージを勧めてしまう。冗談とも本気ともとれるショーコ流のエロネタだが、カオルは間接キスで妊娠すると信じているほどのピュア少女。そんなコがバイブの存在など知るはずもなかった……。

どこまでもピュア

ショーコを通じてカナミたちと知り合った、筋金入りの箱入り娘。異性とほとんど接したことがなく極度にピュアで、周囲がどんなにエロネタを言ってもまず通じない。





叶ミホ

小笠原高校1年／風紀委員

恋する少女はいたいけ

年齢：16歳
身長：160cm
血液型：B型
好きなもの：シンジ
苦手なもの：告白(すぐにタイミングを逃す)
特技：片想いの相手に接近するための作戦立案、ストーキング、無意識のエロネタ
バイト：コンビニ(シンジの行きつけの店)

今日こそは先輩に
告白しようと思います

報われない恋心

シンシに恋心を抱くカナミの同級生。なかなか想いに気づいてもらえないが、何度失敗してもラブレターや待ち伏せなどさまざまな作戦でアプローチをかけていく！

いたいけな落とし物

シンジのエロスにつけいる新作戦？

もともと天然ボケ体質なので、無意識のうちにエロネタを出すこともあった。さらに、小宮山先生とマリア先生からアドバイスを受けたのが運の尽き。着用中のパンツを落とし物作戦に利用するなど非常識な行為を次々に実行し、ますます迷走する結果を招いてしまったのだった。

妹のひまわり組

幼稚園時代のカナミが通う、ひだまり幼稚園を舞台にした11年前の物語。そこは園児も先生もエロスにまみれるトンデモ幼稚園。カナミの破天荒な思春期の原点はここにあり！

長渕ハジメ

とても温厚で面倒見の良い、ひだまり幼稚園の園長先生。61歳。一部の問題児や問題先生のせいで、いろいろと報われないことが多い。性欲旺盛な若妻を持ち、自身も変わった性癖があるが高齢のため機能不全気味？

宮本レイコ

真面目で素直な保母さん。24歳。子供たちや佐々岡先生のエロネタにふり回されながらも、職務をまっとうしようと的確なツッコミで奮闘する。悩みの種である貧乳をネタにされることも多く、心休まるヒマがない。

城島カナミ

幼稚園時代のカナミ。５歳。この頃、兄のシンジはまったくのウブだが、カナミはすでに豊富なエロ知識を身につけていた。とても幼稚園児とは思えないディープなエロネタを連発し、園内を混乱の渦に巻き込んでいく。

佐々岡アヤ

さまざまないかがわしい前歴を持つ、人生経験豊富な保母さん。23歳。ディープなエロネタで宮本先生を翻弄するだけでなく、子供たちに対しても遠慮なくエロネタを駆使してしまう。手厳しいマナカとは因縁の仲だ。

黒田マナカ

途中からひだまり幼稚園にやってきた転入生。５歳。大人びていて誰に対しても落ち着いた物腰と丁寧語で接するが、キツい一言が多い。高校生時代の特徴である貞操帯はすでに常用し、趣味の官能小説もこの頃から。

カナの絵日記

ひだまり幼稚園
ひまわり組
城島カナミ

着衣水泳

今日は着衣水泳に備えてお母さんのブラジャーを持っていきました。でも、下着は脱がなくちゃいけなかったので残念……。せっかくシャツがシースルーになって、派手なブラジャーを見せびらかせると思ったのに！

転入生

黒田マナカちゃんというかわいい女の子がひまわり組に転入してきました。コミュニケーションをとろうと趣味を聞いたら、官能小説の読書だと言っていました。タダモノではありません。私も負けてられない！

運動会

年長組には「玉ころがし」という種目があったんです。さすがに年長組はひと味違うと思いました。やっぱり玉はころがさないと！テクニックも大事、大事。私も早く年長になって、いっぱいころがしてみたいな～。

雪合戦

今日は雪が積もったので、ひだまり幼稚園でも雪合戦をすることになりました。玉を握る係と投げる係を決めるように言われて、私はタカシ君とペアを組んだんです。だって男の子と組まないと玉を握れないもんね！

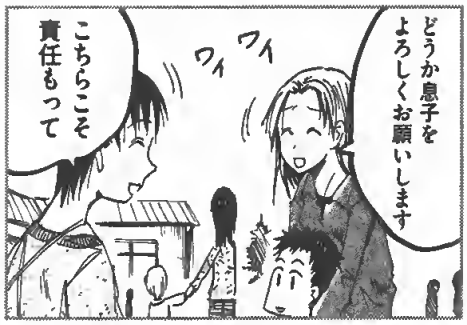
予防注射

注射した日はお風呂に入っちゃいけないみたいです。ローションで体をこすり合わせるのはオッケーだと思ったけど、もっとダメだって怒られちゃいました。せっかくリョーコちゃんとやろうと思ったのにな～。

クリスマス

クリスマスケーキの生クリームを顔に塗りたくってみたら、ガンシャみたいで楽しかった！　男の子は口の周りをべったりにして宮本先生に注意されていたけど、なぜか私は唖然として見られているだけだったなぁ？

おとまり会

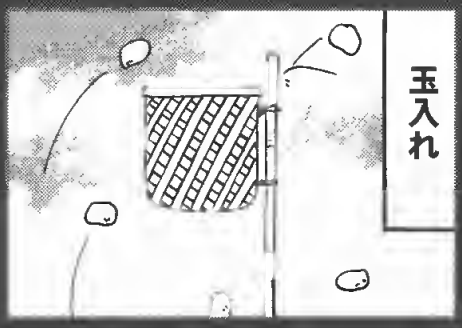


おとまり会は子供が早く親離れできるように、幼稚園に泊まる楽しいイベント。佐々岡先生が言うには、その日は堂々とセックスできるぶん親はテンション上がるらしいです。たしかにウチの親もソワソワしてた！

プール

今週からプール開き。目を開けてプールのなかを探検したら、かわいいゾウがたくさんいました。プールって本当に面白い！　そういえば男の子の海パンがいっぱい浮いていたけど、あれはなんだったんだろう？

運動会



私、玉入れってお母さんが好きなものかと思っていたんです。そうしたらマナカちゃんに、全然違うって指摘されちゃいました。お母さんが好きなのは玉入れじゃなくサオ入れだって。言われてみればたしかにそうだ！

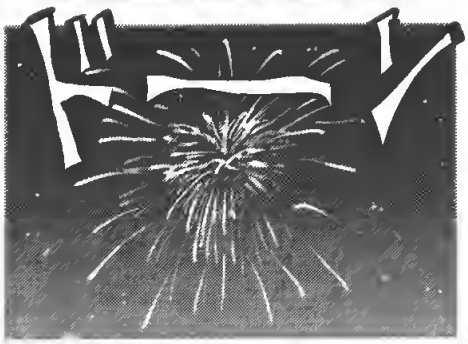
イモ掘り

人間の形をしたイモを発見！　うれしくて佐々岡先生に見せたら、マタの部分に切れ目を入れてくれました。女の人にそっくりで私はすごくうれしかったけど、佐々岡先生は宮本先生に怒られちゃったみたい……。

七夕

「アナウンサーになりたい」って短冊に書こうとしたら入りきらなかったけど、宮本先生がアナに略せば入るって教えてくれたので助かりました。言われたとおりに「穴になりたい」と書き直したのでバッチリだよね！

花火大会

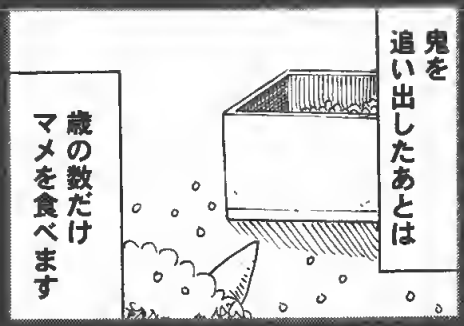


みんなで花火を楽しんでいたら、向こうで本当の花火大会が始まって大きい花火がドーンと上がっていました。やっぱり本物は「大きくて」「立派で」「出る量も多い」なって感心しちゃいます。もっと見たかったな～。

マユちゃん入園

今日は吉岡マユちゃんという新しい仲間が増えました。早速好きな食べ物を聞いてみたら「酢かトロ」だって。うまいこと言うな～。スカトロは私も興味あるし、詳しそうだからいろいろ教えてもらおうっと！

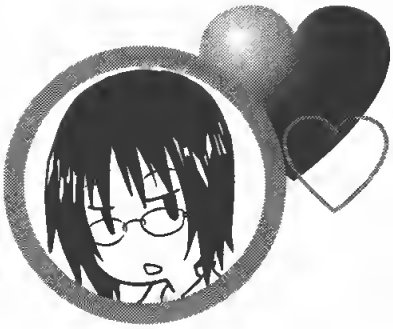
節分



歳の数だけマメを食べなきゃいけないのに、私のマメがひとつ足りなかったんです。でも佐々岡先生が、女の子はみんなマメをひとつ持ってるから大丈夫だって。あったあった、これ食べられるのかな？　ドキドキ。

お別れ会

突然、マナカちゃんが引っ越しすることになって大ショック……。だから、思い出に残るプレゼントを渡したんです。キレイで動きもイヤラシイって、とっても喜んでもらえました。やっぱり電動コケシにして大正解！



小宮山先生

小笠原高校化学教師

人生経験豊富な女教師

年齢：26歳
身長：167cm
血液型：AB型
生年月日：昭和53年10月21日
好きなもの：童貞、3P、ジョギング（ブルマ姿）
苦手なもの：真面目な授業、マナカ（実は結構好き？）
特技：時と場所と相手を選ばずエロネタを言える

やっぱレジャーよね
今年の夏は童貞狩り

これぞ小宮山流エロ指導

風紀的圧力

掃除中、おざなりに雑巾をしぼるシンジをすかさず手厳しく指導。このあたりは教師らしい威厳ある行動だが、肝心の指導内容がとても教師とは思えない……。しかし、トラウマになったシンジは更生して、雑巾しぼりに精を出すようになったのだった。結果オーライ!?

KYなエロ発言

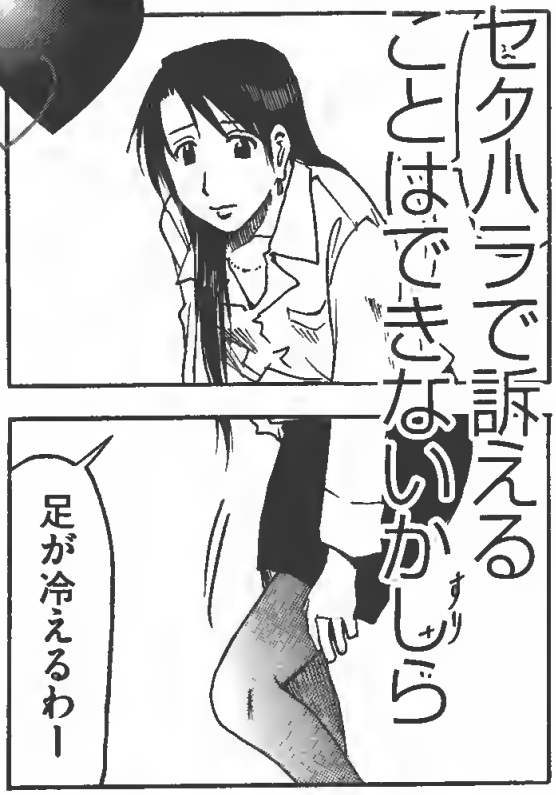
シンジのクラスの化学を受け持つ、何に関しても適当でわがままな女教師。いつでもどこでも平然とエロネタを連発し、ほかの教師や生徒たちをもてあそんでしまう！

加藤キョウコ

小笠原高校国語教師

ウブでキュート！

年齢：29歳
身長：166cm
血液型：O型
生年月日：昭和49年3月12日
スリーサイズ：B87・W56・H88cm
好きなもの：家庭
苦手なもの：小宮山先生のセクハラ
特技：ノリツッコミ（最近習得）

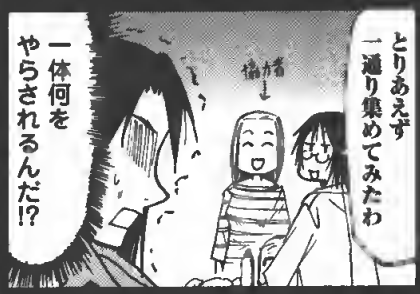


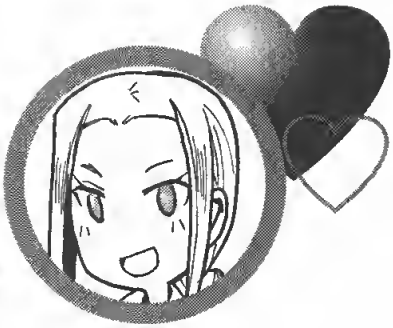
小宮山先生の珍答にタジタジ

小宮山先生がメガネをかけていないある日。ちゃんと周囲が見えていることを疑問に思って理由を聞くと、予想だにしないエロスな答えが返ってきて愕然！　日常会話すらままならない小宮山先生との歪んだコミュニケーションに、ひたすらうろたえる加藤先生であった。

イジられる日々

主婦業と教職を両立する、真面目で温厚な新婚女教師。エロネタにツッコミを入れる常識人だが、ことあるごとに同僚の小宮山先生にイジられて気苦労は絶えない。





マリア・ルーズベルト

小笠原高校英語教師

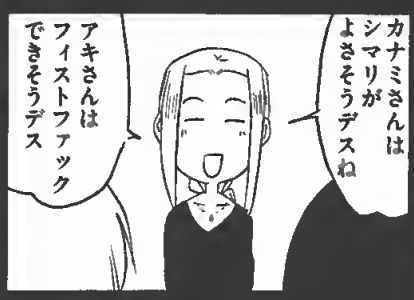
女生徒に迫る魔の手

年齢：25歳
身長：173cm
体重：49kg
出身：アメリカ合衆国フロリダ州
好きなもの：女性、日本の文化、和服美人のワカメ酒
苦手なもの：男性
特技：日本語をエロに結びつけて解釈してしまうこと、舌使い

私好みの女のコとして成長してますヨ♥

真性のレズビアン

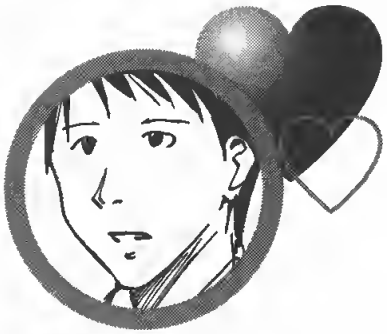
語学研修のために憧れの日本へ留学。アメリカ在住時、姉とジャレあっているうちにレズの道に目覚めた。来日後も何かにつけ女生徒たちの体を狙っていく！



無垢な少女にレズの悦びを

マリアのやりたい女生徒ベスト3に入っているアキは、なかなかガードが固くて手つかず。そこで、欲望の犠牲になっているのはミホ。ミホが恋愛の相談にくるたびに、欧米式恋愛テクニックの指南と称して肉体をもてあそぶのだった。あやうくミホもその道に目覚めそうに!?

いたいけな新感覚



坪井先生

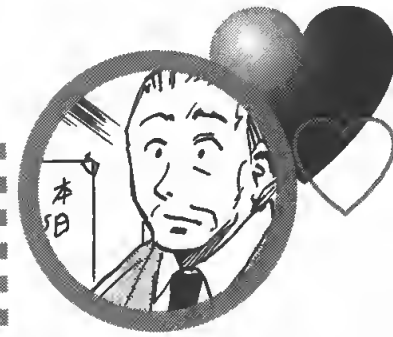
小笠原高校英語教師

迷える新米教師

年齢：24歳
身長：179cm
血液型：A型
教師歴：新任
性格：熱血漢、素直(小って生徒の前でエロネタを駆使する)
特技：あらゆる行動が裏目に出る
悩み：腹が出てきたこと、宮山先生の言いなりになな禁煙できないこと

次したらその口にチンポねじ込むぞー!!

装飾品 すごく高いらしい



緒方ゲンゾウ

小笠原高校国語教師

年輩教師は気苦労の塊

年齢：40代
教師歴：25年
好きなもの：息子(肌身離さず写真を持ち歩く)、校内にある桜の並木道
性格：真面目、温厚
悩み：小宮山先生の破天荒な言動(注意することはできずひたすら青くなっている)、授業中にエロい回答をするカナミ、頑固な痔

それとも持ってるのか!? ドキドキ

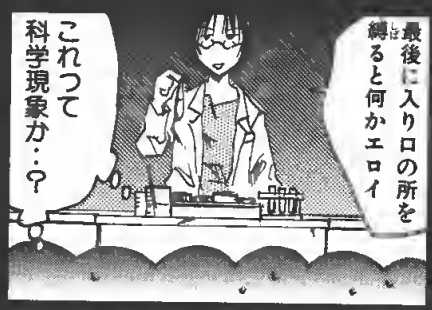
衝撃吸収

小宮山先生と生徒の あぶないギャグ！

思春期の生徒たちはさしずめ青い果実。エロネタを言いたくてうずうずする小宮山先生にとって極上のエジキだ。授業中も休み時間も、全力で小宮山ワールドに引きずり込む！

小宮山流の科学現象

ビニール手袋の中指部分を切り取り、乳白色の石灰水を入れて入り口を縛る。小宮山先生はそれを科学現象と言い張るが、精液の入ったコンドームに似てエロいだけ……？



女性徒にアノ血を要求

イチゴのシロップが切れたのを見て、生理の血でまかなおうとしてしまう。これには加藤先生も思わずツッコミを！　さらに、レモンのシロップが切れたときはオシッコで……。

恐怖のメス犬目撃談

授業時間が少し余ったので、家の前に汚物があったときの逸話を披露。犬の飼い主の仕業だと思い隠しカメラを設置したところ、「ご主人様」の声が収録されていたという。

覚醒の瞬間を暴露

水着を直接着たためにパンツを忘れ、ノーパンで半日過ごしたという学生時代。そのときに「何か」に目覚めたらしいが、その「何か」が生徒たちも気になってしようがない。

それは手コキの技術

雑巾でテーブルの脚をこすり、せっせと汚れを落とすミホ。しかし小宮山先生は、指全体で包み込むように力強く上下にこすれと指南する。もはや別のテクニックの話!?

自分のことは棚に上げ

レポートを見た小宮山先生は「ら抜き言葉」を使う生徒が多いことに憤慨。オナニーばかりしているからだと猛然と叱るが、自分も「ら抜き言葉」を使っているのだった。

タマとサオの区別

体育館のボールを勝手に使ったシンジとカズヤに、自分についているタマで遊べと注意。その直後、遊ぶのはサオのほうだったとひとりで気づき、わざわざ謝るところが親切？

図星を突かれると……

小宮山先生の教科書が真っ黒なことに対し、さすが教師だけあるとほめられて上機嫌。だがそれもつかの間、アソコも使い込んで黒いとツッコんできたマナカとバトルが勃発！

オヤジ扱いは許さない

つまようじをくわえて歩いていると、今岡とケイからオヤジくさいとバカにされてしまう。カチンときた小宮山先生は、ディープなエログッズを取り出して怒りの反撃！

マニア向けの面接テク

今岡に面接の心得を伝授。両手を前に添える姿勢までは正しいが、その後のポーズはただの趣味としか思えない。それでも小宮山先生にとっては大切な面接テクニックらしい!?

カズヤとの変態対決

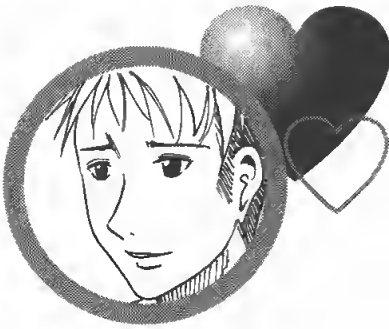
宿題を忘れた主因を聞かれ、堂々と「手淫」と答えるカズヤ。しかし小宮山先生は怒るどころか大感心する。小宮山先生に対抗できる男子生徒は彼をおいてほかにいない。

苦さのモトは一体

サボりグセをつけないよう、日ごろから口をすっぱくして指導している小宮山先生。今日も課題を忘れた生徒たちを激しく叱責するが、「今は口の中が苦い」とオチは忘れない。

男子生徒の心をつかむ

重要な部分にアンダーラインを指示する真面目な姿。と思いきや、その重要性を20代OLの下着のラインにたとえるところがさすがだ。珍しくクラス中の男子から拍手喝采!



新井カズヤ

小笠原高校3年／保健委員

特A級のエロ手配犯

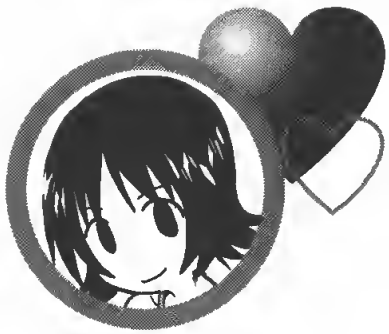
年齢：18歳
身長：178cm
血液型：A型
好きなもの：女体の臭い（夏の汗で蒸れたもの）、ブラスケ、放置プレイ
苦手なもの：鼻づまり（臭いを嗅げないから）
特技：触らずにイクこと、絵描き（妄想裸婦デッサン）、卵の片手割り（オナニースタイルの影響）

18歳にしてエロ道を極めた男

カズヤは夏の汗で蒸れた女体の臭いが好物。鼻がつまったときは食べ物の味がわからないことなど気にもせず、臭いを嗅げないことに対して死にたくなるほどの悲壮感を見せる。さらに、エロネタを女性に反応されると興奮し、無視されてもそれはそれで興奮できるお得なドM体質！

オープンエロス！

親友のシンジも呆れる変態的性欲の持ち主。エロに関しては天才的なイマジネーションを発揮する。しかも言動が露骨なため、危険人物に認定されているのだ。



今岡ナツミ

小笠原高校3年／風紀委員長・保健委員

社交的でパワフル！

年齢：18歳
バスト：83㎝
好きなもの：親友のケイ、シンジ（異性として意識？）、インターネット
苦手なもの：エロモード に入ったカズヤ（普段は仲良く接する）
特技：空手や柔道などの格闘技（カズヤにしか使わない）、ムチ（カズヤにしか使わない）

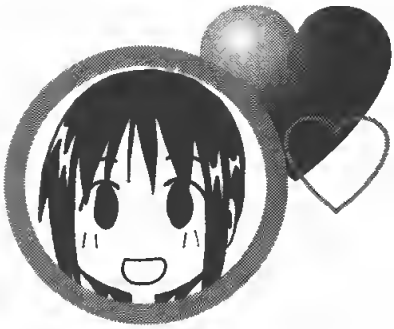
チャックに手をかけたらボコるわ

カズヤへの苦情は拳が語る

チャックを下ろされるなど身の危険を感じると、カズヤへの鉄拳制裁が本領発揮。シンジも思わず同情するほど、血みどろになるまでお仕置きを与えるのだった。そして次第にエロ発言を聞いただけで手が出るようになり、よほど腹に据えかねたときは見事な乱舞系の連続技が炸裂！

カズヤの獲物!?

シンジのクラスメイト。カズヤから好意を抱かれエロ行為を浴びるが、今岡自身は標準的な常識人。エロ行為のたびに激怒してはボコボコにカズヤを叩きのめす！

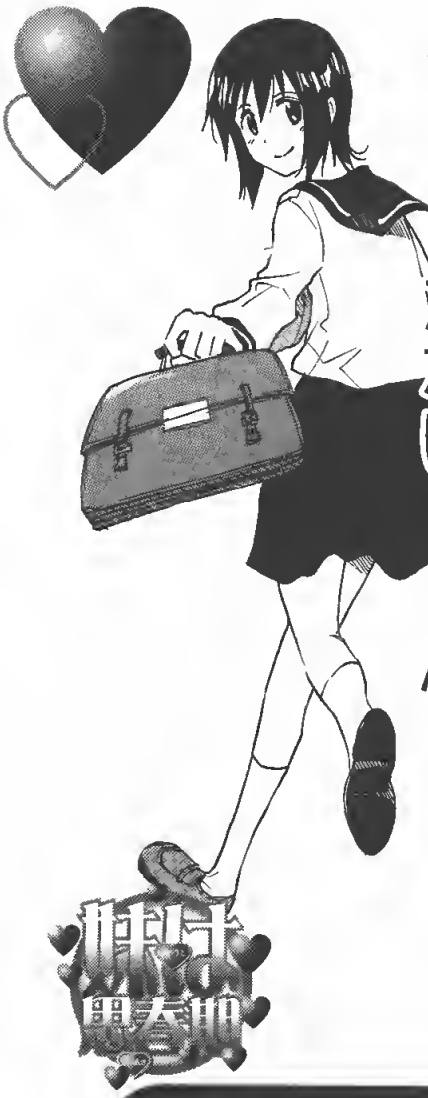


関川エーコ

中学校1年／テニス部

カナミのあとを継ぐ者

年齢：13歳
好きなもの：イルカの浮き輪（背ビレがマタに当たって気持ち良いため）、テニスコートのネット（またぐとマタに当たって気持ち良いため）
特技：握力（テニス部のレギュラーとして鍛えているため）、ばれないようにシンジの部屋からエロ本を持ち帰ること



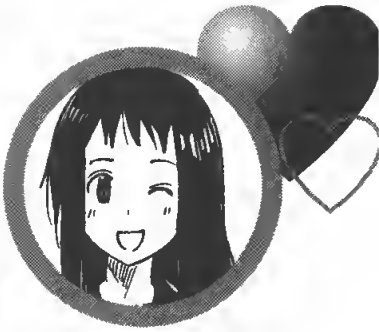
血をふきとるにはアレしかないじゃん!!

転がり込んだエロテロリスト

城島家とエーコは大の仲良しで、休みになるとエーコはウキウキして泊まり込みに。にぎやかで楽しい日が続くが、カナミがもうひとり増えたようでエロネタ倍増、保護者のシンジは大パニック！　帰りにシンジのエロ本をこっそり持ち帰ってしまうのはカナミの影響かもしれない？

早くも目覚めたエロス

カナミとシンジの従妹。カナミの血筋なだけあって劣らず思春期真っ盛りだ。まだ小笠原高校の面々ほどエグくはないが、得意のエロネタで毎日毎日周囲を刺激！



吉見チカ

中学校1年／図書委員・美術部

恋する乙女は盲目！

年齢：13歳
好きなもの：シンジ、本、絵画（絵を描いているときは性格が厳しくなる）、恋愛成就率100％のネックレス
苦手なもの：遠距離恋愛（付き合っていないがシンジとは遠距離恋愛だと思い込んでいる）、牛乳
特技：すぐに都合良く思い込んでしまうこと

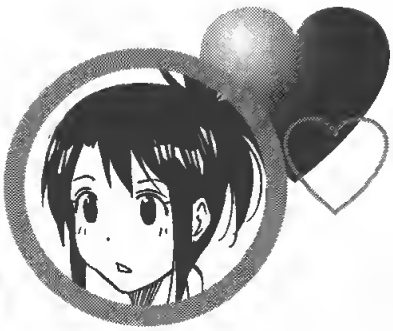
恋のメール

失った純真はもう戻らない？

以前は穴開きパンツの意味すら知らなかったチカだが、エーコの悪影響のせいか自らエロネタを連発するほど過激に大変貌。「ぶっかけ用」と称して写真を渡そうとしたり、アレを挟めるように胸を鍛えていることをアピールしたりと、シンジに対しては大胆きわまりない！

思い込みの強いコ

おとなしく清楚なエーコの親友。もとはエーコにふり回される優等生的存在だったが、シンジに恋してからは少しずれた思考の持ち主であることを露呈してしまった。



福浦マホ

中学校1年／テニス部

キレのあるツッコミ！

年齢：13歳
好きなもの：遊ぶこと、体を動かすこと
苦手なもの：勉強、テスト（成績が悪いと母親のハードなお仕置きが待っている）、耳にかけられる息（本当は好き？）
特技：エーコに対するすばやいツッコミ
ペット：犬のタロー（毎日一緒に寝ている）

ああっ　だから
何すんだおめーは!!

中学生版アキのツッコミ人生

エーコの卑猥な言葉に翻弄されるだけでなく、ときには体をもてあそばれてしまうことも。エーコと違って一般的な恥じらいもあり、男勝りのキツい言動でツッコむ光景はまるでアキにそっくりだ。しまいには慣れきって、並大抵のエロネタでは驚かなくなった点も同じといえる？

ダブルス

親友はダブルボケ

女子中学生らしく明るく活発で、エーコにきっちりツッコミを入れられる唯一の存在。チカもだんだんとエーコ色に染まっていったため、ますます安らぐヒマがない!?

伊藤

中学校1年／野球部

エーコを想う純情少年

年齢：13歳
好きなもの：エーコ、女子の胸の話題、うなじ
困るもの：何かにつけてエーコからエロ思想だと思われること
特技：腕相撲（エーコにはかなわない）
パンツ：ブリーフ派（トランクスでないことがエーコのエロネタをかわすときに役立った）

バっバカだなーっ
ホラ…いろいろ

最初で最後の接近チャンス!?

傘を忘れた伊藤のもとへ、一緒に入ろうと提案する憧れのエーコが。願ってもないチャンスに緊張するが、当然ながらエーコにはムードのかけらもない。「濡れる」をエロい意味で使ったり、伊藤がブラスケを期待していると思ったりと、ふたりの仲が進展するはずもなかった。

まだまだ発展途上

悟られまいとはしているか、クラスメイトのエーコに密かな恋心を抱く。多少のエロスはあるが基本的に健全なため、エーコのエロネタについ翻弄されてしまうのだ。

担当○のここだけのはなし

『妹は思春期』編

氏家先生のデビューまでの道のり

――『妹は思春期』が氏家先生のデビュー作ですよね。先生との出会いを教えてください。

C 当時、僕は「ヤングマガジン」にいたのですが、その投稿作品の中で『妹は思春期』という作品に出会いました。

――最初からそのタイトルだったんですね。読んだときの感想はいかがでしたか。

C 最初は「なんだこりゃ?」と思いましたね(笑)。ただ4コマ目の落とし方のパターンが多いと思いました。それに当時、妹みたいな女の子がいいという風潮が出始めたばかりの頃でした。だから、どうしたら読み手が喜ぶかを考えるサービス精神のある人なんだろうと思いました。

――ということはデビュー前からの担当なんですね。実際にデビューされるまではどんな流れだったんですか?

C 最初はまず電話をして、とにかく4コマができたらFAXでどんどん送ってくださいと頼みました。そして、おもしろいと思ったものは○、おもしろくないと思ったものは×をしまし

■KC1巻の巻末に収録されている連載以前の読み切り漫画。

た。でも、何がおもしろいのか、おもしろくないのかは人によって違います。だから先生には「僕がおもしろいものに×をしてしまっている可能性はある」と伝えた覚えはあります。その頃、漫画家の小林まこと先生が「ひとりの編集者が本気で笑う漫画には、他に約20万人くらい同じように笑う読者がいると思う」と言っていたのを聞いたんです。その法則がこの作品には適応するのではないかと思い、とにかく残った○のものを原稿にしていただいて会議に出しました。

――それでどうやって誌面に載る機会を得たのですか。

C　最初は代原として「別冊ヤングマガジン」に載りました。それでいきなりアンケートの結果が良かったので、読者に受け入れられたと感じました。かわいい女の子キャラがオヤジギャグのような下ネタを連発するのは新鮮だったのかもしれません。忙しい人でも短時間で簡単に読めて、クスっと笑えて癒やされる。そんな作品だったのではないかと思います。

――ところで、『妹は思春期』の中で好きなキャラクターは誰ですか？

C　あまり出てこないのですが、いつもシンジへの告白に失敗するミホです。

――氏家先生にもインタビューでお答えいただいていますが、好きなキャラクターは全然違いますね（笑）。

C　そういえば、そうですね（笑）。

■担当Cお気に入りの叶ミホ。

BEST WORDS

君は私の右腕なんだから
右側に立て!!

天草シノ　KC1巻「こだわり」

押して駄目なら押し倒せ!!

天草シノ　KC1巻「即席アドバイス」

ため息は
幸せ逃しちゃうよー

七条アリア　KC2巻「お口にフタ」

恥じらいは重要だね

津田タカトシ　KC1巻「奥手好き」

女子大生家庭教師濱中アイ

BEST WORDS

メス犬ならまだしも
負け犬にはなりたくないわ

中村リョーコ　KC5巻096「受験合宿」

支えることはできるから

濱中アイ　KC5巻100「生徒と教師を繋ぐ腸詰め」

人間弱点あった方が可愛げあるし
なによりギャップに萌える

中村リョーコ　KC5巻105「弱い人たち」

女子大生家庭教師濱中アイ

BEST WORDS

無理に変わろうとしなくても
人はその場の環境で
自然に変化していくよ

天野ミサキ　KC4巻075「委員長が悩み相談」

大切なのは気持ちよ

マサヒコの母　KC5巻102「天野風花嫁修行」

オレはありのままの
先生が好きですから

小久保マサヒコ　KC6巻123「最後の授業」

アイドルのあかほん BEST WORDS

仲間の足ひっぱりたくなかったし……

如月カルナ　#5「初仕事」

私は私を変えたかったの

如月カルナ　#10「アイドル的一人暮らし」

見てくれる人はちゃんと見てくれているんだよ

井戸田ヒロキ　#9「私達は見られている」

深く考えずに

飯田シホ　#12「我々の人生記録」

BEST WORDS

私は厳しくされると
カンジちゃいマスが♡

マリア・ルーズベルト　KC7巻「いたいけな目覚め」

グーですニャン

黒田マナカ　KC7巻「グー」

H本も買ってから
表紙を開くまでが楽しいもんね

城島カナミ　KC7巻「テンション」

BEST WORDS

厚着の状態で
素足見せてる方が萌えじゃない？

城島カナミ　KC1巻「露出具合」

日々精進よ!!

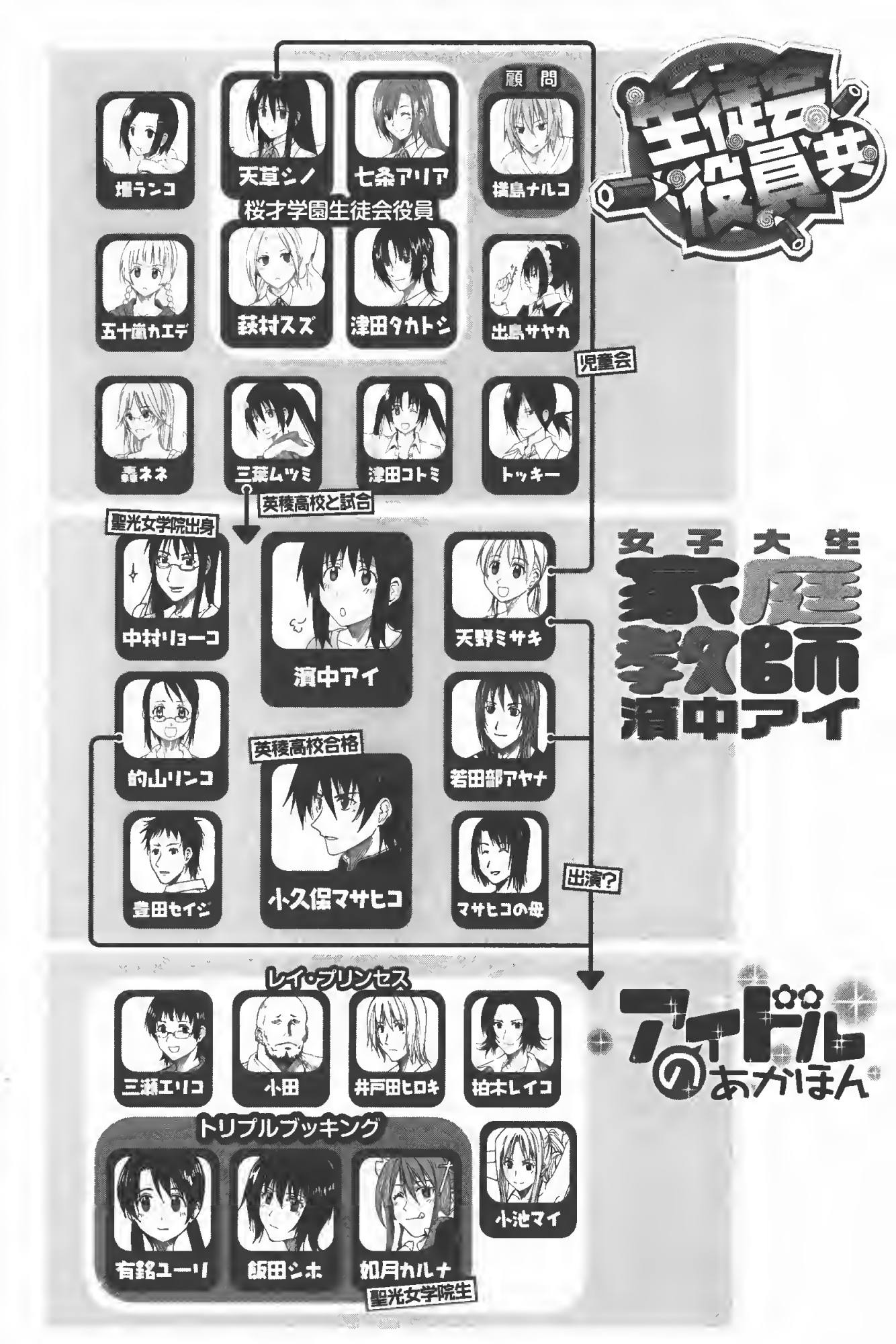
加藤先生　KC3巻「女を磨け　学習してない」

だって男は
ヨコシマな生き物だから……

小宮山先生　KC3巻「タテとヨコ」

氏家先生 4作品の関係がわかる 相関図

氏家先生の作品にはそれぞれに共通するキャラクターや設定がある。
ここではそれが一目でわかる相関図にして紹介!


生徒会役員共
顧問
横島ナルコ
天草シノ
七条アリア
桜才学園生徒会役員
福ランコ
荻村スズ
津田タカトシ
五十嵐カエデ
出島サヤカ
児童会
轟ネネ
三葉ムツミ
津田コトミ
トッキー
英稜高校と試合
聖光女学院出身
中村リョーコ
濱中アイ
天野ミサキ
女子大生家庭教師濱中アイ
的山リンコ
若田部アヤナ
英稜高校合格
豊田セイジ
小久保マサヒコ
マサヒコの母
出演?
レイ・プリンセス
三瀬エリコ
小田
井戸田ヒロキ
柏木レイコ
アイドルのあかほん
トリプルブッキング
小池マイ
有銘ユーリ
飯田シホ
如月カルナ
聖光女学院生

主従奮戦 セレクション

ギャグかるた

氏家先生の4作品からセレクトした、1コマだけでも笑える一発ギャグかるた。おもしろさココに集約！

女子大生家庭教師 酒中アイ

アイドルのあかほん

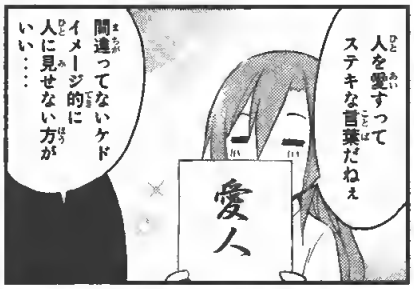
妹は思春期

う

うしろゆび（後ろ指）

あ

あいじん（愛人）

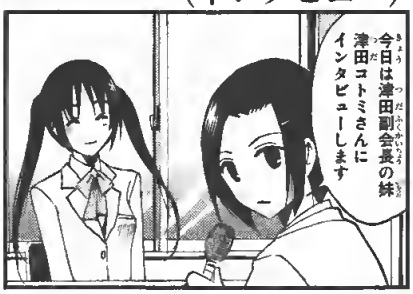


え

えろほん（エロ本）

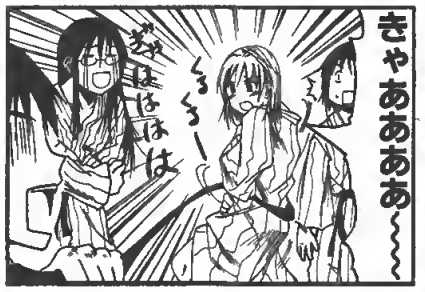
い

いんたびゅー（インタビュー）



く

くるくるー



お

おーだーめいど
(オーダーメイド)

け

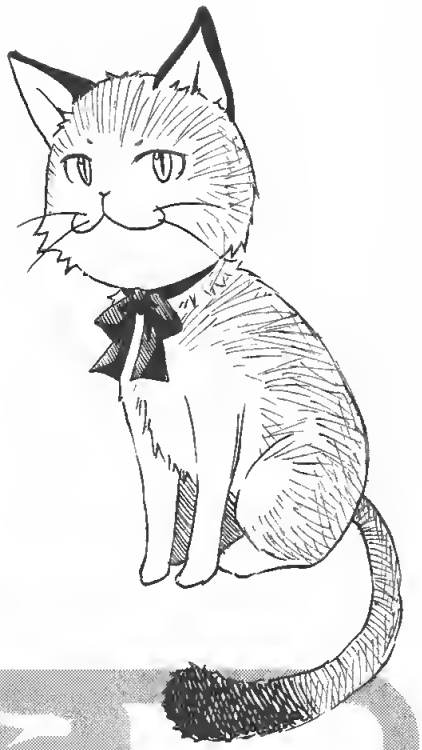
けーたい
(ケータイ)

か

かわむき
(皮むき)

き

きょにゅう
(巨乳)

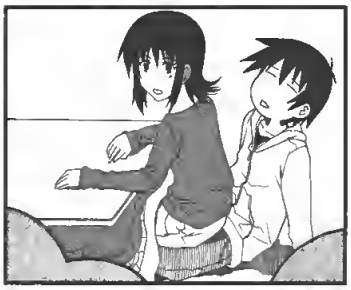


し

しゅうちしん
(羞恥心)

こ

こたつかがり

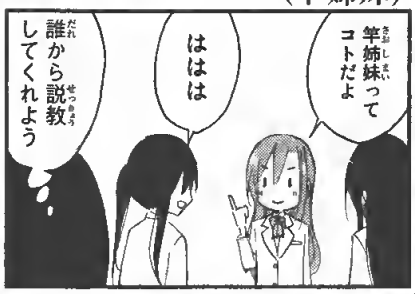


す

すずへっど
(スズヘッド)

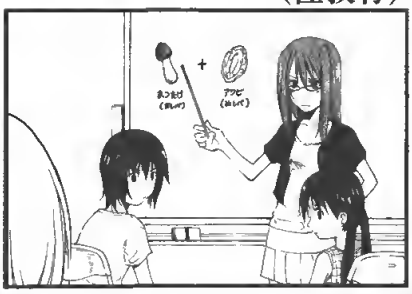
さ

さおしまい
(竿姉妹)



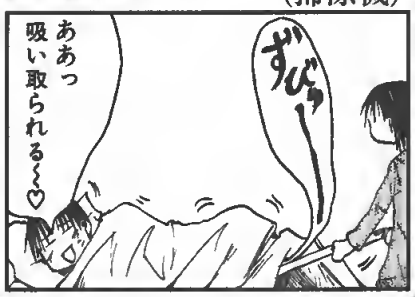
せ

せいきょういく
(性教育)



そ

そうじき
(掃除機)



ち

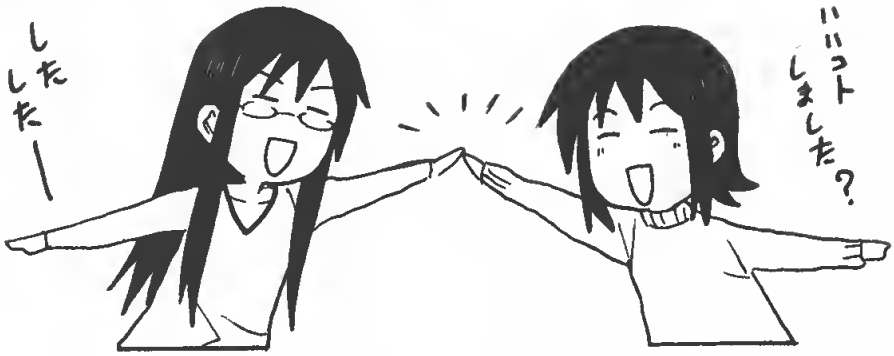
ちょこばなな
(チョコバナナ)

た

たんぽ(担保)

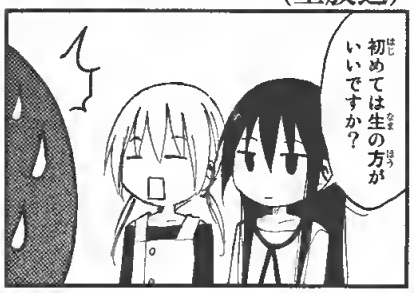
つ

つけちくび
(つけ乳首)



な

なまほうそう
(生放送)

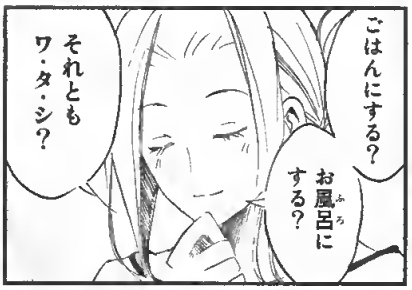


て

てんねん(天然)

に

にくしん(肉親)

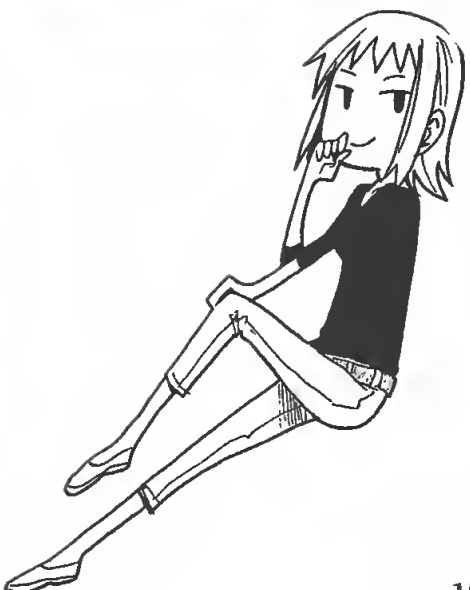


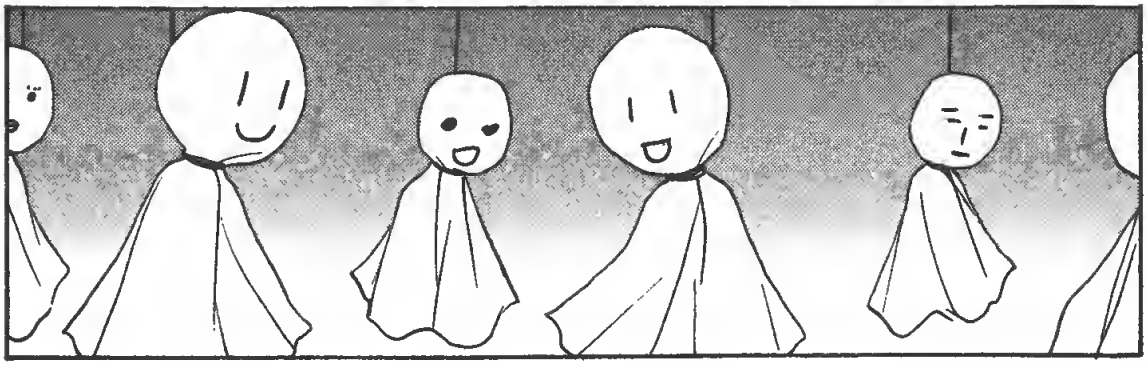
と

とりはだ(鳥肌)

ぬ

ぬきどころ
(ヌキ所)





は

はなびら
(花ビラ)

ね

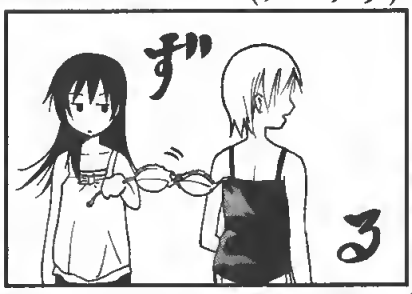
ねぎみそゆ
(ねぎみそ湯)

ひ

ひつだん(筆談)

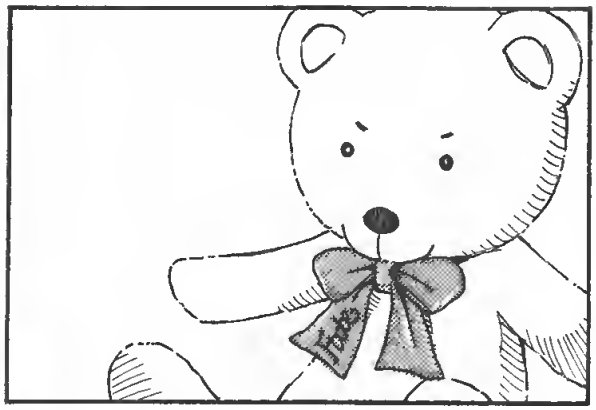
の

のーぶら
(ノーブラ)



ほ

ほけんたいいく
(保健体育)



ま

まなこ

ふ

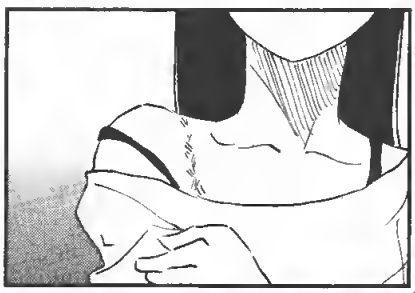
ふでおろし
(筆おろし)

み

みせっこ
(見せっこ)

へ

へんたい(変態)

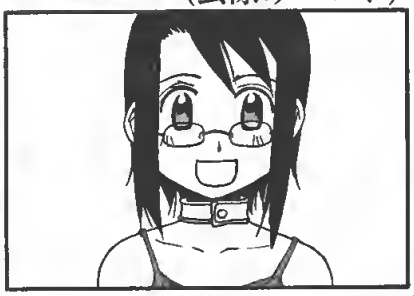


や

やおい

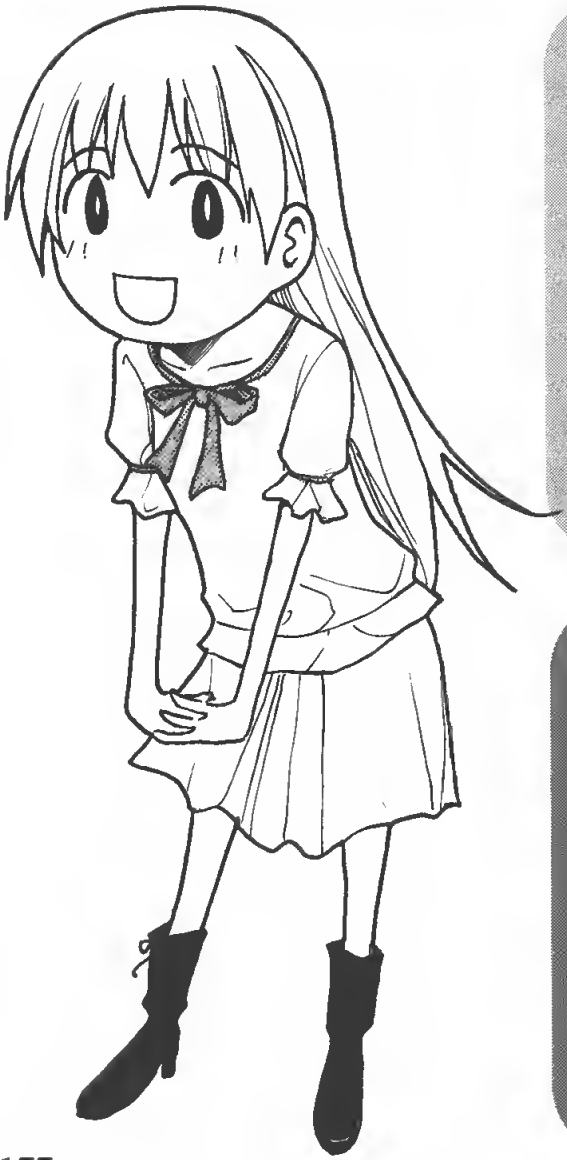
む

むしよけばんど
(虫除けバンド)



め

めろんぱん
(メロンパン)



も

もよおし

よ

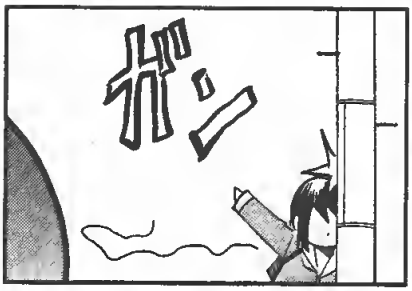
よだれ

ゆ

ゆり（百合）

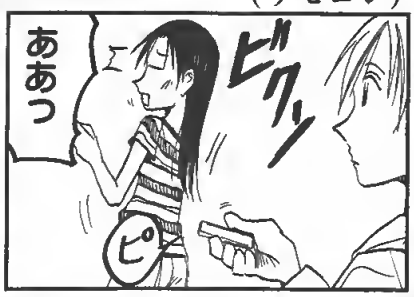
ら

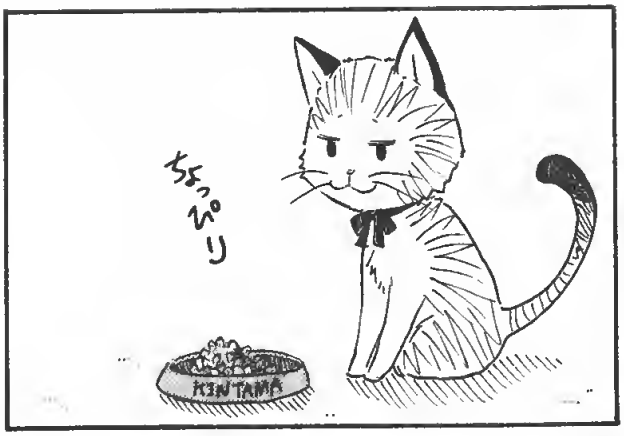
らがん（裸眼）



り

りもこん
（リモコン）





る

るーじゅ
(ルージュ)

わ

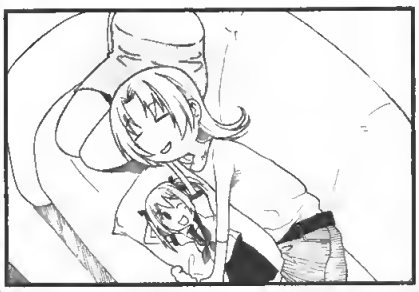
わせりん
(ワセリン)

れ

れい(礼)

ん

ん?



ろ

ろーしょん
(ローション)

氏家ワールド用語集

ちょっと気になる言葉編

この用語集で解説している言葉の意味は、普通の国語辞典に載っている内容とは違っています。一般生活で使用するとエロい目で見られることがあるので十分に注意してください。

あいびき【逢い引き】
誰もいない夜の学校で行われているかもしれない、よくある怪談。

あくじょ【悪女】
純真な中学生や女子高生に無駄な工口知識を教えるイケナイ大人の女性。

あわび【アワビ】
貝類の一種。女性が食べると妙な気分になることもあるらしい？

いきぬき【息抜き】
何度も繰り返してはいけない言葉。

いしあたま【石頭】
融通が利かないことを頭が固いということから転じた言葉。単純にヘッドバットが強い人のことを指す場合も。

いんご【淫語】
学校の授業には含まれていない語学。

かいにん【懐妊】
この状態になると生徒会長を解任？

きけんび【危険日】
朝会、進路説明会などの学校行事と同列に並べてはいけないスケジュール。

きゃくしょく【脚色】
記事を面白くするため、事実にいろいろつけ加えて大げさに表現すること。

きょうべん【教鞭】
教師が黒板などを指す指示棒のこと。かつて体罰のために使われたことも。

きょこん【許婚】
いいなずけを意味する漢語的表現。同音異義語と間違えると大変なことに。

じかはつでん【自家発電】
体育祭などで男子と女子が同じ競技で競う場合、男子が前日に限界まで行っておくとハンデとして機能する行為。

したごころ【下心】
プレゼントなどに込めるヨコシマな企み。真心も同時に込めれば問題ナシ。

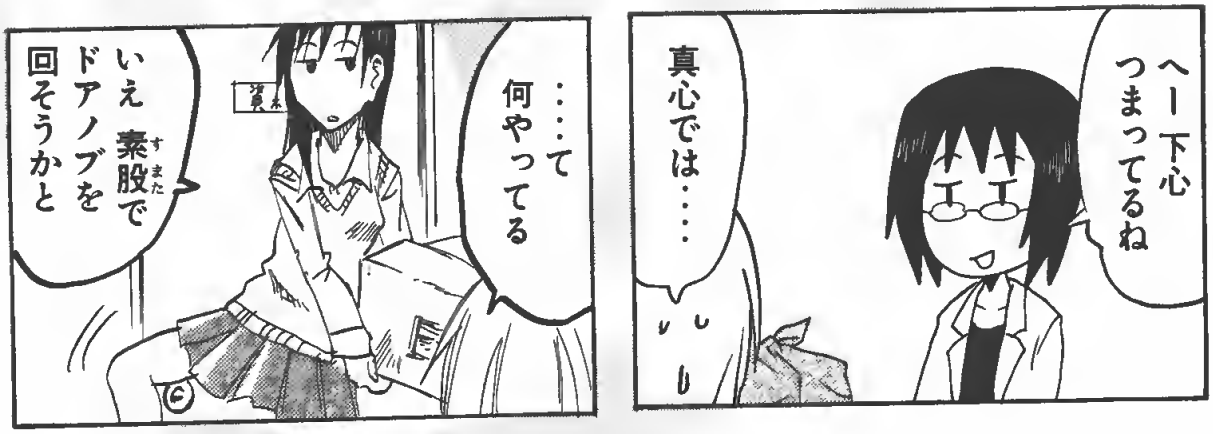
しゅいん【手淫】
20歳未満に禁止されているのは飲酒。遅刻の主因となる場合もあるかも?

じゅくじょ【熟女】
食べ頃過ぎたモノでも、けっこうイケる場合があることのたとえ。賞味期限(年齢)を詐称する行為には注意。

じゅんけつ【純潔】
中学校の視聴覚室で散らしたりしてはいけないもの。

しょくざい【贖罪】
己の欲望のために他人を傷つけた罪を反省して、許してもらうこと。

すまた【素股】
股やももの部分を使ってドアノブを回したりすること。



せいへき【性癖】
靴下よりもニーソックスやパンストのほうが好きとか、そういうこと。

ぜんぎ【前戯】
本番前に行っておく準備のこと。柔道の試合などの場合は準備運動とも言う。

せんじょう【洗浄】
掃除のときに、人間の身体に対してやってはいけないこと。

そうしつ【喪失】
大切にしていたものを失ってしまうこと。初めての場合、ネギなどによって失ってしまうこともあるらしい？

たまもの【賜物】
他人から受ける恩恵のこと。「賜」の字を書き間違えないように注意。

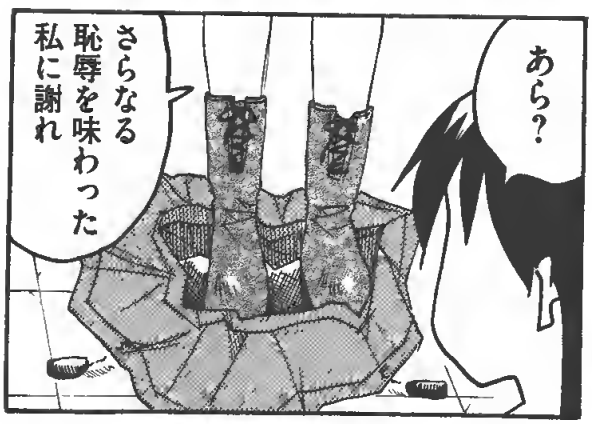
ちじょく【恥辱】
他人のエロボケに巻き込まれて辱めを受けること。同性でも油断は禁物。

ちょくちょう【直腸】
人間の身体の中で、一番正確に体温が測れる場所。一般人が体温を測る場合は、普通はワキの下。

ていそうたい【貞操帯】
女性が下着代わりに着用すると、何かと不便なことの多い金属製の物体。

てざら【手皿】
他人に料理を食べさせるとき、手を添えると上品に見えるがマナー違反。

なぷきん【ナプキン】
食事の際に使うものではなく、裏表を間違えると大変なことになるもの。



ねわざ【寝技】
柔道やレスリングなどのスポーツで、マットに寝た状態でかけ合う技。

はつじょう【発情】
赤いバラの花言葉と間違えると、大変なことになる場合もあるので注意。

はつたいけん【初体験】
初恋と間違えると大変なことになってしまう言葉。普通は間違えない。

ばとう【罵倒】
これをされることで、ごく一部の人は興奮するという行為。普通はヘコむ。

ひあそび【火遊び】
子供だけで行うと危険な行為。大人が行うと人間関係などに問題が起こり、さらに危険な状況になることも。

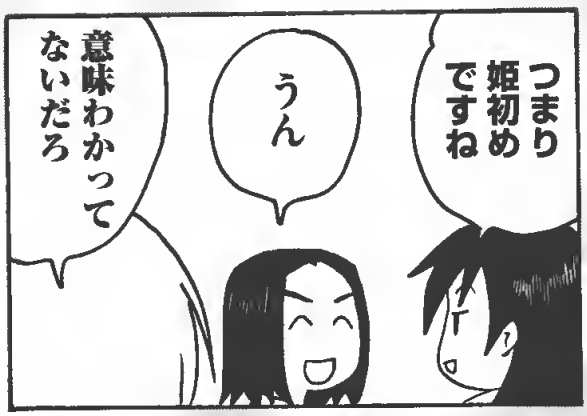
ひにん【避妊】
思春期の男子が女子について話をしたとき、「ちゃんと～しろよ」などとからかうと、エロ親父認定される言葉。

ひめはじめ【姫初め】
初めてお姫様みたいと言われること。

ようつう【腰痛】
勉強のために長時間座っているとなりやすい。激しく動かした場合も同様。

よくじょう【欲情】
赤いバラの花言葉と間違えると、大変なことになる場合もあるので注意。

わいだん【猥談】
怪談で「口裂け女」というネタならオッケーだが、「マグロ女」というネタだと、これになってしまう。



氏家ワールド用語集

ちょっと変わった言葉編

この用語集で解説している言葉の意味は、本来の意味と違っています。一般生活では必要のない言葉ばかりなので、親や先生に本来の意味を尋ねたりしないように注意しましょう。

あくだいかんぷれい【悪代官プレイ】
浴衣の帯を引っ張って遊ぶこと。

あけおめことよろ【あけおめことよろ】
明けましておめでとう、今年もよろしくの略。改行する位置に注意が必要。

あなりすと【アナリスト】
分析家のこと。お尻の穴とは無関係。

いめくら【イメクラ】
痴漢の対処法を人に教える場合、これの疑似体験と間違えられないように。

いんこうだいえっと【淫行ダイエット】
リンゴダイエットの言い間違い。

うら・おもて【裏・表】
手のひらの表と裏を使って参加者を2組にわける方法。全国の一部地域に残っている。ほかではグー・パーが主流。

かふんしょう【花粉症】
悲しくないのに涙が出ちゃう症状。

ぎゃぐぼーる【ギャグボール】
ため息をつかないよう装着するモノ。

ぎゃらんどぅー【ギャランドゥー】
主におへその周りに生える毛のこと。とある歌手のヒット曲が語源。

きゅうすくみず【旧スク水】
新しいものより古いものが好まれることがある場合のたとえ。

きょうせいちょうきょう【強制調教】
強制徴収と間違えると大変なことになってしまう言葉。

きんぱくかん【緊縛感】
緊迫感と間違えるとおかしな意味に。

ぐらびあ【グラビア】
凹版印刷の一種。写真を印刷するのに適しているため、アイドルの水着写真などに使用され、転じて写真ページそのものを指す言葉となっている。

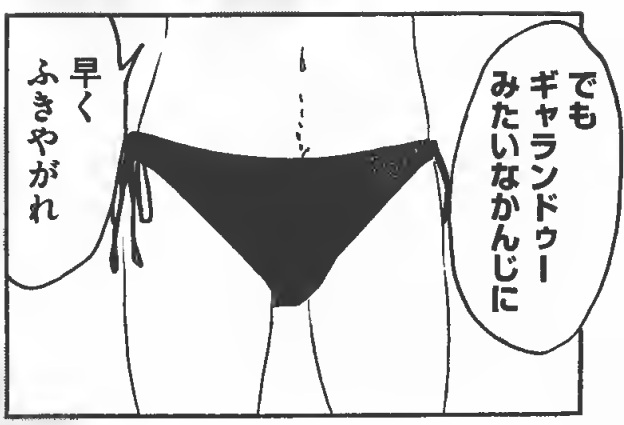
さいせいし【再生紙】
古紙を再利用して作られた紙。森林資源保護のため、紙の無駄遣いは注意。

しゅうせいえき【修正液】
間違えた文字を白い液体で上塗りすることで修正できるベンリな文房具。

じょうほうぎじゅつけい【情報技術系】
略し方を間違えると、エロい意味に取られてしまうこともあるので注意。

しょたこん【ショタコン】
ブラコンと間違えると、大変なことになってしまう言葉。

すぱんきんぐ【スパンキング】
陸上競技のスタートの合図には使えない音を発生させる行為。



せいふく【性服】
一種のコスプレのような用途に使われる衣装。普通のコスプレではない。

そろかつどう【ソロ活動】
本来はグループ活動と対になる言葉だが、一人で行うという意を強調して使用される。自家発電とほぼ同意。

ちゃーとしき【チャート式】
なんでもない普通の言葉から危険な結論にたどり着く、マンガならではの連想方法。背景が黒で表示される。

つうもたせ【つうもたせ】
リレー競技でバトンを手渡すこと。

てぶら【手ぶら】
グラビアアイドルの水着撮影などで、被写体の女性が手で胸を隠すこと。

なめこのむすこたち【なめこのムスコ達】
幼稚園に通う子供に持たせてはいけないお弁当のおかず。

にょたいもり【女体盛り】
お金持ちの別荘などで出されるかもしれない料理。都市伝説とのウワサも。

ぱいたっち【パイタッチ】
ハイタッチをするふりをして、胸にタッチすること。マネしてはいけない。

ぱいぱん【パイパン】
パイ生地を使い、中はふっくらとして表面はパリッとしたパンのこと。

はみげ【はみ毛】
水泳大会などで行われるエッチなハプニングの演出。ポロリのほうが普通。

ふうぶつし【風物詩】
春に桜、夏に花火やビール、秋にマツタケやサンマなど、季節を代表する自然現象、行事、食材などを指す。

ふくじゅうのぽーず【服従のポーズ】
陸上競技のクラウチングスタートで、正しいポジションにつくまでの間に行われる動作のひとつ。

ぶらすけ【ブラ透け】
エロい男子にとって、夏の風物詩。

へんたいはだ【変態肌】
洋服と見分けのつかないボディペインティングの技術など、普通は役に立たない変態的な才能を表す言葉。

ぼでぃぺいんと【ボディペイント】
水着を忘れたときにできると便利。本当にやると変態に認定されてしまう。

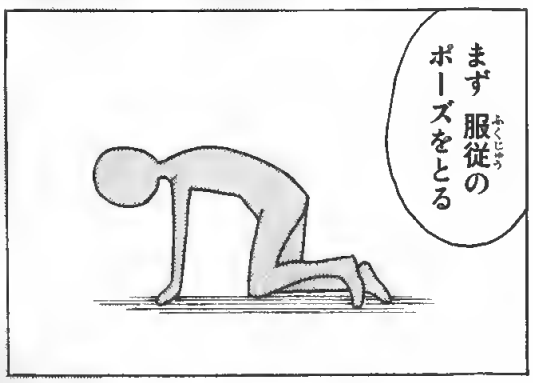
ぽろりよういん【ポロリ要員】
エッチなハプニングの演出に欠かせない、特殊なエキストラの人たち。

むしゅうせい【無修正】
一度も消しゴムを使わずに宿題、問題集、テストなどを終わらせること。

やんでれ【ヤンデレ】
好意を持つ相手に対して、病気に近いような執着を示すキャラ属性。「病んでるみたいにデレる」が語源らしい。

ろくがつこんぼ【6月コンボ】
衣替え→ブラウス＋雨→ブラ透けという流れで発生する6月の風物詩。

ろりきょにゅう【ロリ巨乳】
相反する意味を持つ言葉をつなげることで、矛盾を表す例のひとつ。



氏家ワールド用語集

気をつけて使う格言編

この用語集で解説している格言を実際に使うと、あらぬ誤解を受けたり、セクハラ認定されたりして、人間関係に重大な影響を及ぼすことがあるので、くれぐれも注意してください。

うらがえしていいのはしようずみぱんつだけ【裏返していいのは使用済みパンツだけ】
洗濯のときに靴下が裏返っていると、後で元に戻すのが大変であるということを強調して表現する格言。

えむならびしびしいかない【Mならビシビシいかない】
俗に「スパルタ教育」という言葉があるが、相手がM体質のときにスパルタ的にビシビシいっても効果的でない場合も。相手の体質を見極めて物事を教えることの重要性を説いた格言。

おしてだめならおしたおせ【押してダメなら押し倒せ】
俗に言われる「押してダメなら引いてみな」という言葉は、駆け引きの重要性を説いたもの。この格言は、駆け引きなどスッ飛ばして力技で攻めることで、事態に進展が見られるかもしれないという結果オーライ的な方法論。

がまんしないではやくいってしまえ【がまんしないで早くイってしまえ】
悩みやストレスなどをため込んでいるとよくないので、自分に話してほしいと強くアピールするときに使う。

きいろいぱんつならきばみもかくせる【黄色いパンツなら黄ばみも隠せる】
同じ色を利用したカモフラージュ効果についてわかりやすく説明した格言。

けつのあながちいさい【穴のあなが小さい】
本来の「度量がない」「小心である」という以外の意味で考えると問題。

つるはせんずりかめはまんずり【鶴はセンズリ亀はマンズリ】
とあるおめでたいことわざを、どうしようもなく勘違いしてしまった格言。

にじゅうだいおーえるのしたぎのらいんくらいじゅうよう【20代OLの下着のラインくらい重要】
学校の授業で、最大級の重要性を持つアンダーラインについて示した格言。

はなよりがよく【花より我欲】
桜の花を眺めて楽しむより、自分の欲望を優先する人たちを指す格言。

べつにわかれなくてもかみくらいきるけどねー【べつに別れなくても髪くらい切るけどねー】
髪を切る→失恋という連想に対して、彼氏持ちの女子が余裕を見せる格言。

ものをくちのなかにいれてるときははをたてるな【モノを口の中に入れてる時は歯を立てるな】
食事中のマナーについて語った格言だが、正解は「音を立てるな」。

りょうてにきのこ【両手にキノコ】
男子が女子2人の間にはさまれることを「両手に花」というが、その逆の状態を表していると推測される格言。

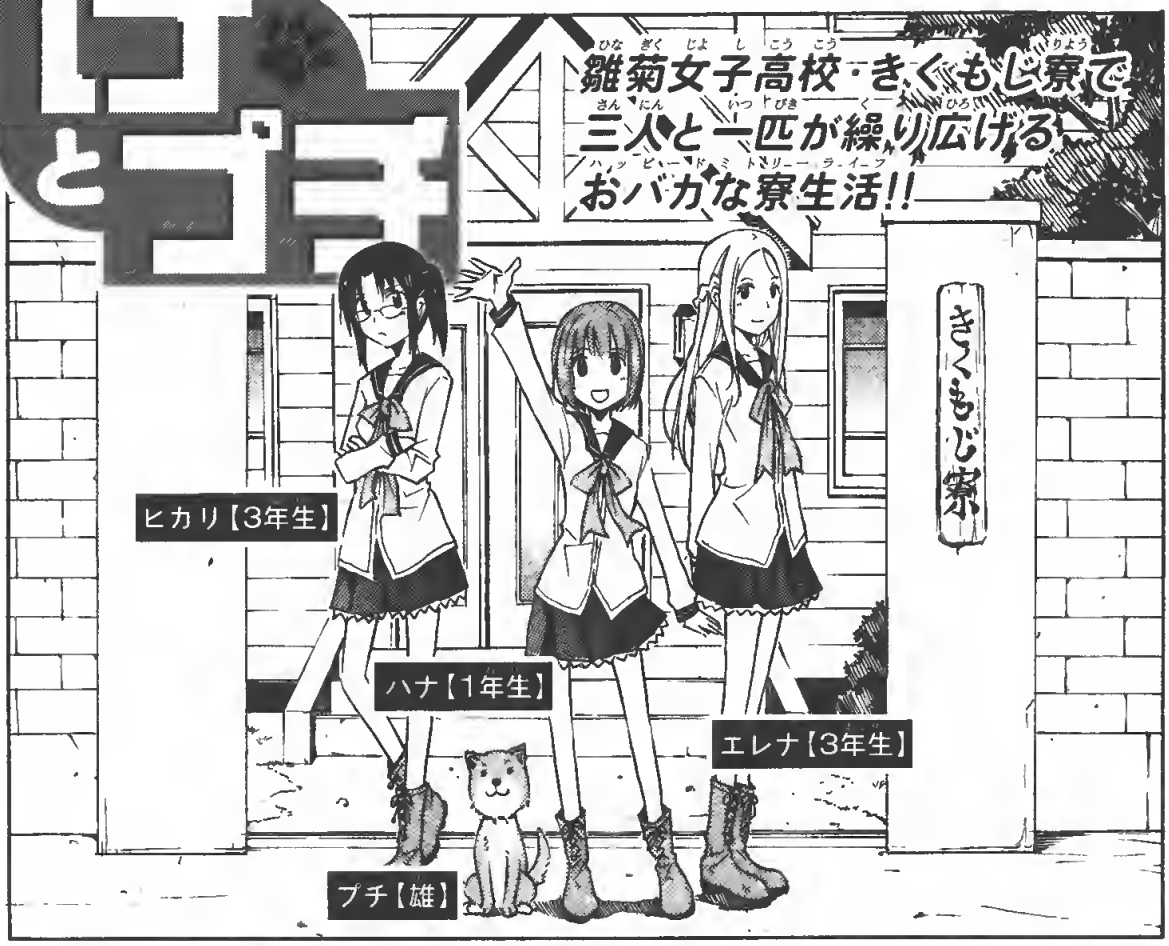
氏家ト全プレゼンツ

ハナとプチ

※『ハナとプチ』は「月刊少年シリウス」2007年7月号付録「ギャグ&ピース」に掲載されたものです

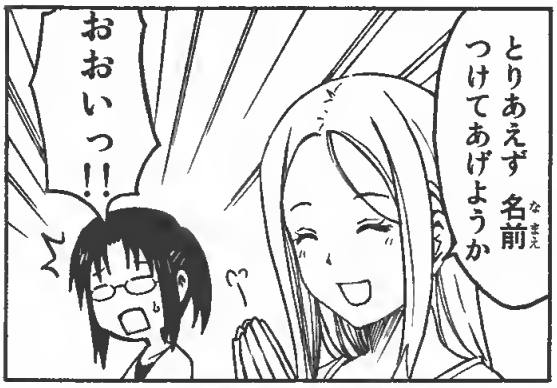
ハナとプチ

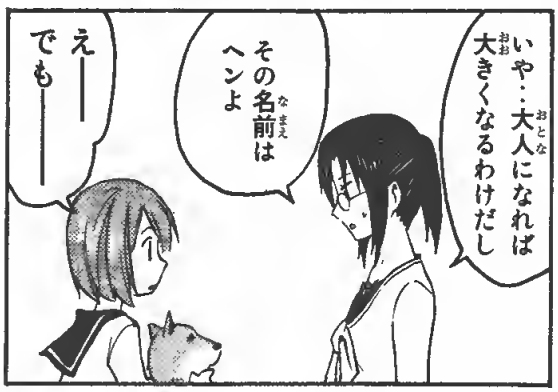
雛菊女子高校・きくもじ寮で、三人と一匹が繰り広げる、おバカな寮生活!!

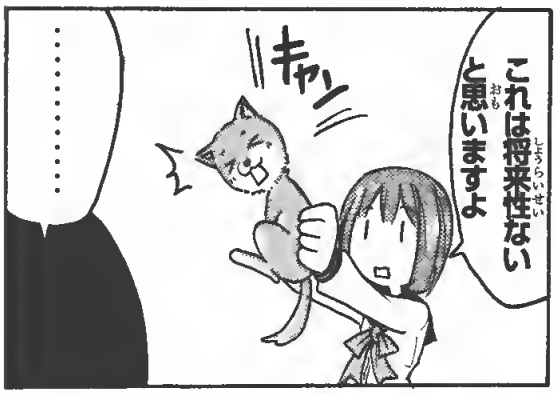


オトナの証

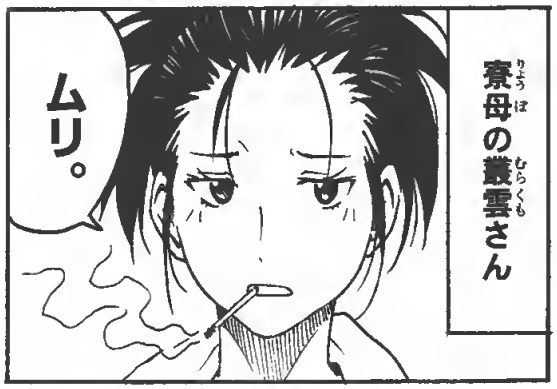
このコの将来性



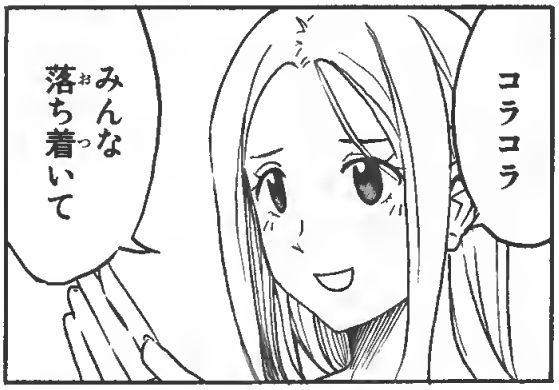




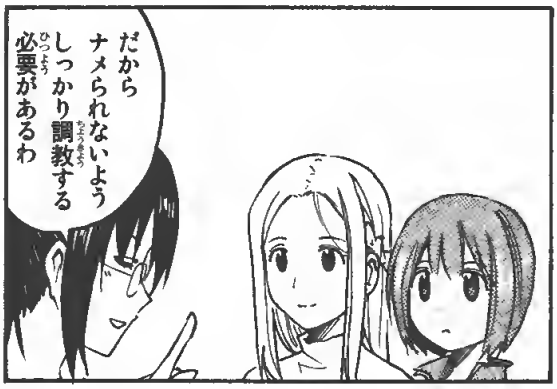
寮のルールブック

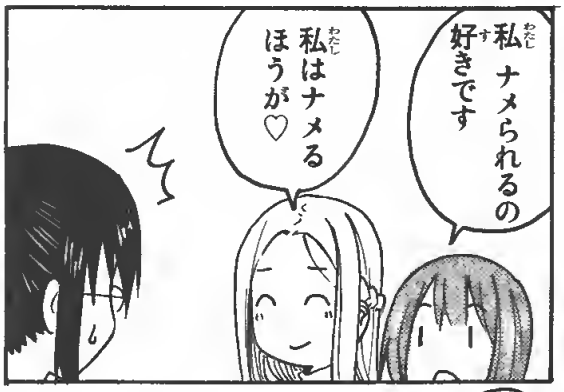


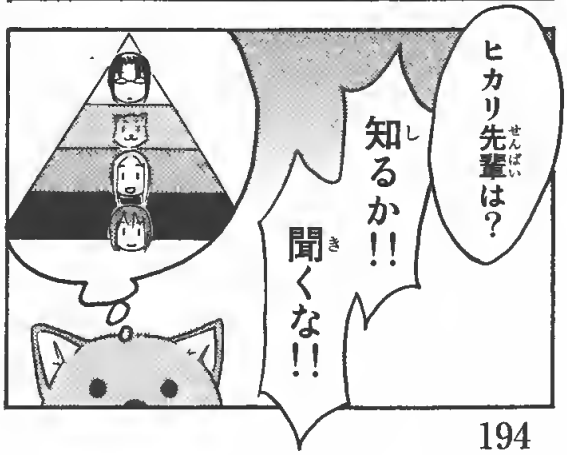
今宵はアナタと



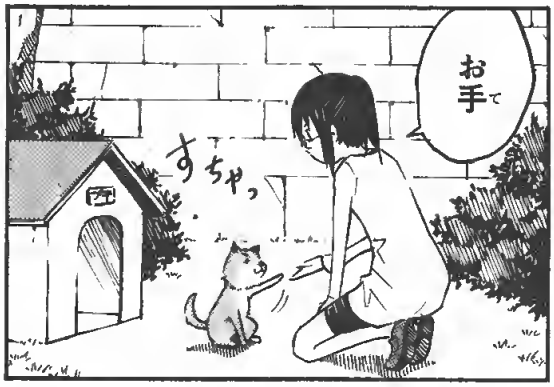
ランキング①

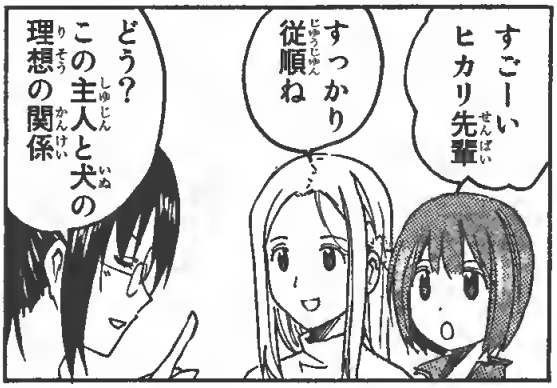


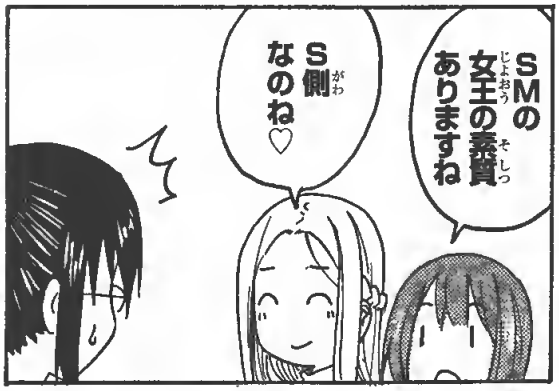


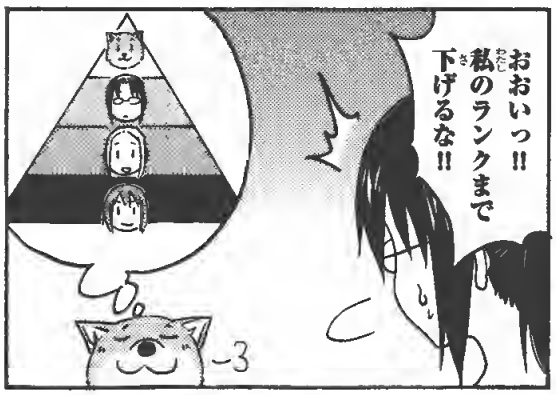


ランキング②

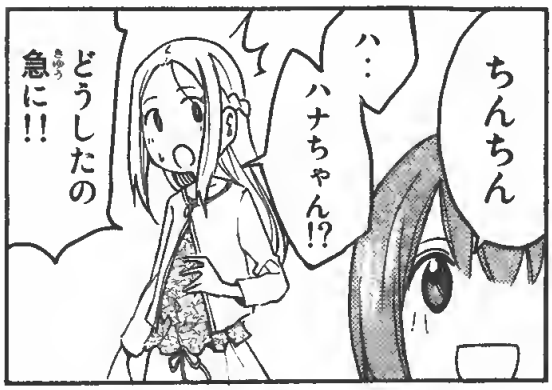


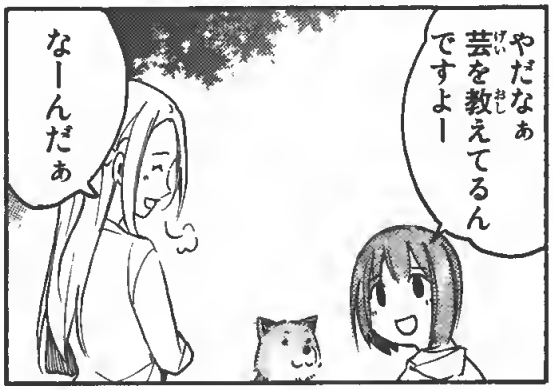


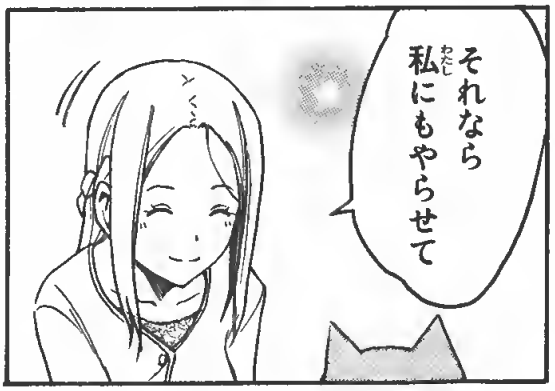


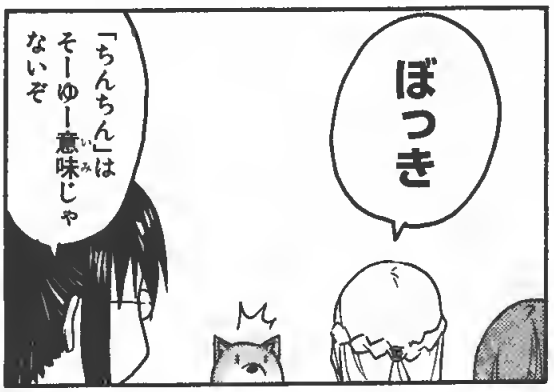


たてよ プチ

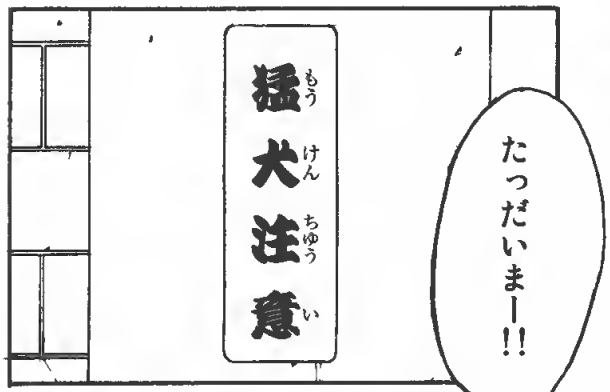


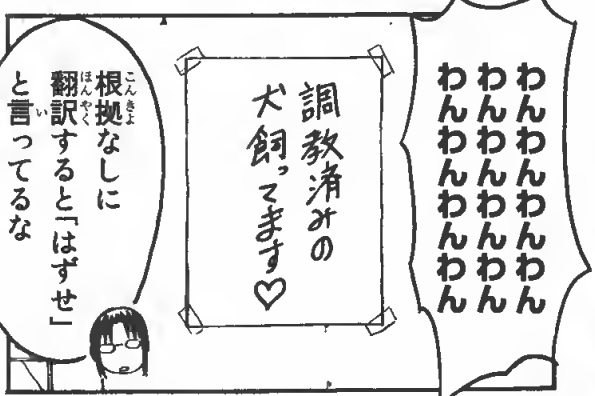




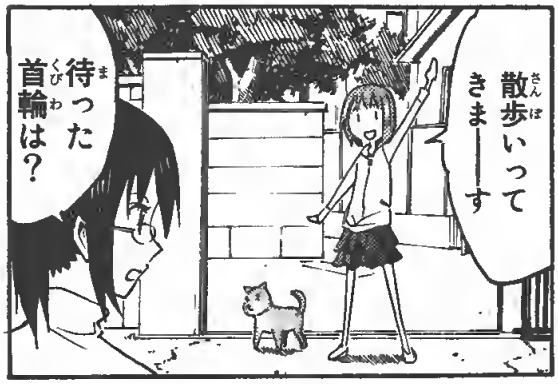


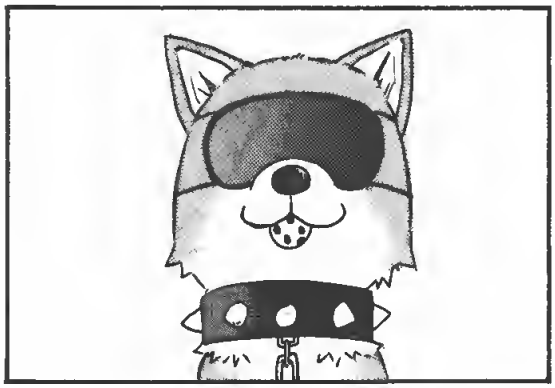
アテンション

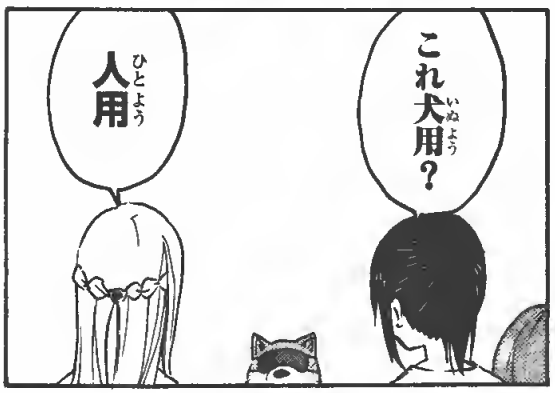




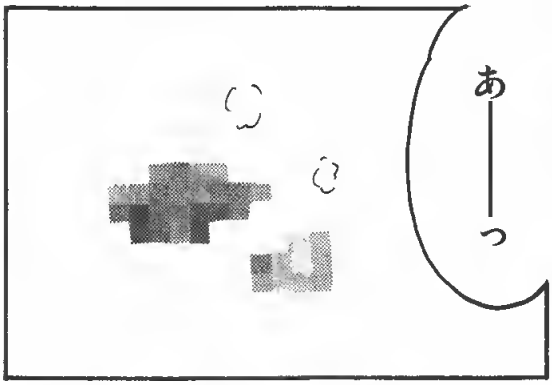
オトナの散歩

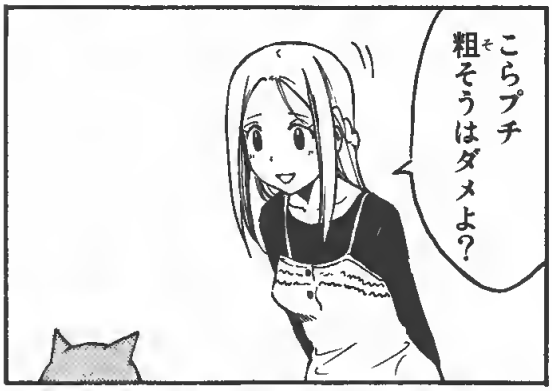


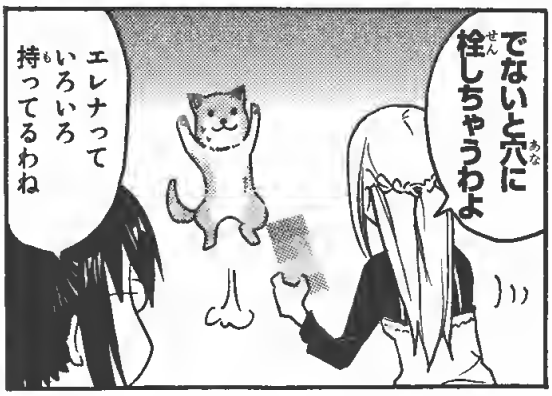




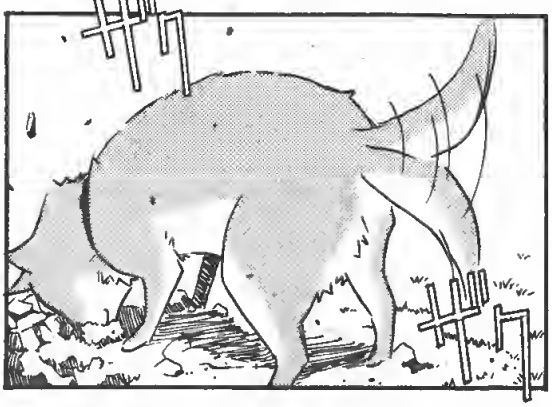
やっぱり人用







アナ

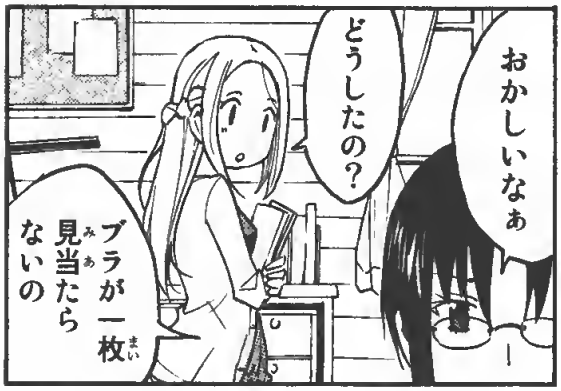


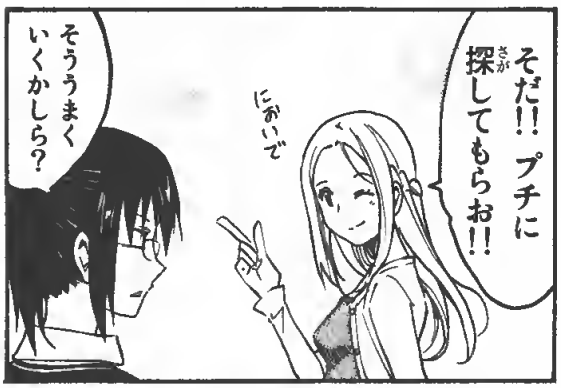
犬って穴掘り好きよねー

えええええ!?

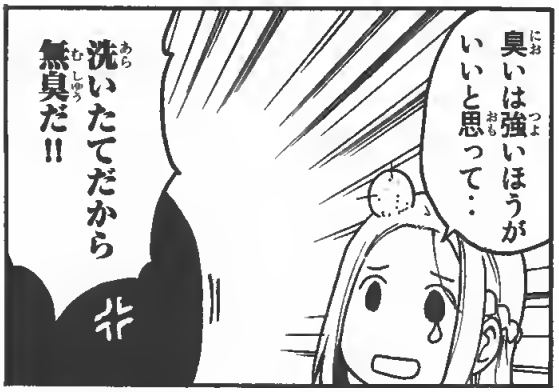
なーんだ普通の穴掘りかぁ
てっきりプチが男色家なのかと

残り香

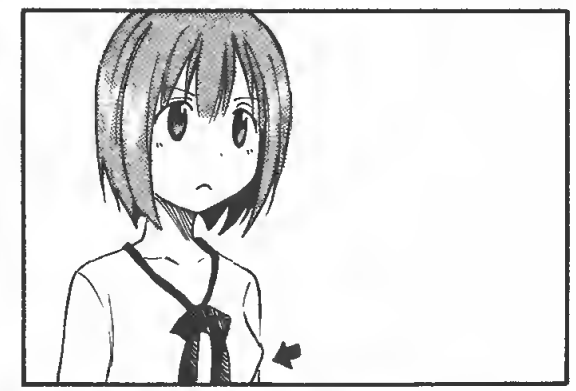

おかしいなぁ
どうしたの?
ブラが一枚見当たらないの


そだ!! プチに探してもらお!!
にかいで
そううまくいくかしら?

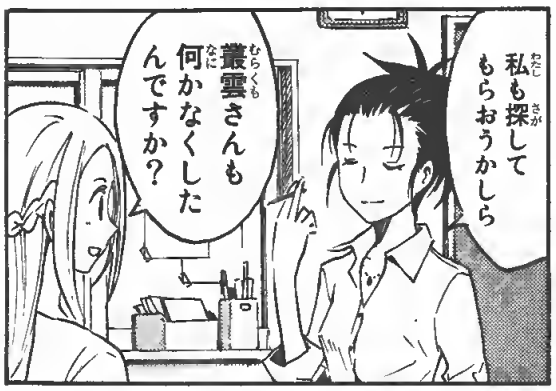
へっ へっ
さ――プチ
この臭いをかいで・・・・


臭いは強いほうがいいと思って・・
洗いたてだから無臭だ!!

そして発見



失われしモノ



キャン

SPECIAL THANKS　キングレコード

執筆　株式会社ウォーターマーク　　デザイン　掛川富士雄
井上淳一
前田健志
諸星和明

N.D.C.726　199p　18cm

KCDX2967

生徒会役員共(せいとかいやくいんどもアンド)& オールキャラクターズ

2010年８月17日　第１刷発行

監修／氏家卜全(うじいえぼくぜん)　週刊少年(しゅうかんしょうねん)マガジン編集部(へんしゅうぶ)

発行者　清水保雅

発行所　株式会社 講談社
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
電話　編集部　東京　03-3943-5116
販売部　東京　03-5395-3608

製版所　豊国印刷株式会社

印刷所　共同印刷株式会社

製本所　株式会社国宝社

定価はカバーに表示してあります。

©氏家卜全　2010,　Printed　in Japan
落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）
なお、この本についてのお問い合わせは、第三編集局Aあてにお願いいたします。本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

ISBN978-4-06-375967-9